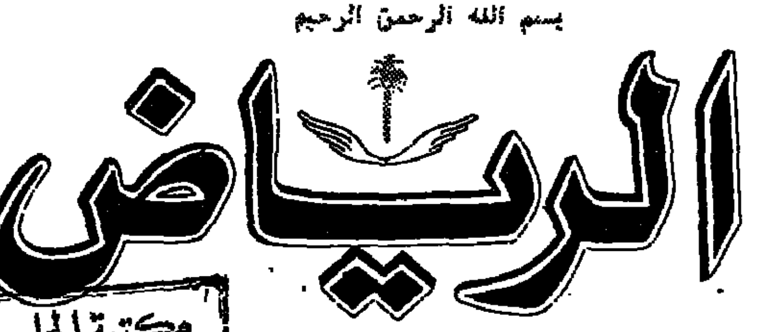
بسم الله الرحمن الرحيم



الرياض
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

العدد ٤٧٠٤ السنة السابعة عشرة
الثلاثاء ٩ صفر ١٤٠١ هـ
١٦ ديسمبر ١٩٨٠ م

٢٠ صفحة — ١ ريال

AL - RIYADH
No. 4704 17th Year
Tuesday 16 - 12 - 1980

أسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي » الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال
● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعادل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا : دولار

المملكة تفند مزاعم اعلامية عن مساعدات سعودية لتشاد

فند مصدر مسئول في وزارة الخارجية مارددته بعض وسائل الاعلام حول قيام المملكة بتقديم المساعدات لبعض اطراف النزاع في تشاد • ووصف هذه الانباء بانها غير صحيحة وملفقة شكلا ومضمونا •

وذكر المصدر المسئول في تصريحه لوكالة الانباء السعودية ان سياسة المملكة تعتمد على عدم التدخل في الشئون الداخلية لاى بلد ورفض هذا الاسلوب في التعامل بين الدول •

الأمير سلمان: نسعى لإكمال خدمات العاصمة خلال الخطة الثالثة
مشروع تطوير «قلب العاصمة» يبدأ تنفيذه هذا العام
إشتراط إنشاء مرافق ترفيهية عند بيع أرض المطار للقطاع الخاص

كتب – طلعت وفا :

قال صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ان الاجهزة المختصة تسعى للتغلب على التوسع العمراني الكبير الذى تشهده العاصمة لايصال الخدمات لمختلف الاحياء خلال الخطة الخمسية الحالية • •وقال سموه ان مدينة الرياض تشهد حاليا تنفيذ العديد من المشاريع الحيوية الهامة التى ستساهم فى حل المشاكل التى تعانى منها العاصمة واهمها مشروع الخط الدائرى وروافده•• بالاضافة الى عدد من المشاريع الترفيهية التى ستقام فى أرض المطار الحالى التى تم اقرار قواعد بيعها للقطاع الخاص وحددت بشرط استعمالها كمتنفس للمدينة

جاء ذلك فى تصريح ادلى به سموه للصحفيين فى اعقاب افتتاح فندق الرياض ماريوت مساء امس حيث قال سموه ان سياسة الدولة مبنية على اساس تشجيع مجالات الاستثمار التى تحقق المصلحة العامة •

وقال سموه اجابة على سؤال « للرياض » حول ما اعلنته وزارة المالية مؤخرا من وقف قروض الاستثمار لبناء الفنادق فى المدن الكبيرة فستكون هناك دراسة لهذا الموضوع •

وهل يعنى هذا اننا وصلنا لمرحلة الاكتفاء من الفنادق •• قال سموه ان هذا ما يبدو حاليا •• لكن عندما ياتى الوقت وتجد الدولة ان هناك حاجة لانشاء الفنادق فى المدن الكبيرة فستكون هناك دراسة لهذا الموضوع •

واضاف سموه ان الاكثار من انشاء الفنادق كما جرت عليه العادة فى بعض الاحيان من اتجاه المستثمرين الى المشاريع الناجحة بشكل مكثف قد يسبب خسارة لكل هذه المشاريع •• والمطلوب هو انشاء الفنادق بالحد المعقول •• واعتقد ان الفنادق القائمة حاليا كافية وعندما تكون هناك حاجة لبناء فنادق جديدة فبامكان الدولة ان تفكر فى مساعدة المستثمرين كما ساعدتهم فى الماضى •• كما ان هذا القرار يعنى ان الدولة تريد ان تساعد على اقامة مشاريع خارج المدن الكبيرة وتريد ان يستثمر المستثمرون اموالهم فى المدن الاصغر وان لا يكتفوا بالمدن الكبيرة •

وذكر سموه ان هناك مشاريع ترفيهية بسيطة تقوم الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية بتنفيذها مع امانة مدينة الرياض •

وذكر سموه ان الدراسات الخاصة بالمطار الحالى قد تمت الان فى امانة مدينة الرياض حسب ما امر به سمو ولى العهد بتوجيهات من جلالة الملك ••وقال انه سينشا فيها مرافق عامة للدولة بالاضافة الى حديقة عامة ستكون متنزها لاهالى مدينة الرياض •• والتفكير جار لانشاء مناطق ترفيهية اخرى فى نفس المنطقة

(البقية ص ١٥)

مجلس الوزراء يناقش مواضيع الاسكان واراضي ذوي الدخل المحدود



عقد مجلس الوزراء جلسة في الساعة السادسة من مساء امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني واستمرت الجلسة حتى الساعة الثامنة مساء •

• وصرح معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام بان المجلس قد اهتم في هذه الجلسة بموضوع مشاريع الاسكان في المملكة واطلع على تقرير حول مشاريع الاسكان في كل من المنطقة الشرقية والمنطقة الوسطى كما ناقش المجلس بعض المسائل الخاصة بلائحة توزيع الاراضي على ذوي الدخل المحدود واطلع على توصيات اللجنة الوزارية في هذا الشأن ووافق عليها •

وذكر معالي وزير الاعلام في تصريحه لوكالة الانباء السعودية ان المجلس قد ناقش كذلك بعض المسائل المتعلقة بالخدمات الصحية وخاصة خدمات الكرنتينه ووافق على توصيات معالي وزير الصحة في هذا الصدد •

قريبا يبدأ تنفيذ مشروع اسكان الداخلية
المرحلة الاولى تحتوي على ١٢ الف وحدة سكنية

كتب – طلعت وفا :

علمت « الرياض » من مصدر مسئول في وزارة الداخلية انه من المتوقع ان يبدا العمل في تنفيذ مشروع اسكان قوى الامن الداخلي خلال الاشهر القليلة القادمة •

وقال المصدر أن وزارة الداخلية بصدد وضع اللمسات الاخيرة على التصاميم النهائية للمشروع •

والجدير بالذكر ان المرحلة الاولى للمشروع تشمل ١٢ الف وحدة سكنية بخدماتها ومرافقها العامة ، وتغطي حوالى ٢٥ مدينة من مدن المملكة •

بعد مناقشات حامية استمرت ٤ ساعات
مؤتمر بالي أقر جدول أعماله باستبعاد موضوع حرب الخليج
توقع الموافقة على زيادة أسعار النفط

كتب – ناصر القرعاوى :

تمكن المؤتمر الوزارى لمنظمة الدول المصدرة للبترول « الاوبيك » امس من انقاذ جدول اعماله من ازمة خطيرة بسبب اثارة موضوع حرب الخليج • وقال الوزراء ان المؤتمر ربما يوافق على زيادة اسعار النفط •

وقالت مصادر مقربة من المؤتمر في اتصال هاتفي مع « الرياض » من بالي في اندونيسيا ان المعركة الكلامية التي وقعت بين الجانبين العراقي والايراني كادت تقوض اركان المؤتمر الذى يتعقد لاول مرة منذ اندلاع الحرب بين عضوين من اعضاء « الاوبيك » في سبتمبر الماضى بسبب محاولة ايران اثارة موضوع اعتقال وزير نفطها السيد محمد جهاد توندغويان مؤخرا من قبل القوات العراقية •

وقد وافق المؤتمرون بعد ٤ ساعات من المناقشات على جدول الاعمال •

وبدأ المؤتمر بداية غير مالوفة عندما عرض الوفد الايرانى صورة فوتوغرافية ضخمة لوزير البترول الاسير ووضعها على المقعد المخصص لرئيس الوفد •

وقال الدكتور مانع سعيد العتيبه وزير النفط فى الامارات العربية المتحدة انه خلال مناقشة جدول الاعمال استخدم العراق حق النقض « الفيتو » ضد مطالبة

(البقية ص ١٥)

الأمين العام للجامعة غادر جده إلى عدن
القليبي يشيد بوساطة المملكة بين سوريا والأردن

جده – واس – اشاد السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية امس بالمساعي الطيبة والموفقة التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز • النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بتكليف من جلالة الملك خالد بين سوريا والاردن •

وكان السيد القليبي يتحدث قبيل مغادرته مطار جده عصر امس متوجها الى عدن في ختام زيارته للمملكة التي استغرقت يومين •

وقال ان مشاوراته في المملكة كانت ايجابية وانه لمس لدى

(البقية ص ١٥)

لجنة الخبراء القانونيين بمنظمة المؤتمر الاسلامي تعد تقريرا عن امن الدول الاسلامية

بدأت لجنة الخبراء القانونيين المكلفة بوضع تقرير عن اجراءات ملموسة لتعزيز امن الدول الاسلامية اجتماعاتها امس في مقر منظمة المؤتمر الاسلامي في جدة برئاسة السفير الشيخ احمد المبارك رئيس وفد المملكة •

(البقية ص ١٥)

انشقاق في صفوف الجيش الافغاني

تكرت التقارير الواردة من كابول امس ان الجنرالات الروس بعثوا بقوات افغانية حكومية الى جانب قواتهم لمقاتلة المجاهدين الافغان في مقاطعة (ورداك) ووسط افغانستان •وقالت ، ان حوالي ٥٠٠ جندي افغاني انشقوا

(البقية ص ١٥)

سعد صايل لـ (الرياض) : العدو يشن حرب استنزاف ضد الفلسطينيين في الداخل والخارج

بيروت – سمير سعد الدين :

قال العميد سعد صايل عضو القيادة العامة واللجنة المركزية لحركة « فتح » ان العدو الصهيوني يشن حرب ابادة مستمرة على الشعب الفلسطيني سواء اكان ذلك داخل الاراضي المحتلة ام خارجها •

وقال المسؤول العسكري الفلسطيني في تصريحات لـ « الرياض » ، ان ما يشجع الصهاينة على شن هذه الحرب ، الحالة الراهنة من سوء العلاقات بين العديد من الدول العربية وانعدام التضامن فيما بينها •

واستطرد قائلا :« من هنا تزداد قناعتنا باستمرار (اسرائيل) في اتباع هذه السياسة • ومن هنا ايضا تقوم بعمليات الحشد على الجنوب لضربنا والحركة الوطنية اللبنانية وشن هجمات انتقامية ضد المدن والقرى والمخيمات الا اننا وبكل ثقة قادرون على العمل والتصدي امام حرب الاستنزاف المستمرة علينا خارج الارض المحتلة » •

واكد العميد سعد صايل :« ان شعبنا اثبت في الداخل انه قادر على التصدي لكل المحاولات الصهيونية التي تستهدف تهويد وتفريغ الارض المحتلة من الكوادر

(البقية صفحة – ١٥ –)

برقيتا شكر لجلالة الملك وولي العهد من الهيئة التأسيسية للمجلس القاري للمساجد في أوربا

مكة المكرمة – واس :

رفع الشيخ محمد علي الحركان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي برقيتي شكر من الهيئة التأسيسية للمجلس القاري للمساجد في اوروبا المنعقد حاليا في بروكسل الى جلالة الملك خالد ابن عبد العزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء •

وقد اعربت الهيئة عن خالص الشكر والتقدير لجلالته ولسمو ولي العهد على رعايتهما لامور المسلمين في كافة انحاء العالم بصفة عامة ودعمهما المادى والمعنوى لتحقيق رسالة المسجد واهداف المجلس الاعلى العالمي للمساجد بصفة خاصة •

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ

الرياض – واس – استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى في قصر جلالته في المعذر مساء أمس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ جريا على عادة جلالته في كل يوم اثنين •



الأمير طلال يعلن عن إنشاء الكيان الخليجي لدعم اليونيسيف

كتب – سليمان الناصر :

تقرر انشاء الكيان المالي العربي المستقل لتنمية برامج الامم المتحدة الانسانية والانمائية بمساهمة المملكة ودول الخليج العربية •

وقد اعلن سفراء دول الخليج بالمملكة عن حجم مساهمات بلادهم فى هذا الكيان بعد اجتماعهم مع صاحب السمو الملكى الامير طلال ابن عبد العزيز مساعد السكرتير العام للامم المتحدة لشئون اليونيسيف في جدة امس •• وقد اقترح السفراء ان تكون دولة البحرين مقرا لهذا الكيان على ان

(البقية ص ١٥)

خمسة قرارات للجمعية العامة للأمم المتحدة
مطالبة العدو الاسرائيلي بالانسحاب غير المشروط.. رفض القرار ٢٤٢ وجعل القدس عاصمة للكيان الصهيوني

الامم المتحدة – واس :

اصدرت الجمعية العامة للامم المتحدة امس خمسة قرارات تدين العدو الاسرائيلي وتدعو الى فرض عقوبات رادعة ضد الكيان الصهيوني وترفض اعلان القدس عاصمة موحدة لاسرائيل •

وقد اتخذ القرار الاول باغلبية ٩٨ صوتا ضد ١٦ وامتناع ٣٢ عن التصويت •• ويدعو مجلس الامن الى الاجتماع لبحث الموقف في الشرق الاوسط •• وادان القرار اسرائيل لعدم التزامها بقرارات الامم المتحدة وطالبها بالانسحاب التام غير المشروط من كافة الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة عام ١٩٦٧ م بما في ذلك مدينة القدس •

ويطالب القرار الثاني العدو الاسرائيلي بالالتزام بقرارات الامم المتحدة الخاصة بالحفاظ على السمات التاريخية لمدينة القدس ويرفض اعلان الكيان الصهيوني للمدينة المقدسة عاصمة موحدة له من جانب واحد •• وقد اتخذ هذا القرار باغلبية ١٤٣ صوتا

(البقية ص ١٥)

كلمة الرياض
أوبك والمسئولية المشتركة !

مازالت انظار العالم مشدودة الى جزيرة بالي الاندونيسية حيث يجتمع وزراء البترول بدول منظمة اوبك في اجتماع هام للغاية ، ومنعطف خطير في تاريخ المنظمة نتيجة ما سبق فترة انعقاده من وضع متردد داخل السوق البترولية والخوف من نقص في الامدادات النفطية التي تعود العالم الحصول عليها كل يوم بكميات تفوق الاحتياجات الفعلية والاستهلاك الاساسي له •

هذا المؤتمر واجه موقفا حرجا داخل صالة الاجتماعات حينما وجد وضعا متوترا بين عضوين من اعضائه • ولكن المحاولات التي سبقت جلسة الامس قد مهدت بما يكفي لان تكون هناك حالة هدوء داخل القاعة واثناء النقاش تسمح للمؤتمرين من التوصل الى اتفاق كامل للموضوعات المطروحة ضمن جدول اعمال المؤتمر وهذا بطبيعة الحال كحد ادني لما يمكن ان يوصف به وضع المؤتمر قبل اعلان القرارات •

والاهتمام العالمي الذي توليه اجهزة الاعلام العالمية والترقب القلق لا يعدو ان يكون مرتبطا بزيادة الاسعار بينما يتجاهل ما هو اهم من ذلك وهو ما يتمثل في الدور الذي يجب ان تؤديه الدول الصناعية المستهلكة للبتروكيميات هائلة هذا الدور يتمثل في التخفيف من الاستهلاك والاعتماد على المخزون الاستراتيجي •

هذه المسؤولية ، وهذا الدور ربما تتجاهلهما اجهزة الاعلام الصناعية ،وتركز على تصعيد الحملة ضد دول الاوبك بينما برهنت دول المنظمة ولسنوات عديدة بانها اهل للدور الذي تلعبه في الاقتصاد الدولي •

واجتماع بالي بالرغم من الصعوبات التي يواجهها ، والوضع السائد لتباين وجهات النظر فيما يتعلق بالاسعار لن يفشل في التوصل الى قرار موحد يهدف اولا الى تماسك ووحدة المنظمة ومواجهتها لاية صعوبات قد تطرأ على الساحة البترولية • يلي ذلك نظرتها السليمة ، والمبنية على اسس مدروسة وعملية لواقع السوق النفطية التي لا يمكن باي حال من الاحوال عزلها عن الاقتصاد الدولي او النمو العالمي بمختلف قنواته ومجالاته •وهي أن تركز على الوحدة والتماسك في بنيانها • فانما ذلك نابع من تصميم واصرار دول « الاوبك » بان تظل الحصن القوي ، والحجر الصلب امام اية محاولات مهما كانت احجامها ، او مصادرها ، وحفاظا على اهدافها التي جعلت منها اقوى منظمة دولية واكثرها تماسكا ووحدة •

والعالم حينما يربط بصورة مختلقة ، وزيف واه بين زيادة الاسعار البترولية وبين معدلات التضخم العالمي وبطء الانتاج واختلال موازين المدفوعات وغيرها من المظاهر الاقتصادية السلبية فانما هي محاولة للتهرب من المسؤولية والالقاء بها على الغير •

لقد حرصت « اوبك »المنظمة بان تظل كما كانت عليه قوية شامخة ، تسير نحو الهدف المرسوم لها • وما اجتماع اليوم باقل اهمية ، واقل جدوى من اي اجتماع سابق • بل لعل المؤتمر الحالي سيتميز وينفرد عن سابقه بان يجسد التلاحم الفعلي بين دوله ، ويؤكد وحدة المواقف وتماسكها وهذا ما سيركز عليه المؤتمر وليست الاسعار هي قضيته الاولى ، والجوهر الذي انعقد من اجله • فهناك ما هو اهم منها ، واعمق وهو اقرار سياسة الاستراتيجية الطويلة المدى للمنظمة ووضع الاسس القوية لما يدور حولها من موضوعات تاتي الاسعار من بينها • وهذا يكفي لان يقال بان المؤتمر سمة جديدة من سمات الوحدة والقوة للمنظمة وليس هناك من خوف عليه او قلق فالجميع حريصون على الوحدة والعمل من اجل المستقبل • واولى بمن يراهن على مستقبل المنظمة ونتائج المؤتمر ان يسال : ماذا قدم العالم الصناعي من تضحيات لدول العالم الثامي •

فالعالم النامي بما افرزته الاحداث الدولية ، والظروف الاقتصادية طوال العشر السنوات الاخيرة بحاجة الى مساندة ومؤازرة وتضحية من العالم الصناعي لتحقيق العدالة والتوازن الاقتصادي الدولي •

وزير الصحة يبلغ اهالي جيزان

اهتمام جلالة الملك بنشر الخدمات الصحية لخدمة المواطن
مستشفى جيزان يفتتح بعد استكمال جهازه الفني

جيزان ـ سعيد الاسمري :ـ

ابلغ معالي وزير الصحة الدكتور حسين الجزائري في عدة خطب للاهالي الذين قابلوه خلال جولته في منطقة جيزان عن اهتمام حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم بتوفير ارقي الخدمات الطبية ونشرها في كل مكان لخدمة المواطن وتنميته على اسس صحية سليمة كما اكد معاليه على اهتمام وزارة الصحة في سرعة تشغيل مستشفى جيزان المركزي ليساهم مع بقية المستشفيات والمصحات المنتشرة في المنطقة على تأدية خدمات طبية افضل للمواطنين ·

وقال معاليه (للرياض) اثناء جولته الشاملة يوم امس على المستشفي الذى يقع على طريق جيزان ابو عريش ويحتل مساحة كبيرة من الارض انه سيتم افتتاح هذا المستشفي الذى اكتملت جميع مبانيه وتجهيزاته الطبية قريبا بعد استكمال جهازه الفني ·

وقد اطلع معاليه على سير العمل في المنشات السكنية الملحقة بالمستشفي ·

هذا وتبلغ مساحة المستشفي المبنية ٧٣٨٤ مترا مربعا ومساحة كل طابق من الطوابق ٢٧٥٠ مترا مربعا وسعته ٤٨٧ سريرا ·· ويشتمل على جميع التخصصات الطبية للعلاج المركز وامراض القلب والكلية الصناعية والجراحة العامة والانف والاذن والحنجرة وجراحة الاعصاب والمسالك البولية والاطفال والولادة والعظام وامراض الباطنية والعيون وغير ذلك مما يحتاجه المرضي على احدث ما وصلت اليه تكنولوجيا الطب الحديث وتتوفر بمستشفي جيزان المركزى معامل مركزية وبها اماكن خاصة معدة لفحص الانسجة والدم والطحالب والامصال والمناعة وتحضير المزارع والكيمياء الحيوية واقسام الاشعة والسموم والبول والبراز ·· ويتبع هذه المعامل بنك للدم ومختبر للتبرع به كما يحتوى المستشفي على جميع المرافق من عيادات خارجية ومساكن للعاملين به ومركز تموين وثلاجات ومولدات والصيانة والمغاسل وغيرها من الامكانيات اللازمة لادارة المستشفي وتشغيله ·

هذا وكان معالي وزير الصحة قد قام بجولة تفقدية شملت مستشفي مدينة جيزان ومصحة (الخصاوية) ومستشفي صبيا ومستشفي ابو عريش حيث اطلع على سير العمل فيها وزار المرضي والاقسام وناقش الاطباء والمسئولين عليها وحثهم على بذل الجهود فيما فيه راحة نزلاء هذه المستشفيات ·

كما اطلع على مخازن ومستودعات الادوية الطبية التابعة للوزارة بمنطقة جيزان يرافقه خلال ذلك دكتور مصطفي طيبه مدير عام الطب العلاجي بالوزارة ودكتور عبد الرحيم عقيل مدير الشئون الصحية بمنطقة الجنوب ·

ومن جهة اخرى فقد عبر معالي الشيخ محمد بن تركي السديرى امير منطقة جيزان عن سروره بافتتاح مستشفي بيش وكذلك قرب افتتاح المستشفي المركزى بالمنطقة وقال انني باسم اهالي جيزان ارفع الي مولاى صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين ايات الشكر والعرفان على اهتماماتهم المتتالية وحرصهم على توفير كل ما فيه سعادة ورفاهية ابناءهم المواطنين في كل مكان ·

وقد عاد معالي وزير الصحة مساء امس الي الرياض بعد جولته التفقدية للمنطقة الجنوبية بعد ان افتتح الندوة العلمية للملاريا بابها وتفقد المرافق الصحية بالمنطقة يرافقه الدكتور مصطفي طيبة مدير عام الطب العلاجي بالوزارة ·

سفلتة مؤقتة لشوارع رابغ

وافق صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابه على ترسية مناقصة السفلتة المؤقتة لمدينة رابغ على احدى المؤسسات الوطنية ·

قيمة التكلفة ثلاثة ملايين وثلاثمائة وخمسون الف ريال ·

كما اصدر سموه قرارا يقضي بفصل المجمع القروي بالروضة عن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى وربطه ببلدية حائل مباشرة اعتبارا من ٣ـ٢ـ ١٤٠١ هـ ·

مستشفيات جديدة فى الجبيل وحفر الباطن والقطيف تجرى دراسة تصاميمها النهائية

الدمام ـ واس : ـ يجري العمل حاليا في تنفيذ الدراسات والتصاميم النهائية لانشاء مستشفيين في كل من مدينتي حفر الباطن والجبيل بسعة مائة سرير لكل منهما ·

وصرح مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بانه تم مؤخرا تخصيص ارض مساحتها ٤٠٠ متر مربع لانشاء مستشفى جديد بالقطيف يسع ٣٠٠ سرير · وقال انه تم طرح مشروع انشاء المستشفى في مناقصة عامة تمهيدا لبدء العمل في تنفيذه ·

ترسية مبنى الضمان بعفيف

عفيف ـ صالح اللحيدان :

تمت ترسية مشروع مبنى الضمان الاجتماعي بمدينة عفيف الواقع على خط المطار على مؤسسة وطنية على ارض مساحتها ١٦٠٠ متر مربع وبتكلفه اجمالية قدرها ٧٢٢ الفا و٤٥٦ ريال ويشمل جميع مكاتب اقسام الضمان· وياتي هذا ضمن خطة الدولة الميمونة بتوفير المباني الحكومية على احدث طراز لمواكبة تقدم الوطن الغالي ·

صرح بذلك (للرياض) سعادة الاستاذ محيا بن ناصر العطاوى مدير مكتب الضمان الاجتماعي بمدينة عفيف ·

تمديدات جديدة للمياه فى مدينة البكيرية

الرياض ـ واس :

وافق معالي الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه على ترسية مشروع التمديدات الجديدة للمياه لاحياء متفرقة فى مدينة البكيرية ··

وتبلغ تكاليف هذا المشروع الذى تمت ترسيته على احدى المؤسسات الوطنية ثلاثة ملايين وعشرة الاف ريال ومدتها عشرة اشهر ·

غدا الحفل المسرحي السنوى لمكتب رعاية الشباب بالمجمعة

المجمعة ـ واس :

يقيم مكتب رعاية الشباب بالمجمعة حفله السنوى للفنون المسرحية مساء غد الاربعاء على مسرح نادى الفيحاء بالمجمعة ·

ويشترك فى الحفل الذى يرعاه الشيخ عبد الله المعمر امير منطقة سدير بفقرات اختارتها لجنة تقييم الحفلات فى مكتب رعاية الشباب بالمجمعة ·

وتعلن فى نهاية الحفل نتيجة المسابقات ·· ويتم توزيع الكؤوس والجوائز على الاندية الفائزة ·

لائحة لتنظيم عمل هيئات الأمر بالمعروف
وضع أسس للقبض والتحقيق بالمخالفات

كتب ـ محمد السليمان :ـ

تم في رئاسة هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر تشكيل لجنة لوضع مشروع اللائحة التنظيمية لنظام الهيئات ·· ولجنة اخرى لوضع لائحة بالشروط بالمؤهلات المطلوبة لشغل وظائف الامر بالمعروف والنهي عن المنكر · ويهدف تشكيل هذه اللجان لتنظيم علاقة جهاز الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالجهات الحكومية ووضع الاسس التي يسير عليها في القبض والتحقيق في المخالفات ·

ويرأس اللجنة الاولي الدكتور عبد العزيز بن محمد العبد المنعم وكيل الرئيس العام وعضوية كل من الشيخ عبد العزيز بن عبد الملك ال الشيخ وكيل الرئاسة المساعد للشئون الادارية والشيخ ابراهيم ابن عبدالله بن غيث رئيس هيئة الامر بالمعروف بالمنطقة الوسطي ·

ويرأس اللجنة الثانية فضيلة الدكتور وكيل الرئيس العام وعضوية وكيل الرئيس العام للشئون الادارية والاستاذ حمود ابراهيم الربيعان مدير عام مكتب الرئيس والاستاذ عبد الرحمن بن عبد العزيز ابراهيم مدير ادارة الموظفين ·

وصرح (للرياض) فضيلة الشيخ عبد العزيز بن عبد الملك ال الشيخ وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الادارية بان الغرض من تشكيل هاتين اللجنتين هو تنظيم علاقة جهاز الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالجهات الحكومية التنفيذية والاسس التي يسير عليها العمل في القبض والتحقيق عند ضبط الحوادث التي نص النظام على مسئولية الهيئة عنها · ثم التشاور مع صاحب السمو الملكي وزير الداخلية عليها قبل وضعها موضع التنفيذ كما قضت المادة (١٩) من نظام هيئة الامر بالمعروف · وكذلك لوضع الاسس لتنظيم جديد في مراتب ومسميات وظائف الجهاز والحوافز المشجعة على الالتحاق به تمهيدا لصدورها بعد التفاهم بين معالي الرئيس العام للرئاسة ومعالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية حسبما ورد في المادة السابعة من نظام الهيئة ·

واضاف الشيخ عبد العزيز بان النظام الجديد اعطي الهيئة صلاحية التحقيق في القضايا المضبوطة من قبلها والتي تم ضبطها من قبل جهات حكومية اخرى وتدخل ضمن صلاحية الهيئة ثم احالتها لجهة الاختصاص لتاخذ مجراها الي القضاء الشرعي وذلك في القضايا الهامة ·

اما المخالفات البسيطة فترك النظام معاقبة مرتكبيها للرئيس العام للهيئة كما ان النظام الجديد ركز على المفهوم المطلق لجهاز الحسبه وجعله متكاملا في حالات الامر والنهي ·

وقد احدثت ثلاث ادارات رئيسية لهذا الغرض وهي :ـ

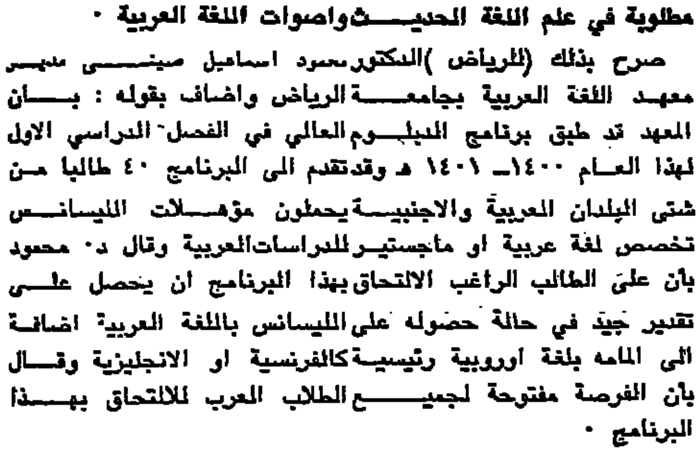
١) ادارة التحقيق والقضايا
٢) ادارة التوعية والتوجيه
٣) ادارة التخطيط والمعلومات

وتم ادارج التشكيل اللازم لهذه الادارات في مشروع ميزانية الرئاسة للعام المالي القادم ١٤٠١ـ١٤٠٢ هـ والرئيس العام للرئاسة الشيخ عبد العزيز بن محمد ال الشيخ والمسئولون في متفائلين فيما سيكون عليه هذا الجهاز الحيوى مستقبلا من تكامل في الحوافز المشجعة لخريجي الجامعات للالتحاق بهذا السلك وتأدية ما عليهم من واجب ازاء امتهم ودينهم حتي يصل بحول الله الي المستوى الذى يرضي الله اولا ثم ولاة امر المسلمين وادعو الله سبحانه ان يحفظ لهذه البلاد امنها واستقرارها في ظل حكومة صاحب الجلالة الملك خالد وولي عهده الامين ·

برنامج للدبلوم العالي في اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة الرياض

كتب ـ تركي العيار : ـ

وافق مجلس كلية الدراسات العليا بجامعة الرياض على الخطة الجديدة لبرنامج الدبلوم العالي في معهد اللغة العربية لغير الناطقين بها التابع للجامعة والتي تقضي بأن يدرس الطالب ٢٤ ساعة معتمدة للحصول على الدبلوم بالاضافة الى ٥ ساعات مطلوبة في علم اللغة الحديث واصوات اللغة العربية ·



● د· منصور التركى

صرح بذلك (للرياض) الدكتور محمود اسماعيل صيني مدير معهد اللغة العربية بجامعة الرياض واضاف بقوله : بان المعهد قد طبق برنامج الدبلوم العالي في الفصل الدراسي الاول لهذا العام ١٤٠٠ـ ١٤٠١ هـ وقد تقدم الى البرنامج ٤٠ طالبا من شتى البلدان العربية والاجنبية يحملون مؤهلات الليسانس تخصص لغة عربية او ماجستير للدراسات العربية وقال د· محمود بأن على الطالب الراغب الالتحاق بهذا البرنامج ان يحصل على تقدير جيد في حالة حصوله على الليسانس باللغة العربية اضافة الى المامه بلغة اوروبية رئيسية كالفرنسية او الانجليزية وقال بأن الفرصة مفتوحة لجميع الطلاب العرب للالتحاق بهذا البرنامج ·

رحلات طلابية لمدارس حفر الباطن

الزنغي ـ مكتب الرياض :

تنظم ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن حاليا رحلات طلابية مختلفة في مراحلها الثلاثة الى مدينة الملك خالد العسكرية في الباطن ·

قال ذلك مدير التعليم الاستاذ سعود الزامل واضاف انه تم الاتفاق مع المسئولين في المدينة لاقامة تلك الرحلات وذلك لاطلاع الطلاب على منشئات المدينة الحديثة ·

تسليم مشروع مياه الخرج الى.. وزارة الزراعة الشهر القادم

الخرج ـ عبد العزيز القرناس :

تقوم احدى الشركات الوطنية بتسليم مشروع مياه الخرج الى وزارة الزراعة والمياه يوم ١٠ ربيع اول اى بعد حوالي شهر من الان ·

ذكر ذلك المهندس عبد القوى احمد مدير تنفيذ مشروع المياه بالخرج وقال ان المشروع يتكون من ثلاثة اجزاء وهي منطقة الابار وتتكون من خمسة ابار ثم الخزان الارضي الذى تبلغ سعته ٥٢ الف متر مكعب ومحطة توليد الكهرباء لتعمل احتياطيا اثناء انقطاع التيار الكهربائي ·

هذا وتتغذى الشبكة جميع احياء المنطقة ويبلغ طول هذا المشروع ٣٠٠ كيلو متر وذكر انه تم احضار المضخات اللازمة وسيتم الضخ مؤقتا حتى يتم بناء الخزان العالى علما بان المشروع كلف مبلغ ١٧٧ مليون ريال ·

جامعة الرياض تنظم مسابقات ثقافية لطلابها

كتب ـ مندوب الرياض:

يقوم قسم النشاط الثقافى فى عمادة شئون الطلاب بجامعة الرياض بتنظيم عدة مسابقات ثقافية على مستوى الجامعة لطلبة الكليات العلمية والادبية وتتضمن هذه المسابقات :

١ـ مسابقة للبحوث الثقافية ويختار الطالب احد المواضيع الاتية : مستقبل التصنيع فى المملكة العربية السعودية او الصهيونية العالمية اطماعها ، واساليبها ، وكيفية مواجهتها ··

او انطلاقتنا الحضارية بين الاصالة والعصرية ويشترط لهذه المسابقة ان لاتقل صفحات البحث عن عشرين صفحة من القطع المتوسط وان لايكون سبق الكتابة عنه او نشره فى اى مسابقة اخرى وان يكتب بخط واضح وخصصت لذلك خمس جوائز الجائزة الاولى ٣٠٠٠ ريال والثانية ٢٥٠٠ والثالثة ٢٠٠٠ ريال والرابعة ١٥٠٠ ريال والخامسة ١٠٠٠ ريال ·

وكذلك مسابقة للقراءة الحرة متحصر في كتاب واقع المسلمين وسبيل النهوض بهم للمودودى ، وكتاب موقف الاسلام من الحضارة الغربية للندوى ، وكتاب حقائق الاسلام واباطيل خصومه للعقاد وكتاب خصائص التصور الاسلامي ومقوماته للسيد قطب ويختار الطالب احد هذه الكتب لادخاله فى المسابقة وتخطر كل كلية عمادة شئون الطلاب باسماء الطلبة المتسابقين واخر موعد لهذه المسابقة هو منتصف شهر جمادى الاولى

وخصص لذلك خمس جوائز الاولى ميدالية النشاط ٣٠٠٠ ريال والثانية ٢٥٠٠ ريال والثالثة ٢٠٠٠ ريال والرابعة ١٥٠٠ والخامسة ١٠٠٠ ريال ··

كذلك هناك مسابقة لحفظ القران الكريم وتجويده وهذه المسابقة خصصت للمستويين الاول والثاني بحيث يحفظ الطالب فى المستوى الاول خمسة اجزاء يختارها من اجزاء القران مع جودة التلاوة والاحاطة بتفسير واحد من الاجزاء ومعرفته بالمفردات والمعنى الاجمالي والفوائد المقتبسة من الايات·

وخصص لذلك خمس جوائز ايضا الاولى ٥٠٠٠ ريال والثانية ٤٠٠٠ ريال والثالثة ٣٠٠٠ ريال والرابعة ٢٠٠٠ ريال والخامسة ١٠٠٠ ريال ·

اما طالب المستوى الثاني فى هذه المسابقة فيحتفظ ثلاثة اجزاء مع التلاوة الجيدة والاحاطة بتفسير جزء واحد من اجزائه المحفوظة ·

وخصص لذلك خمس جوائز الاولى ٣٠٠٠ ريال والثانية ٢٠٠٠ ريال والثالثة ١٠٠٠ ريال والرابعة ٨٠٠ ريال والخامسة ٥٠٠ ريال ·

مفقودات

● يعلن ورثة المرحوم محمد ابراهيم الرشودى عن فقدان الصك رقم ٨٠ـ٤ ك ٢ر٦ر١٣٨٦ هـ والمسجل لدى عدل الرياض والمحتوى على القطعة المتبقية في هذا الصك وحدودها شمالا بطول ٢٠م ملك احمد بن سعيد وجنوبا ٢٠م ملك عبد الرحمن العويد وشرقا بعرض ١٠م شارع عرض ٦م ومن الغرب بعرض ١٠م ملك عبد المحسن ابراهيم الرشودى ومساحتها ٢٠٠م مربع نرجو ممن يجده يسلمه الي كتابة عدل الرياض وله جزيل الشكر والثواب ·

٢ـ٥٨٥٨٨

● يعلن قائد محمد اسماعيل يمانى عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٧٩٥ ـ ب تاريخ ٢٢ـ٤ ـ١٤٠٠هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر ·

٢ ـ٥٨٥٩٣

ديون الـ ١٤ الف شجرة اللى أعلنوا عن زراعتها في العام الماضي؟
يمكن يكون هالزرع!

المجلس الاعلى لجامعة الامام :-

بدل سكن لأعضاء هيئة التدريس السعوديين زيادة بدل سكن الطلاب المتزوجين إلى ١٠٠٠ ريال

الرياض - واس - عقد المجلس الاعلى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية امس دورته الاولى للعام الجامعي الجديد الحالي برئاسة معالي الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والاوقاف وزير التعليم العالي والرئيس الاعلى للجامعات بالنيابة .

وحضر الاجتماع مدير الجامعة ووكلاؤها والامين العام للجامعة وصرح الدكتور عبدالله الشبل الامين العام للجامعة بان المجلس بحث وضع كلية الشريعة واللغة العربية في الجنوب والاقسام العلمية فيهما .

وقال ان المجلس وافق على القواعد التي وضعتها الجامعة لصرف بدل السكن لاعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين السعوديين . كما وافق على زيادة بدل السكن للطلاب المتزوجين الى الف ريال اسوة بزملائهم في الجامعات الاخرى . واضاف ان المجلس وافق على ان يعامل المحاضر الموفد لجمع المادة العلمية معاملة الموظف المنتدب على الا تزيد المدة على ثلاثة شهور .

وذكر ان المجلس درس بعض النواحي الادارية والاكاديمية الخاصة بفرع المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة .



● الامير فهد ● ضياء الحق

الباكستان: العقيدة والمدد. والهند: الجوار والسند

بقلم : محمد حسين زيدان

وليست مصادفة ان تستقبل الباكستان الامير فهد بن عبد العزيز ، وفي الوقت نفسه يصل امبراطور الكرملين الرئيس بريجنيف تستقبله الهند .. بل كان ذلك من براعة التوفيق ودقة التوقيت .. وليس المجال في هذا التوقيت بالذي ناخذ منه انه التحدي بل كان العطاء هو اعلان التصدي . ذلك ان اسلام اباد ولاهور والباكستان كلها تصرخ بالصمت زفرات تنادي « وا اسلاماه » كانما روح محمد بن مسلم الثقفي القائد الفاتح اعطاه الله ان تكون السند وحتى الهند ترتفع فيها رايات الاسلام ، كانما هذه الروح المسلمة قد واكبت زفرات الباكستان الصامتة فاذا النداء تسمعه اذن مسلمة حفيظة على التراث وصوانه للميراث ، تلك الاذن ما كانت ولن تكون كاول ما تلبي الا ابن ولد عبد العزيز ملكا وولي عهد واميرا قمة قد رسخت للقاعدة ان تقول لبيك .

ولبي الامير فهد ولي العهد النداء فاذا هو الاقبال كل الاقبال على اسلام اباد ،واذا هو الاستقبال كل الاستقبال من كل مسلم في الباكستان سواء من ضياء الحق او من كل باكستاني اضاء الله به الحق فالباكستان الاخوة العقيدة المدد .. ولست مغاليا حين اقول ان المسلم في الهند كلها ايام الامبراطورية كان الحاجز والمانع لاى يد اجنبية تحاول ان يكون لها موطيء قدم في هذا الكيان الكبير فالقبلة والحج والمسجد احاطها المسلم الهندى بالحماية غير المعلنة وكم للمسلم الهندى من يد اعترف بها مددا للخير في هذا البلد ، فحين تلهي الاقربون عنها فمنعوا حقها اشتغالا بانفسهم او انصرافا عن انفسهم فهذا البلد الكيان الكريم هو الغذاء لانفسهم حين كان ذلك ما انصرف المسلم في الباكستان بل في الهند كلها عن عطائه نصرا وتاييدا لهذا البلد الكيان الكبير ، وحين وقف العرب لا يهتمون بما صنع ويصنع عبد العزيز بن عبد الرحمن كان المسلم في الهند هو النصير والمؤيد يوما يوم حليمة بسر .. فيل من السر الا يجد عبد العزيز كسوة الكعبة للاسباب المعروفة فاذا هو كاسلويه لا يقف ينتظر حل الصعب وانما هو يركب الصعب ليجد الحل عند بعض مسلمي الهند من انصاره فتكسي الكعبة .

كل هذا نعرفه نتذكره ونتذكر به لنعطي موقف الامير فهد من زيارته للباكستان كل ما يمليه الوفاء .. ولكن العطاء الذى فوق الوفاء هو عطاء العقيدة كلمة التوحيد لا يتاخر مسلم عن نصرة اخيه .

ان الباكستان في موقف يحتاج الي التاييد فغزو الافغان يكلفها الحذر والاستعداد بل وقد كلفها ان تستقبل اللاجئين من اخوانها المسلمين فلن تستطيع الباكستان امام اسلامها ان تعق الالزام والالتزام فالالزام لها الا ترد لاجئا مسلما فر بدينه يستعد ليكون المدد للمجاهدين فالحذر امام احتلال السوفييت للافغان يواكبه الحذر من موقف الهند .. فالهند الجوار والسند للباكستان فالارض واحدة والاعراق واحدة والتاريخ واحد فمن عجب ان يكون الشريك في حل هذا يمارس امام التعصب من الهند بعقيدتها البرهمية زرع الخوف منه فاذا الخوف يتجسد حين استقبلت الهند امبراطورا طاغيا يحتل الافغان فالباكستان تستعد لدرء المخاطر والهند استقبلت بريجنيف فلم تعبا بخطورة انقلابها ضد الصين وتقلبها ضد الباكستان .

ان امبراطور الكرملين لم يجد متنفسا يخوض به الحرب الباردة بينه وبين الغرب الا في «دلهي» الدولة الزعيمة في عدم الانحياز والدولة الوسط في ان تكون السند تصد امبراطورية الصين بل وكان الامل الا تعطي للاتحاد السوفيتي هذا المتنفس فلقد كانت البيانات عن الافغان لا يمكن الا ان تكون استهلاكا محليا تتستر به الهند على اقل تقدير امام شركاتها في عدم الانحياز اما ولي العهد الامير فهد فقد اراد ان يعلن على الدنيا انه الحريص على صداقة الهند ولكنه الاشد حرصا والاقوى الزاما والتزاما على الاخوة العقائدية للباكستان .

ولقد وجهت الي وزارة الخارجية في الهند دعوة لزيارتها قبل سنوات . وذهبوا بي الي وزارة الخارجية فاذا انا في مكتب احد السكرتيرين وكان الحاضرون اكثر من اثنين وجرى الحديث والحوار عن موقفنا مع الباكستان وضد الهند حين حاربت الباكستان فقلت انا صديق الهند وقد لبيت دعوة الزيارة لان الهند الجوار والسند ولكني اخو الباكستاني والفرق كبير بين الصديق والاخ فقد اكون مع الصديق حين لا يكون حربا على اخي فاذا ما وجدت صديقي الهندى قد وجه خنجره الى صدر اخي الباكستاني فانا النصير للاخ والخصيم للصديق ، فقال لحدهم لماذا تنسي موقف الهند موقف « كريشنامنون» ونهرو ضد الدول الثلاث التي اشعلت حرب السويس

وغزت مصر العربية المسلمة ، ولماذا لاتذكر موقف حكومة الباكستان حينذاك ايام كان يرأسها «السهروردى» قلت لم انس كل ذلك فانا قد اعترفت بصداقة الهند ولكني لن احيد عن اخوة الباكستان من اجل موقف السهروردى . كان ذلك وقتا انتهى اما الزمن فليس له حد يملى على انا لا احدد علاقتي بالباكستان لاجدد علاقة بالهند تخرج بي عن اعلان الصداقة للهند والاخوة للباكستان . دعوني اقل مرة ثانية ان الباكستان عقيدة ومدد لا تتاخر لحظة واحدة عن العون لنا ولن نتاخر لحظة واحدة عن العون لها ، اما الهند فجوار وسند للباكستان ولغرب اسيا .

ان سمو الامير فهد لم يكن همه ان يقال انه زار الباكستان ، وانما كل اهتمامه هو ان يعلن الالزام والالتزام بعون الباكستان فمن اعاجيب هذا البلد حرما وسياجا انه الحب كل الحب ولو مارس بعضهم البغضاء له ، وهو العطاء كل العطاء بلا حدود ولو تصرف كثير بانواع من الانكار والعقوق تلك ضريبة الامومة اسلاما وقرانا ولغة فلو شرحنا التاريخ لراينا كل هذه الاعاجيب ذلك قدرنا تكليف وتشريف .

امير الشرقية يفتتح المعرض التجارى الصينى

الخبر - واس :

يفتتح سمو الامير عبد المحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية يوم الاحد القادم معرض المنتوجات الصينية الذى ينظمه المعرض التجارى في جمهورية الصين الوطنية بالتعاون مع الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية .

ويشتمل المعرض الذى سيقام بصالة العرض بفندق التصيبي بالخبر على عدد من المنتوجات الصينية المختلفة .

وقد وجهت الدعوة لحضور حفل الافتتاح الى عدد من رجال الاعمال والتجارة بالمنطقة .

تمديدات لايصال المياه الى احياء جديدة بالبكيرية

الرياض - واس :

وافق معالي الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه على ترسية مشروع التمديدات الجديدة للمياه لاحياء متفرقة في مدينة البكيرية .

وتبلغ تكاليف هذا المشروع الذى تمت ترسيته على احدى المؤسسات الوطنية ثلاثة ملايين وعشرة الاف ريال ومدتها عشرة اشهر .

الاحد القادم افتتاح معرض المنتوجات الصينية بالدمام

الخبر - واس :

يفتتح سمو الامير عبد المحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية يوم الاحد القادم معرض المنتوجات الصينية الذى ينظمه المعرض التجارى في جمهورية الصين الوطنية بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية .

ويشتمل المعرض الذى سيقام بصالة العرض بفندق التصيبي بالخبر على عدد من المنتوجات الصينية المختلفة .

وقد وجهت الدعوة لحضور حفل الافتتاح الى عدد من رجال الاعمال والتجارة بالمنطقة .

تنفيذ برنامج الدورة التاسعة للأقسام المسائية بمركز التدريب المهني بالقطيف

القطيف - واس : - يبدا مركز التدريب المهني بالقطيف اعتبارا من اول شهر ربيع الاول القادم تنفيذ برنامج الدورة التاسعة لمختلف الاقسام المسائية بالمركز ويبلغ عدد المتدربين الذين تقرر قبولهم في الدورات الجديدة التي تشمل التجارة والكهرباء والسيارات والسباكة واللحام ٢٠٠ متدرب .

وينتظر ان يتخرج من المركز في نهاية الشهر الجاري ١٧٠ متدربا . وتجدر الاشارة الى ان المتدرب بالقسم المسائي تصرف له مكافاة شهرية بواقع ٤٠٠ ريال شهريا بالاضافة الى ١٣٠ ريالا كمكافاة للسلامة الى جانب ٣٠٠٠ ريال تصرف للمتدرب عند التخرج

ندوة الملاريا بأبها تواصل دراساتها عن البعوض والملاريا ..

ابها - سعيد الاسمرى : تواصل الندوة العلمية عن الملاريا بمدينة ابها اعمالها حيث ، استكملت مساء امس يومها الثاني بدراسة شاملة لتاريخ البعوض ، الناقل للملاريا والمراحل التي تمت في مراقبته والاساليب الحديثة التي يجب اتخاذها ، للقضاء على مصادره بشكل عام .

وينوب عن معالي وزير الصحة في ادارة الندوة التي افتتحها معاليه وشارك في اعمالها لليومين الاولين سعادة مدير عام الطب الوقائي بوزارة الصحية بحضور ٤٠ عضوا يمثلون مناطق المملكة الصحية واجهزة الدورة الاخرى .

وممثلون لدول الخليج ومنظمة الصحة العالمية - وستوالى الندوة اعمالها حتى يوم الخميس القادم لاعداد التقارير والدراسات اللازمة ومحاضر الجلسات التي يستفاد منها في جميع المؤسسات الصحية ، للعمل بموجبها على ضوء النتائج العلمية الحديثة التي تتوصل اليها الندوة ،وتعميمها على جميع الاطباء للاستفادة منها في معالجتهم لمرض الملاريا .

١٢٣ مليون ريال لتنفيذ مشاريع بلدية جديدة بالجبيل

الجبيل - واس : -

اعتمدت بلدية الجبيل مبلغ مائة وثلاثة وعشرين مليونا واربعمائة وسبعة واربعين الف ريال لتنفيذ عدد من المشاريع والخدمات العامة خلال هذا العام

وصرح الاستاذ سليمان الهاجري مدير البلدية بانه تجري حاليا عملية ترسية انشاء حديقة عامة على شارع الملك فيصل الشرقي بمساحة اربعة عشر الف متر مربع بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين وسبعة واربعين الف ريال .

كما سيتم قريبا طرح مناقصة تنفيذ مشروع ردم وسفلته وانارة شارعي الملك فيصل الشمالي والشرقي واللذين اعتمد لهما مبلغ مائة وعشرين مليون ريال .

وذكر ان البلدية تجري حاليا دراسة لتصميم وانشاء سوق لبيع الاسماك تبلغ تكلفته مليون واربعمائة الف ريال .

واوضح الاستاذ الهاجري بانه من المقرر ان يتم قريبا ترسية عملية نظافة المدينة وعملية صيانة المسطحات الخضراء والإشجار ، التي تم طرحها مؤخرا في مناقصة عامة .

واشار الاستاذ الهاجري مدير بلدية الجبيل الى انه يجري حاليا العمل في انشاء سوق للخضار واللحوم سعته عشرون دكانا مع عمل مظلات للبيع بالجملة ومواقف للسيارات بجوار السوق الذي سينشيء بوسط المدينة بمبلغ مليون ريال .

وقال أنه تمت مؤخرا ترسية مشروع سفلتة مؤقتة وانارة عدد من الشوارع بالمدينة على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ خمسة ملايين ومائتين واربعة واربعين الف ريال .

وذكر انه تم اعتماد مشروع تعويض المواطنين الذين تم نزع ملكية اراضيهم لمشاريع المرافق العامة والتوسعة لبعض الشوارع وتبلغ جملة التعويضات خمسة وثلاثين مليونا وخمسمائة واربعة عشر الفا وسبعمائة وتسعة وستين ريالا .

واوضح ان البلدية انتهت من تنفيذ ثلاث نافورات حديثة على الشارع الرئيسي للمدينة وفي وسط السوق وعند مدخل الميناء التجاري بمدينة الجبيل .

وقد بلغت تكاليف هذه النافورات خمسمائة الف ريال وقامت بتنفيذها احدى المؤسسات الوطنية

تأثيث مساكن مشروعى بويب وصلبوخ

وافق مجلس ادارة مصلحة مياه ومجارى الرياض على ترسية مناقصة اثاث للقريتين السكنيتين في كل من البويب وصلبوخ على شركات ومؤسسات وطنية .

وجدير بالذكر ان هاتين القريتين تستوعبان سكن عدد كبير من المهندسين والفنيين والموظفين العاملين بمشروعى البويب وصلبوخ .

دراسة ميدانية لأوضاع القوى العاملة بالمملكة

كتب - مندوب الرياض : -

قامت وزارة العمل باعداد دراسة ميدانية على جميع مدن المملكة عن المؤسسات والعمال العاملين بها والتي تتعلق بالنشاطات الاقتصادية والجنسيات والمهن المختلفة للعمل .

صرح بذلك الدكتور ياسين اندرقيرى مدير عام القوى العامله بوزارة العمل .

واشار الى ان النتائج النهائية لهذه الدراسة في مراحلها النهائية بالكومبيوتر التابع لجامعة البترول حيث من المنتظر ان تصدر قريبا .

● د. ياسين اندرقيرى

مجلس ادارة هيئة المواصفات يناقش مواصفات لمياه الشرب والمياه الغازية

الرياض - واس -

يعقد مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس اجتماعا مساء اليوم برئاسة معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ورئيس مجلس الادارة .

ويناقش المجلس خلال اجتماعه حوالي عشرة مشاريع لمواصفات قياسية سعودية جديدة من بينها مواصفات لمياه الشرب والمياه المعدنية والمشروبات الغازية والمواد الملونة الداخلة في تركيب المواد الغذائية .

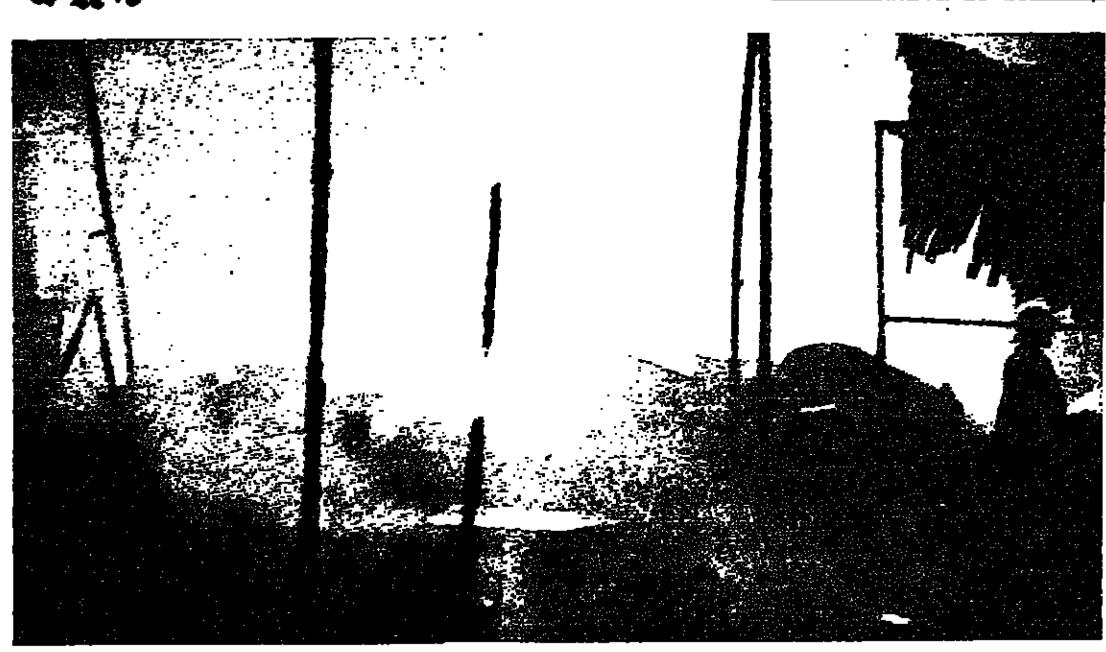
كما يناقش تبني بعض المواصفات العربية والدولية للسلع التي لا تتاثر بالعوامل البيئية .

رأي المهندس

أسواق السليمانية تحترق

بسبب التماس كهربائي ينتج عن سوء تصرف التجار

يقدم: عبدالرحيم تركستاني





كتب ـ تركي العيار ، واحمد الدويحي :

شبمساء امس حريق كبير استمر اكثر من ساعتين في الاسواق الشعبية في حي السليمانية •• تسبب في احتراق العديد من المتاجر الخشبية بمحتوياتها من المفروشات والمواد الاخرى القابلة للاشتعال ولم تنتج اى خسائر في الارواح او اصابات •

وقد نتج الحريق ، كما قال المسئولون في الدفاع المدني ، عن التماس كهربائي بسبب سوء التسليك الذي يستخدمه اصحاب هذه المتاجر حيث يستخدمون مولدات كهربائية صغيرة ويقومون بايصال التيار الكهربائي بانفسهم باستخدام الاسلاك وبشكل غير مأمون •• وهكذا حدث الالتماس الذي نتج عنه هذا الحريق وتسبب في احتراق عدد كبير من المتاجر في المنطقة ولم تقدر بعد الخسائر المادية للبضائع الموجودة في المتاجر •

وقد اشترك في اطفاء الحريق ٨ فرق من مختلف مناطق الرياض يقدر عدد افرادها بـ ٢٥٠ فردا •• بالاضافة الى ٢١ فرقة من الدوريات والنجدة بالاضافة الى طائرتي هليكوبتر •• ويضيف مسئولو الدفاع المدني ان الرياح الشديدة قد اعاقت عمل رجال الدفاع المدني لانها تسببت في انتشار النيران في الدكاكين الواقعة في الشمال الغربي من المنطقة •• كما ان اصحاب الدكاكين اخرجوا بضائعهم الى الشارع خوفا من احتراقها مما اعاق رجال الدفاع المدني من الوصول الى النيران •• وقد قبض رجال الدوريات اللاسلكية والنجدة على بعض ضعاف النفوس الذين حاولوا استغلال انتهاء رجال الدفاع المدني باطفاء النيران بسرقة بعض البضائع •

سائق يدهس إثنين ويهرب
الأول مصاب والثاني توفي

لقي شخص مصرعه يوم الخميس الماضي في الحوية بالطائف ونقل اخر مصابا الى المستشفى عندما صدم صاحب السيارة احد الاشخاص واصابه باصابات بالغة واراد الهرب فدهس شخصا اثناء هربه لفظ على اثرها انفاسه الاخيرة •

وحتي كتابة هذا الخبر لم يتم التمكن من القبض على صاحب السيارة •• وفي مساء اليوم نفسه وجد الطفل عادل سعيد مصابا على رصيف الشارع وهو في حالة اغماء شديدة بعد ان صدمته سيارة كما يقول شاهد عيان •• ولم يتوقف عند الحادث •• وقد تم نقله الي مستشفي الملك بالطائف واجريت له الاسعافات اللازمة •• يحدث هذا في غياب رجل المرور واذا غاب القط العب يا فأر •

(من اطراف المجتمع)

قصة غريبة فعلا •• قد لا يصدقها اى انسان ولكن الخيال شيء والواقع شيء اخر •• وهذه القصة الغريبة كما قلت سابقا تتعلق بين الوالد والابن •• وهذا الاخير يدرس في المرحلة الجامعية وقد اوشك على التخرج •• وكان هذا الشاب يرغب بزواج فتاة تقاربه في العمر والمستوى العلمي وقد اتفقا على الزواج بعد التخرج بشكل او باخر •

ولكن الوالد العزيز قطع عليه حبل الاحلام والامال •• وذهب الي والد تلك الفتاة وطلب يد الابنة المسكينة ووافق الوالد على زواج ابنته للاغراء المادى الذى حصل عليه من ذلك الرجل الغني وكان سبب زواج الوالد من تلك الفتاة لانه يعرف بان ولده سوف يخطبها وذلك كيد له ولامه المطلقة من والده والتي تسكن مع ابنها المسكين في منزل صغير ••

وحيال تلك الظروف الصعبة التي واجهها الابن من تصرفات والده تجاه امه سابقا ومعاملة الوالد له وبعد ذلك تزواجه من خطيبته••• ترك الدراسة وذلك بسبب الظروف الصعبة التي ذكرتها انفا ••

هنا عزيزى القارىء •• بقيت الفتاة في مجتمعنا سلعة لمن يدفع اكثر ••وهذه مشكلة الاباء الجهلة والذين جاءتهم الاموال بسبب بيع حفنة من التراب والمشاكل هذه سببها العقارات ••

محاضرة دينية

يلقى فضيلة الشيخ على بن سويد محاضرة بعنوان (دعوة الاسلام الى الطهارة الحسية والمعنوية) وذلك بعد صلاة المغرب مباشرة من هذا اليوم الثلاثاء في جامع حي العماير بشارع الستين بالملز شرق الاطفاء •

الصلاة

الثلاثاء

	فجر	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥,٢٦	١٢,١٦	٣,٢١	٥,٤٣	٧,١٣
المدينة	٥,٣٣	١٢,١٧	٣,١٧	٥,٣٧	٧,٠٧
الرياض	٥,٠٥	١١,٤٩	٢,٤٨	٥,٠٨	٦,٣٨
الدمام	٤,٥٥	١١,٣٥	٢,٣١	٤,٥١	٦,٢١
بريدة	٥,٢٠	١٢,٠٠	٢,٥٦	٥,١٦	٦,٤٦
جازان	٥,٠٧	١٢,٠٦	٣,١٦	٥,٤٠	٧,١٠

الصيدليات

● مكة المكرمة :ـ
صيدلية حسن بخش :ـ سوق المعلاة
صيدلية المدينة : شارع منصور
● المدينة المنورة :ـ
صيدلية الامل :ـ شارع السحلي
● الرياض :ـ
صيدلية السقاف : ـ شارع المنفوحة العام
صيدلية طارق :ـ السليمانية
صيدلية مكة :ـ طريق الحجاز
صيدلية الاندلس :ـ شارع الملك فيصل
● الطائف :ـ
صيدلية حسن بخش :ـ الشرقية شارع الملك
صيدلية الامين بجوار المكتب الصحي
● بريدة :ـ
صيدلية العزيزية ميدان الجردة
● عنيزة :ـ
صيدلية الفهد :ـ الشارع التجارى
● الرس :ـ
صيدلية الحزم :ـ شارع القدس
● الباحة وبالجرشي :ـ
صيدلية النور ببلجرشي :ـ بجوار المستشفي العام
صيدلية التعاون الباحة ـ الشارع العام

ارقام تهمك

شرطة النجدة	٩٩٩	مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
الدفاع المدني	٩٩٨	صيانة المياه	٤٢٥٢٥١٢
الاسعاف	٩٩٧	صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
حوادث السيارات	٩٩٣	استعلامات التلكس	١٩
الاتصال الدولي	٩٠٠	صيانة التلكس	١٨
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦	ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
صيانة الهاتف	٩٠٤	السكة الحديد	
استعلامات الهاتف	٩٠٥		
تحديد مواقع الكوابل الهاتفية	٩٠٩	الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٢	الحجز والتذاكر	٤٤٨٠١٣١

رجل ينام ٤ أيام متواصلة

شيء طبيعي فعلا ان ينام الانسان ١٢ ساعة متواصلة وقد ينام اكثر منها بساعات قليلة اذا كان مرهقا او مريضا •• وقد ينام الانسان الطبيعي المعدل والذي يتراوح ما بين ٦ ـ ٨ ساعات يوميا وهذا هو المعدل الطبيعي •

ولكن الغريب •• والعجيب في نفس الوقت ان ينام الانسان ٤ ايام متواصلة ليلا ونهارا وهذا ما حصل لاحد الاشخاص والذى طلب منا عدم ذكر اسمه وانما رمز له «م•ن•س» وهو رجل يبلغ من العمر قرابة ٤٠ سنة ويعمل باحد القطاعات الحكومية والقصة يقولها الاخ «م» كما هي •• خرجت من العمل الساعة الثانية والنصف وذهبت للمنزل وكان الاهل مسافرين الي بلدتهم خارج الرياض •• وبعد تناول طعام الغداء ذهبت الى الفراش قرابة الساعة الرابعة عصرا لاستريح بعض الوقت ثم لاذهب لاحد الاصدقاء والذى دعاني الي وجبة العشاء في نفس الليلة • ولكن الانسان مسير غير مخير •• واستمررت بالنام حتي الساعة الخامسة من يوم السبت وقمت من النوم وانا لا اعلم شيئا بانني استمررت كل هذه المدة في النوم وقمت واستحممت ولبست ملابسي وفي تمام الساعة الثامنة مساء من ليلة الاحد ذهبت الي صاحبي الذى دعاني للي العشاء وطرقت الباب • واذا بصاحبي قد اخذ على خاطره مني ويبدو عليه الغضب وعند سؤالي عن مسببات هذا الغضب اجاب لماذا تخلف موعدنا يوم الاربعاء • فاجبت لم اخلف الموعد وها انا جئت على الموعد •• ولكن صاحبنا هذا رد على الفور نحن الان نتكلم بجد واتركنا من الهزار

وبعد حديث طويل جدا •• اقنعني صاحبي بان اليوم السبت وليس الاحد وهذه تعتبر مفاجأة لي فعلا •• وستر الله من اعمالي ولكن كان لطيفا وانا لن انسي طوال حياتي هذه الحادثة الغريبة فعلا وبعدها اخذت على نفسي حلفا ان لا انام لوحدى بعد اليوم •

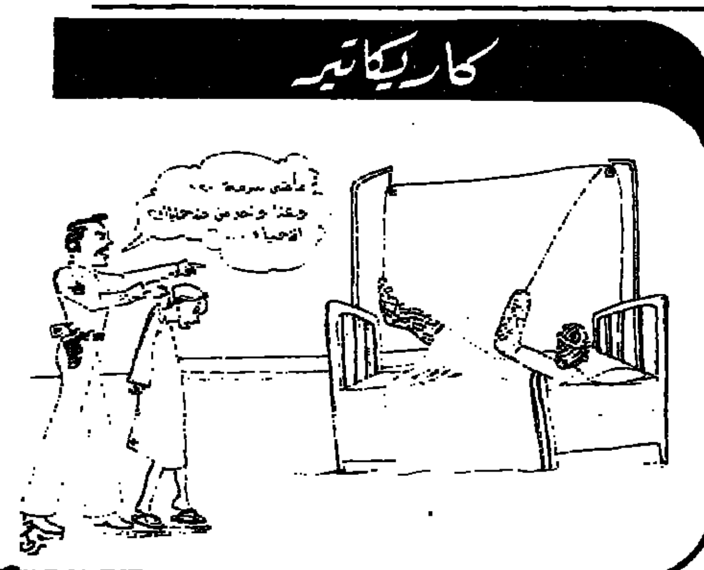
حملة للتوعية المرورية تنظمها اللجنة الثقافية بكلية العلوم الادارية

قامت اللجنة الثقافية والاجتماعية بكلية العلوم الادارية بجامعة الرياض بعدة نشاطات منها تنظيم حملة للتوعية المرورية بدأت من يوم السبت الموافق ٦ صفر ١٤٠١هـ وستستمر لمدة شهر هذا وستقوم الحملة بتنظيم المرور امام الكلية كما ستنظم اللجنة الاجتماعية بالكلية عدة زيارات الى دار الرعاية الاجتماعية للبنين وسيتم توزيع هدايا رمزية كما ان هناك زيارتين الى المصانع الحربية بالخرج وزيارة الى كلية الملك عبد العزيز الحربية اما اللجنة الثقافية فستنظم محاضرة عامة اليوم الثلاثاء ٩ صفر بعنوان (المواجهة بين الشمال والجنوب) وسيلقيها الدكتور رياض محمد العلوى بقاعة المحاضرات العامة بالكلية •

من جهة اخرى سيقوم وفد وطلبة الكلية بزيارة الى المدينة المنورة للاطلاع على مدائن صالح وذلك اليوم الثلاثاء الموافق ٩ صفر ١٤٠١هـ ••• وسينزل الوفد على ضيافة الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وسيعود الوفد يوم الجمعة ١٢ صفر كما قررت الكلية توزيع شهادات تقدير للطلاب الذين امضوا فترة التدريب على الالات الكاتبة (عربي ـ افرنجي) وقد بلغ عددهم ٥٠ طالبا وسيقام لهم حفل خاص •

كما ان الكلية تقترح ايضا اقامة حفل ساهر كبير على مسرح الجامعة سيقام قريبا وستقوم فرقة التمثيل المسرحي بالكلية بعرض مسرحية اجتماعية هادفة بهذه المناسبة •

كاريكاتير



حديثو الزواج بالخطوط السعودية.. يقولون.. زوجاتنا في انتظارنا

تقع الخطوط السعودية هذه الايام في احراجات من قبل موظفيها المتزوجين والطلاب الجامعيين الذين يتعاونون مع السعودية في كيفية تحديد اوقات الدوام لهم نظرا لتزايد اعداد المتزوجين والطلبة في صفوف موظفي السعودية •

وتنحصر غالبية الرغبات على الفترة ما بين الساعة الثالثة ظهرا الي الساعة العاشرة مساء •

الا ان السعودية ابدت تعاطفا مع المتزوجين وتركت لهم حرية الاختيار بين فترة الصباح وفترة المساء واعفتهم من فترة السهر •

وتاتي الاهمية الاولي للمتزوجين ثم يليها الطلبة الذين تعد رغباتهم في الفترة ما بين الظهيرة والمساء ويقول مسئولون في السعودية ان فترة الساعة الثالثة الى الساعة العاشرة تتكلف بالموظفين المتزوجين والطلبة المتعاونين ويكون عذر هؤلاء المتزوجين امام مسئولية العمل ان زوجته تنتظر •• وانهم حديثو عهد بالزواج •• فلذلك تضع السعودية هذا الاعتبار عطفا منها على بدايات العاملين لديها واتجاههم نحو الزواج او الجمع بين الدراسة والعمل وتقديرا لظروفهم ولما يسهمون به من جدية وتفان في العمل •

ابن طالب بمهمة رسمية

● سافر الى جدة الملحق بوزارة الخارجية الاستاذ عبد العزيز بن طالب في مهمة رسمية تتعلق بعمله••

عودة وكيل امين العاصمة المقدسة

عاد الى ارض الوطن المهندس الشريف شرف ناصر العبدلي وكيل امين العاصمة المقدسة للشئون الفنية وقد باشر عمله بعد رحلة طويلة طاف خلالها سبع عواصم في الشرق الاقصى •

أوراق وحبر

مطلوب •• اعادة صياغة للقانون

امام القانون •• والنظام •• نقف •• نحترم اسلوب وزارة التجارة والبلدية والمرور في اتخاذها لمثل هذه النظم للحد من التصرفات الرعناء التي يسلكها من يتجاهلون او يستهينون بتلك القوانين الشرعية التي وضعت كحد لوقف تصرفاتهم او البحث عن الاسباب والمسببات •• الا ان نظامنا او قانوننا مضي على وضعه سنوات يحتاج الي اعادة صياغة من جديد لكي يواكب العقلية التي يعيشها هذا المجتمع والحياة العصرية وتفاعلاته مع تلك الدوائر •• فان كل تصرف جديد يحتاج الي وضع عقوبة تناسبة •

وعرف ان القناعة التي تتوفر لدى المواطن في ايجاد حدا لمنع من يستهويه التلاعب بالنظام او العبث به ••

●● فمرور الرياض مع السنوات التي امضاها في الميدان لا يزال يفكر في معاقبة من يفحط •• ومن يقطع الاشارة •• ولم يجر تعديل على اسلوبه ليتمشى مع عقلية الفئات التي يختلط بها •• لماذا لا تكون هناك دراسة جدية لمكافحة الحالة او الظاهرة •• السجن قد يكون اداة تأديب فماذا يأتي بعده ••

وهل كل من يستوقفه رجل المرور او النجدة يعتبر مخالفا تمارس عليه شخصية مزدوجة ونعتبره عاصيا •• ومسرعا وغيرهما من المخالفات الوهمية التي يمنحها رجل المرور دون خطأ او دون ادراك متي يمكن تسجيل الخطأ •• وملء قائمة المخالفات بما يمكن ادانته به ••

حتي هذه اللحظة •• وقبل التفكير كيف يمكن اعادة صياغة القانون النظامي يجب ان نفهم ما هو مردود تلك المخالفات على المخطئين •

●● فالعقوبة او الغرامة او السجن هي ادوات للاصلاح والتهذيب •• فهل يمكننا صياغة العقوبة بقالب يعيد لنا ممارسة الحق في ذلك العقاب بشكل اخر كادخال التوعية الي نفسه افهامه بنوعية النظام •• تعريفه بدوره كمواطن واذا كان متعاقدا تعريفه بحرمة البلد وحدود غربته وانه يجني على سجل تاريخه بالادانة ••

ايضا السجن •• سواء للمجرم او للانسان المخالف للمرور او المتغالي في تجارته والجشع ••

واجبهم يضعهم امام تلك الحوادث والمصائب التي يواجهونها فمتي ما كنا نهدف الي الاصلاح لا لتطبيق نظاما بسبب خروجه على قانون او نظام شرعي حققنا بذلك حيزا من صياغة جديدة للنظم •• واذا عرفنا متي نطرح الجزاء •• وكيف نعاقب •• ومنهم من يستحقون العقوبة •• وعملية تحديد الغرامة •• سواء للتاجر المخالف •• او للانسان المخالف لانظمة المرور استطعنا بذلك اجتياز مخاوف كثيرة وعقبات تعيق شخصيات تلك الاجهزة في طرح نظمها وقوانينها تمشيا مع ما يستوجب وما يجد من مخالفة او حدث ••

●● لا تستغربون وجود امراة تعمل في حقل التجارة فكل ما احيط بعمل المرأة حطمته امراة اشرفت بنفسها على بناء (فيلة) او مسكنا لها ولاولادها ••

ابدعت في هندسة العمارة •• نافست الرجل في هذا المجال بشكل جدى واجبرت عددا من المقاولين الوقوف باحترام امام ذوقها وابداعها في التصميم والالوان •• لانها لا تمارس عملها باتكالية الرجل •• فهي تشرف على كل صغيرة وكبيرة حتي اخرجت الي الجميع والي الرجال والمقاولين ان بامكان المرأة أن تعمل اذا كان هناك دافعا ذاتيا للعمل حتي وان كان شاقا •• فهي بامكانها تحطيم الحواجز والعوائق اذا شاءت اما اذا تقاعست فهي لا تستطيع ان تعمل حتي فنجال قهوة •

●● وقفة :ـ

الحيوان بشراسته لا يستطيع اهلاك بني جنسه •• يأتي في المقابل الانسان الذى يسعي الي ابادة بني جنسه ••!!

سليمان الناصر



..إنهم يصنعون السلاح..!

في المصانع الحربية بالخرج..

تنمية الإنسان..قبل إستيراد الآلة

كتب - سلطان البازعى :

يقول احد المسئولين عن ادارة المصانع الحربية في الخرج ان عملية نقل التقنية والالات هي من اسهل الاعمال التي يمكن القيام بها لاقامة مصانع متطورة وحديثة .. ولكن ذلك لا يعني سوى نقل المصنع جغرافيا من منشاه الاصلي ولهذا - يضيف المسئول - اهتدت وزارة الدفاع والطيران بتنمية العنصر البشرى اولا ثم استيراد الاليات الحديثة تقنيا ثانيا .

وبالفعل كان افتتاح جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز لمركز التدريب الصناعي بالمصانع الحربية بالخرج في السادس من شهر شوال عام ١٣٩٤ مقدمة لقفزة نوعية كبيرة في انتاج المصانع الحربية من الاسلحة والذخيرة نراها تتحقق الان . وقد جاء افتتاح المركز متزامنا مع افتتاح أول مصنع وطني للاسلحة

والتفكير في اقامة الصناعة الحربية في بلادنا بدأ في وقت مبكر منذ ان وعي مؤسس الدولة السعودية الحديثة وموحد الجزيرة العربية جلالة المغفور له الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن ال سعود اهمية غرس اول بذرة في التصنيع الحربي عام ١٣٧٠ بانشاء مصنع الذخيرة الذى بدأ انتاجه عام ٧٢هـ ليكون النواة الاولى فى اتجاه بلادنا نحو الصناعة الحربية وكسر احتكارات الدول المتقدمة لهذا النوع من الصناعة .

وللاصرار والعزيمة الوطنية القوية على الامساك بزمام الامور في تصنيع الاسلحة بتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران لها اكثر من قصة كفاح رائعة .. فقد كان التحدى يتحصر في اثبات ان السواعد الوطنية المدربة والمؤهلة قادرة على ادارة اعقد الالات وتطويعها والوصول بالانتاج الي درجة عالية من الجودة والتطور .. وهكذا كان اذ ان العقد الذى ابرمته وزارة الدفاع والطيران مع احدى الشركات الالمانية لانشاء مصنع الاسلحة وتدريب المواطنين على ادارته ينص على ان تتخلى الشركة الالمانية عن الادارة والتشغيل بعد ثلاث سنوات من بدء الانتاج .. ولكن الذى حدث ان الايدى الوطنية تولت تشغيل هذا المصنع بكامله قبل نهاية العقد بثلاثة اشهر .. وكان هذا تحديا كبيرا واجهه ابناء الوطن بعزيمة واصرار جعلتهم يتغلبون على كل المشاكل الطارئة .. مع المحافظة على مستوى افضل فى الانتاج مما كان عليه عندما كانت الشركة الالمانية تتولى عملية الانتاج .. واكثر من ذلك فانهم تفوقوا على انفسهم عندما تمكنوا من تطوير هذا السلاح بما يلائم الظروف المناخيه والاستعمالات الخاصة للجيش السعودى .. وتفاصيل هذا العمل الابداعي كما شرحه الفنيون في المصانع تتلخص فى ان حاضنة انبوبة اطلاق النار فى التصميم الاصلى للبندقية ترتفع درجة حرارتها بعد استخدامها لفترة قصيرة وذلك لانها مصممة اصلا للاستخدام فى المناطق الباردة .. وقد قام الفنيون السعوديون فى المصانع الحربية بتصميم حاضنة جديدة تتحمل درجات الحرارة العالية التى تنتج عن اطلاق النار

هكذا تفعل الارادة الوطنية فعلها وتقوم السواعد الوطنية المخلصة بادارة اول صناعة نموذجية فى المملكة .. فالمصانع الحربية بالخرج لعلها المصانع الوحيدة فى البلاد التى يؤمن ابناؤها الصيانة المتكاملة لالياتها المعقدة بما فى ذلك تصنيع قطع الغيار المطلوبة .. فان التدريب الذى يتلقاه طلاب المركز الصناعى التابع للمصانع يؤمن لهم كفاءة فنية عالية جدا .. وقد عرض الفنيون فى المصانع قطعة لاحدى الالات تم تصنيعها فى ورش المصانع يكلف شراؤها من الخارج حوالى نصف مليون ريال بينما لم يكلف انتاجها فى نفس الورش مع حساب المواد الخام وتكاليف الطاقة واجور العاملين اكثر من خمسين الف ريال .

ومركز التدريب التابع للمصانع يؤمن دورات تدريبية رفيعة المستوى للطلبة تهدف فى مجملها الى رفع المستوى المهارى لمنسوبى المصانع الحربية لرفع الكفاية الانتاجية .. والتدريب السريع على معدات جديدة او عمليات تقنية يتطلبها انتاج جديد .. وتلبية احتياجات المصانع من الكوادر الفنية المدربة فى المهن والتخصصات المختلفة التى تناسب واقع الانتاج فى المصانع وتطوره .. والتدريب التخصصى الدقيق لسد الحاجة من الخبرات المعقدة التى تحتاجها المرافق والمنشات والمصانع الجديدة بالاضافة الى متابعة التقدم الصناعى فى العالم من ناحية التدريب الصناعى واقتراح اماكن الابتعاث الفنى فى الدول الصناعية المتقدمة .

وقد وضع عدد من البرامج والدورات التى تحقق اهداف المركز وهى :

- دورة الميكانيكا العامة لدراسة مناهج نظرية فى العلوم الصناعية والهندسية بالاضافة الى دراسة عملية على الالات والاجهزة والمعدات الحديثة ومدتها ٢٠ شهرا

- دورات تخصصية فى الكهرباء والكيمياء والرسم الصناعى والامن والسلامة ويدرس الطالب علوما متخصصة للالمام بالنظريات والقوانين المتعلقة بتخصصه بالاضافة الى تدريب عملى ومدتها ١٨ شهرا .

- دورات لرفع الكفاية فى الصيانة الميكانيكية والهيدروليك وبرنامج دورات اللغات للتاهيل السريع .

انشاء مركز التدريب الصناعى تم مع إنشاء أول مصنع للأسلحة
الفنيون السعوديون يمسكون بزمام الأمور فى إدارة الإنتاج وتشغيل المصانع الحربية
أبناء المصانع يتمكنون من تطوير الانتاج إلى الافضل

مفقــودات

● يعلن غازى على علوية عن فقد شنطة بداخلها جواز سفر لبناني رقم ٢٩٠٤٦٧ تاريخ ١٦ر٩ر١٤٠٠ الصادر من جده وكذلك اقامة يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الــي جوازات جده او الاتصال بهاتـف ٣٨١١٨ الرياض وله الشكر ·

٢ـ٥٨٥٨٤

● يعلن عبد العزيز فهــد الحميد عن فقدان استمـارة سيارة داتسون ٢٦٠ س وهـي تحمل اسم محمد عبد الله غنام برقم الاستمارة ١٤١٨٤٧ يرجـى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ·

● يعلن صالح على امكوريني عن فقد تصريح اقامة رقم ١٤٧٣ تاريخ ٢١ر٣ر١٣٩٣ الصادر من جوازات الرياض يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الي جوازات الرياض ولـه الشكر ·

● يعلن مطلق بن على بن عبيـد السبيعي عـن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ١٨٧٨٠٥ موبيـل ٧٦ الصادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عيهـا ان يسلمها الي مرور الرياض وله الشكر ·

٢ـ٢٥٣

● يعلن عبد الكريم محمد عبيـد الكريم الاسعد عـن فقد رخصـة القيادة رقم٨٠٤٥٢ وتاريخ٩ر٣ر٩١ والصادرة من الرياض يرجي ممن يجدها تسليمها الـي جـوازات الرياض وله الشكر ·

● يعلن سلطان احمد بن الحمد محمد عن فقد جواز سفره اليماني رقم ٣٧٩١٨٣ تاريخ ٩ر٢ر١٩٧٨م الصادر من جده يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الي القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر ·

٢ـ٥٨٥٨٦

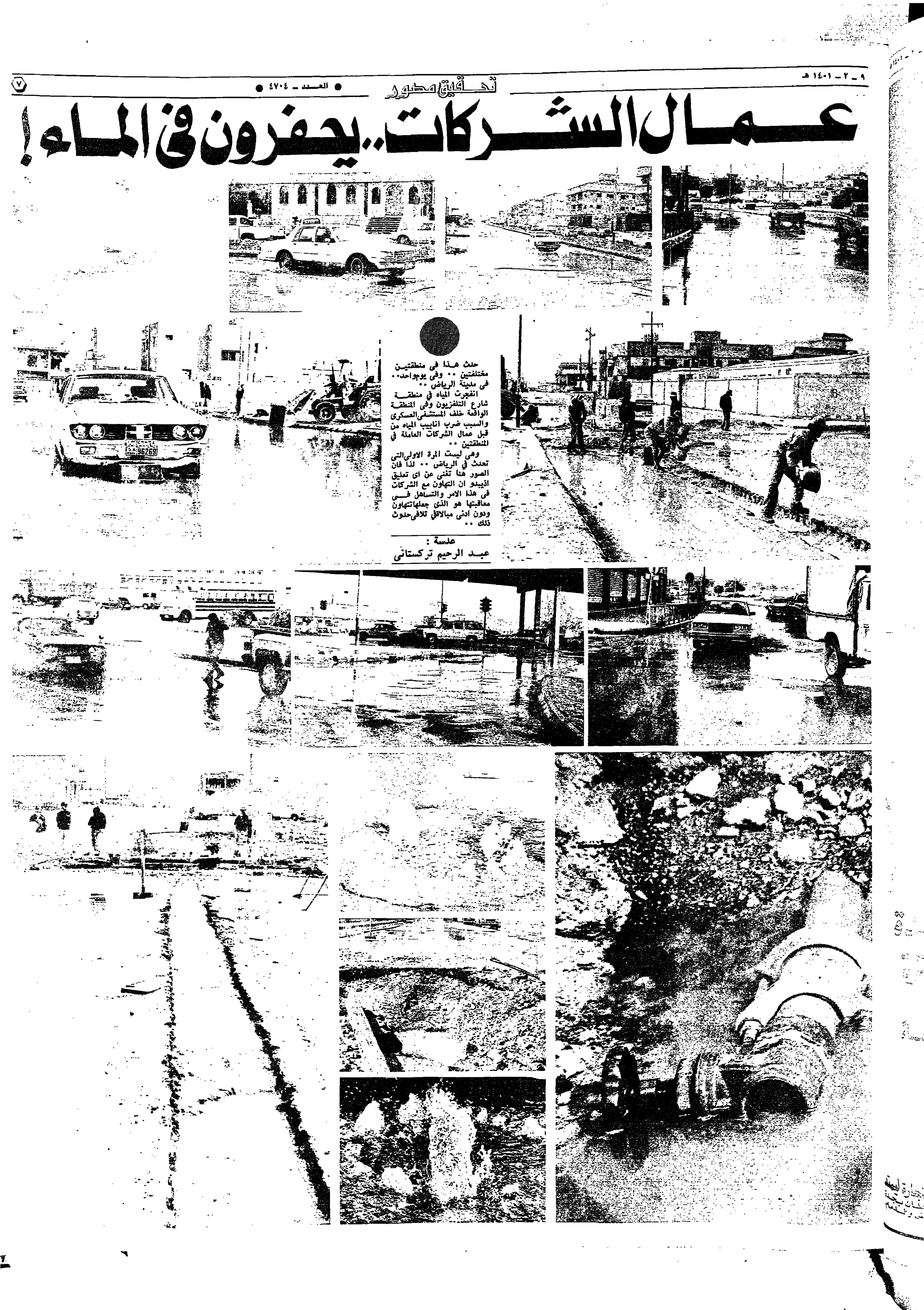








عمال الشركات.. يحفرون في الماء!



حدث هذا في منطقتين مختلفتين .. وفي يوم واحد.. في مدينة الرياض ..

انفجرت المياه في منطقة شارع التلفزيون وفي المنطقة الواقعة خلف المستشفى العسكري والسبب ضرب انابيب المياه من قبل عمال الشركات العاملة في المنطقتين ..

وهي ليست المرة الاولى التي تحدث في الرياض .. لذا فان الصور هنا تغني عن اي تعليق اذ يبدو ان التهاون مع الشركات في هذا الامر والتساهل في معاقبتها هو الذي جعلها تتهاون ودون ادنى مبالاة في تلافي حدوث ذلك ..

عدسة :
عبد الرحيم تركستاني

ملحق الرياض
أهل الفن
إشراف: سليمان العصيمي - صالح المرزوق

طلال مداح يشارك الفنانين العرب في الحفل المذاع من القاهرة هذا الشهر

يقام يوم الاربعاء ٢٤ صفر حفل فنى كبير في القاهرة ويشارك فيه الفنانون العرب في رأس السنة الميلادية والذي يقام فى كل عام حيث تقوم الاذاعة المصرية باذاعته على الهواء ...

ويشارك الفنان الكبير طلال مداح بهذا الاحتفال الكبير باحدث اغانيه حيث سيغني ياهوه ..

ياهو طاغى الزين ياهو
عذب الدلال وتاهى الطرف ساهى

من كلمات الأمير خالد بن يزيد والحان سامى احسان وكذلك مرت فىكلمات الامير محمد العبدالله والحان سامى ايضاً إضافة إلى مجموعة من الأغانى التى يعد لها طلال لتكون مفاجأة لجمهوره فى الوطن العربي ...

الجدير بالذكر أن الفنان طلال مداح قد قام بتسجيل اغنية للمنتخب في الاسبوع الماضي من كلمات محمد العبدالله الفيصل والحان سامي وهى :

هيه .. هيه يامنتخبنا
العبوا والله معاكم
العبوا وحنا وراكم
هيه .. هيه يامنتخبنا

وقد شارك كورال كبير في هذا

● طلال مداح

الزامل يعود للتلفزيون بحلقتين من التراث الشعبي

يستعد الاستاذ عبدالله العلي الزامل المؤلف والشاعر والفنان المعروف لتقديم حلقتين « من التراث الشعبي » كانتاج خاص للتلفزيون حيث يقدم فيهما جانب من الادب وانماط من العادات والتقاليد بالاضافةالى الحرف والصناعات الشعبية ومواضيع تاريخية ودينية وحضارية وبعض الفنون الشعبية ..

وكان الزامل قبل اكثر من ثلاث سنوات يعد احد البرامج الشعبية وانفصل عن التلفزيون لظروفه الخاصة ويعود الان ليقدم لنا من التراث الشعبي في حلقتين كل حلقة مدتها ساعة كاملة يجدد فيها علاقته مع المشاهدين الذين كثيرا ما تشوقوا الى الزامل وابداعه الفكري والذى يعتبر قاموساوفنانا متمكناً حيث يمتلك مكتبة ومجموعة من الادوات والحلى والاقلام السينمائية وغيرها في منزله اشبه ما تكون بمتحف ولذلك فأن مهمة الزامل ستكون سهلة للغاية في انتاجه لهاتين الحلقتين ..

الخطيب مندوباً لأهل الفن بالقاهرة



تم تعيين الزميل ناصر الخطيب مندوبا لملحق اهل الفن بالقاهرة .. وسيوافينا قريبا برسالة فنية من القاهرة .. الزميل الخطيب من الكفاءات الفنية الجيدة وهو مبتعث من قبل ادارة الفنون الشعبية لدراسة الموسيقى في المعهد العالي للموسيقى .. نتمنى للزميل التوفيق والنجاح ..

ما أروع ان تلتقى الاقلام وتتوحد من اجل هدف واحد للرقى بفنوننا والبحث عن الوسائل الكفيلة بتطويرها وايجاد الحلول البديلة للوضع الراهن واذا كان الزملاء قد تطرقوا الى مايفتقد اليه الفنان من حماية لحقوقه وان تلك الحقوق والواجبات ضرورة للارتقاء بالفن السعودي ومن ثم تطمين الفنان على مستقبله من حيث توفير الاجواء المناسبة لانتاجه وبالتالى يتحسس هذا الاهتمام ويقدم لنا مايجود به من ابداع وحتى لاتضيع الجهود يجب ان نسعى الى تأمين مستقبل الفنان على طريقة التأمينات الاجتماعية وهذا الدور يجب ان تتعاون جمعية الثقافة والفنون ووزارة الاعلام من اجل العمل على اعداده وجعل الفنان السعودي يعايش مرحلة التنمية التى تعيشها المملكة من تطور ولنشهد هذا التطور من خلال توفير الاجواء المناسبة واعطاء هذا الفن حقه ولكى يتفرغ الفنان فانه لابد من ان يعرف بان مستقبله ومستقبل اولاده فى امان وفى رعاية هذه الجهات التى لابد وان يكون دورها فعليا لا عن طريق التصريحات التى توهم الفنان بفرحة واهية .. وتجعله يعيش فى خيالات كانت نتيجة هذه الافتعالات غير الصادقة .

هذا ياسادة اذا اريد للفن ان يرتقى وان ننصب انفسنا عمداء على هذا الفن وحتى يشهد الجميع باننا صادقون لابد وان نفكر بمخارج للوضع الراهن وللحالة الصعبة التى يعيشها فنانونا ..

وانني اذ اشكر للزميل هشام عرب وبقية الزملاء اهتمامهم وتأكيدهم وحرصهم على هذا الموضوع . لنأمل ان نجد من المسئولين فى الاجهزة المعنية اهتمامها ودراسة هذا الموضوع من كافة جوانبه حرصا على بقاء الفن والفنانين ..

صالح المرزوق

العالمية تصور فيلماً عن الفنون الشعبية في المملكة



● عبدالله المحيسن

تقوم الشركة العالمية بمسح شامل لمناطق المملكة وتصوير لكافة الوان الفنون الشعبية والحرفية وقد اجرت العالمية اتصالاتها مع الفنانيين والمفكرين لهذا الغرض وذلك لتسجيل التراث وحفظه من الضياع وتعتبر العالمية من الشركات

التى تمتلك الامكانيات الفنية حيث يوجد لديها استوديوهات تطوير تصوير سينمائي وتلفزيونى واذاعى وهذا مما يسهل مهمتها في هذا البرنامج الضخم الذي تعد له ...

وبالاضافة إلى الكفاءات الفنية التى توجد لدى العالمية.وسيكون البدء في هذا المشروع في الأيام القليلة القادمة..ويبدي المسئولون في العالمية لهذا المشروع كل اهمية

ورعاية واهتمام نظرا لحساسيته وأهميته ... وقد جرى الاتصال بكل من الاستاذ عبدالله العلى الزامل لهذا الغرض والذي ابدا استعداده وتحمسه وكما انه تم الاتصال بالفنان طارق عبد الحكيم لنفس الغرض ...

وسيكون ذلك في فيلم بحيث يجزىء الفنون الشعبية في فيلم والحكايات والحرف والصناعات والحلى وغيرها في فيلم اخر ... بالاضافة إلى الاثار وماتمتاز به المملكة ...

الأمير فيصل بن فهد "لأهل الفن"

"صالة الفنون العالمية" مفخرة للفنان السعودي - والرئاسة وجمعية الثقافة والفنون ستتعاونان معها

● الامير فيصل بن فهد يتجول فى صالة العرض العالمية

قال صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في حديث خاص لاهل الفن اثر افتتاحه للمعرض الجماعي الاول بصالة العرض العالمية التابعة للدار السعودية للفنون وذلك مساء يوم الاحد بان هذه الصالة خطوة طيبة ومفخرة للفنان السعودى بان وجدت امامه الاماكن التي يمارس فيها نشاطاته ويجد الصالات المهيأة لذلك واكد على ضرورة دعمها والتعاون مع هذه الصالة التي عملت خصيصاً لاقامة المعارض وخاصة الرئاسة وجمعية الثقافة والفنون في حالة اقامة معارض شخصية او جماعية لها . وحيا سموه هذه الخطوة والنشاط الذى يشكله الشباب في اتجاههم الى الفن التشكيلي وان ذلك ناتج للتشجيع الذي يلاقونه في هذا المضمار بعد ان وجدت المراسم المتكاملة في الرئاسة وجمعية الثقافة والفنون وكذلك لدى الدار السعودية للفنون .. وأجاب سموه حول سؤاله عن امكانية اقامة معارض جماعية خارج المملكة وقال بأنه لايوجد اى شيء يعوق اقامة معارض جماعية او شخصية خارج المملكة وهذا بالعكس مانهدف اليه في التعريف بالتراث السعودى واتجاهات الفنان السعودى .. وكان سموه قد تجول في المعرض وتعرف على طبيعة لوحات الفنانين واتجاه كل فنان والذى احتوى على اكثر من ثلاثين فنانا وهم عثمان الخزيم ومحمد السليم وسمير الدهام وعلى الرزيزاء وابراهيم القصام واحمد خوجلي واحمد فليمان واحمد بتيم وريما عبدالرحمن وحمزة باجودة وسعد العبيد وسعدون السعدون وسلمان الصانة وسليمان المقبل وعبدالله العليان وعبدالعزيز البطي وعمر سعيد وفوزية سنبل وفهد الربيق ومحمد البدر ونجيم عبدالاله وصالح الزاير وناصر الموسي ومحمد المنيف ويوسف العمرو وعبدالله العليان ومحمد شحته ومحجوب ابراهيم وعبدالله بن عتيق وعبدالحليم رضوي .

وفي نهاية جولة سموه سجل كلمة قال فيها اني في غاية السعادة وانا افتتح هذا المعرض اليوم الذى جمع فنونا مختلفة تعبر كل التعبير عن الاتجاهات الفنية وهذه خطوة طيبة مباركة نشكر الاخ محمد السليم عليها راجين له التوفيق ان شاءالله .

بهذه العبارات اختتم سموه جولته مهنئا السليم والفنانين على هذه الخطوة الرائدة .

وتحدث السليم عن هذه المناسبة وقال بان حضور الامير كان مفخرة للصالة ونجاحا للقطاع الخاص في مجال تنشيط الفنون التشكيلية وقد تحققت الفكرة التي كنت اسعى وراء ايجادها بحيث يلتقى القطاع الخاص والعام في منافسة شريفة لتنشيط هذه الفنون ولان وجودها في قطاع واحد يحد من انتشارها . وسيصدر كتاب في الاشهر القادمة يتضمن معلومات عن الفنانين المشاركين في أول معرض للقطاع الخاص ويحتوى كل مانشر عن المعرض من مدح او ذم سواء للفنانين او للصالة .



● متابعة ..واطلاع من سموه



● سموه والوفد الثقافي العراقي واستماع الى شرح محمد السليم



أضواء ومواهب .. يصور أربع حلقات من الدمام والاحساء

« اضواء ومواهب » البرنامج التلفزيوني والذي يقدمه محمد الرشيد وتعده جمعية الثقافة والفنون يتواجد حاليا في الدمام وذلك لتطوير حلقتين من فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام حيث شاركت المواهب الفنيةمن الفرع في مالديها من ابداعات فنية وجسدت الروح التي تتمثل بها المواهب في تلك المنطقة سواء الحرفية او التشكيلية او الغنائية او المنلوجات التي قدمها المونولوجست علي السبع وقدم الفنان صاع الشهري اغنية .. اضافة الى المشاهد التمثيلية وغيرها التي قدمها اعضاء فرقة التمثيل بفرع الجمعية .

وقدمت القصائد الشعرية وغيرها والتي استطاعت ان تبرز المواهب ليتعرف عليهم الجمهور فى هذا الوطن الكبير .. وليحقق هذا البرنامج اهدافه و ليعطي المواهب حقها من الظهور ولتأخذ نصيبها من أمثال هذا البرنامج التي يسعى معدوها والذين عملوا الى ايجاد الرابطة القوية بينهم وبين هذا البرنامج حتى يتيحوا الفرصة امام من ظلوا يبحثون عنها

وسوف يصور حلقتين اخريين من فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء حيث سيغني محروس الهاجري وناصر صاع وبسام عزيز وعبداللطيف الحمدالله وخالد الشجار . وأضافة الى الفنون التشكيلية والقصائد والتحف والازياء والفنون الشعبية وغيرها مما سوف نراه من الهواه في هذه المنطقة ونشاهد من تراثنا الشعبي ويتعرف المشاهد على هذه النماذج التي تزخر بها مملكتنا الفتية .

وكان هذا البرنامج في جولة قضاها في المنطقة الغربية واخذت حقها من التعريف بالهواة فيها كما انه صور حلقات من الرياض حقق بها نفس الغرض .



نتائج مسابقة المعرض الزمني بجدة تعلن في منتصف هذا الشهر

تعلن في الخامس عشر من هذا الشهر نتائج مسابقة معرض المسابقات الزمنية والذي نظمته جمعية الثقافة والفنون بجدة وشارك فيه خمسة وعشرون هاويا ولم يواصل الا خمسة عشر فقط .. وكانت المسابقة قد انتهت في الاسبوع الماضي واداء الطلبة الذين شاركوا في المسابقة اعمالهم في الهواء الطلق في الحمراء حيث كان الموضوع البحر .. والسفن والصيادون وكل ما يتعلق بالبحر .. واستكملت رسوماتها بتوجيه من المسئولين في الجمعية بعد ان كانت قدبدات يوم الاربعاء وانتهتا يوم الخميس .. وتقوم اللجنة خلال الايام القادمة باستعراض كامل لاعمال الهواة واللجنة مكونة من بكر شيخون واحمد فلمبان وحمزة باجوده وعلي الغامدي .

معرض الرسامة السعودية صفية بنت ز
حدث متعدد الجوان







باريس ـ مكتب الرياض ـ سارة العبيدي

في العشرين من شهر نوفمبر أقامت الرسامة السعودية صفية بن زقر معرضها الأول في باريس والذي تلا معارض عديدة اقامتها في المملكة وفي أوربا ، وقد افتتحت هذا المعرض السيدة زوجة رئيس الوزراء الفرنسي ريمون بار والسيد محافظ مدينة باريس جال شيراك وقد رعت هذا الافتتاح السيدة الحجيلان زوجة السفير السعودي في باريس هذا وإضافة إلى حشد كبير من المدعوين والمدعوات غصت بهم قاعة كاليري دوران الكبيرة حتى اته كان من العسير بمكان التجول في هذا المعرض الذي يبدو أن دعوات الحضور إليه قد نفذت والحاضرين كأنهم شهود على غرابة مايحدث ! فلاول مرة يرى الفرنسيون رسامة سعودية ـ إمرأة ـ ولوحات ويرون كذلك في هذه اللوحات التراث السعودي مرسوماً باليد . هذا التراث الذي لايفقهون عنه شيئا على الاطلاق . لذا فان هذا المعرض بحد ذاته كان حدثاً متعدد الجوانب والمناسبات . فهذه مناسبة لرؤية إمرأة سعودية فنانة . رسامة . وتلك مناسبة أخرى لرؤية التراث الشعبي السعودي مرسوما باسلوب رسامة تمزج فيه الواقعية بالبدائية ـ نسبة إلى المدرسة البدائية ـ ولذا فان هذا المعرض يحمل بعضه بعضاً ليقف بمناسباته المتعددة الوجوه فى وجه المشاهد الفرنسي .

.. لم استطع فى اليوم الأول أي يوم الافتتاح إلا التطلع بسرعة على اللوحات مغتنمة فرصة دفع حشد الزوار لي .. هنأت الرسامة وشددت على يد زوجة السفير السعودي والتى بدت سعيدة للغاية . فقد كان يبدو واضحا وظاهرا للعيان المجهود المشرف الذى بذلته السيدة الحجيلان والسفارة السعودية

ولكنى عدت مرة أخرى إلى هذا المعرض وإلى الرسامة لأنفرد بها ولاعرف منها عن قرب كيف تفكر وكيف ترسم وكيف تنظر إلى كل هذه الأمور ..

«فقد رأيت من خلال اللوحات العديدة والمتنوعة المعروضة لوحات تخطيطية مرهفة الحس عالية الايقاع بديعة التكوين . وهناك أيضا لوحات أخرى ـ حفر ـ وتخطيط ـ وزيت أعتمدت فيها الرسامة موضوعا واحدا الا وهو الطراز المعماري القديم في المملكة . لاحظت فيه جمالية وشفافية . فيه تسيطر الرسامة على الشكل البنائي وعلى تكوين اللوحة سيطرة شاعرية .

أما اللوحات الزيتية العديدة والتى تستعرض فيها مشاهد من التراث ومن الحياة اليومية في المملكة فانها لم تزل كما رأيت تتلمس صلادة أكبر فى وحدة الاسلوب وفي خلاصة التكوين . فقد رأيت أن مراعاة جانب الواقعية في العمل قد يسىء إلى تحرر الفنانة في إنشاء تكوينها الفنى والذي أرى أنها تطمح إليه وأرى أيضاً أنها قادرة عليه .



● **الرياض** ـ هل تطمحين لتقديم حالة واقعية أم تقديم لوحة فينة ؟!

ـ **صفية بن زقر** ـ لوحة فنية بالتأكيد .. ولكن الموضوع له دور كبير فى فرض تشكيل اللوحة .

● **الرياض** ـ ولكن هناك خطورة كبيرة من تحكم الموضوع في فنية التشكيل .

ـ **صفية بن زقر** ـ في بعض الأحيان . ولكنى احاول ان استخدم حاستي الفنية واكون أقرب للتسجيل رغم أن هناك الكثير ممن يعترض على عدم حرفية نقلى للموضوع . ولكنى ارى أن هذا أمر بدهى فانى رسامة قبل كل شيء ولست مصورة فوتوغرافية . ومثلا ترين في بعض اللوحات تصرفاً يكسر من المنظور فى اللوحة كنت أرى فعلا هذا الكسر وارتاح إليه في نفس الوقت فنياً .

● **الرياض** ـ لنعود إلى المعمار القديم وطريقتك الفريدة والجميلة في رسمه . فهل استطيع أن أتساءل لماذا المعمار بهذه الرهافة ؟

ـ **صفية بن زقر** : ربما لانى احب المعمار القديم أولا وربما لأنه الوحيد المتوفر للرؤية المستمرة . هذا بالاضافة إلى أن المعمار القديم هو فن بحد ذاته رفيع وجميل .

● **الرياض** ـ هل درست الفن ؟

ـ **صفية بن زقر** ـ اخذت دروساً خصوصية .

● **الرياض** ـ ممن ؟!

ـ **صفية بن زقر** ـ من مدرس رسام وأستاذ فى كلية الفنون فى القاهرة أسمه صبري عبد الغني . استغرقت هذه الدروس عامين . وبعدها درست لفترة عامين أيضا في أحد مراسم كلية ـ سانت مارتز ـ فى لندن كطالبة حرة . وهذه الدراسة الأخيرة افادتنى فى الاطلاع على أعمال فنانين عديدين ومن بلدان مختلفة .

● **الرياض** ـ أرى بعض بوادر حداثة في رسمك .

ـ **صفية بن زقر** ـ لعله كذلك . رغم انى لاأعتقد ان الذي ارسمه يتبع مدرسة محددة . ولكنى رغم كل ذلك فانا لست ضد الفن الحديث . فغالباً ماأزور العديد من المعارض الفنية . وعلى اختلاف مدارسها . وأرى في بعض الأعمال التجريدية الكثير من الدراسات المفيدة فيما يخص التكوين واستعمال الالوان ووضعها وغير ذلك من توزيع الكتل في فراغ اللوحة .



● **الرياض** ـ هل تعملين في مجال آخر ؟

ـ **صفية بن زقر** ـ كلا .. الرسم فقط . وفي البيت في جدة .

● **الرياض** ـ وماهى مشاريعك

ـ **صفية بن زقر** ـ أن استمر وانتج افضل من الذي قدمته لحد الآن .

● **الرياض** ـ هل استفدت من هذا المعرض ؟

ـ **صفية بن زقر** ـ الاستماع لوجهات النظر . النقد . وهذا الذي يجعل الفنان يتقدم نحو الأحسن . وحتى ولو كانت بعض الانتقادات صعبة ومتطرفة !

● **الرياض** ـ هل أطلعت على بعض الأعمال الفنية من خلال زيارتك لباريس ؟؟

ـ **صفية بن زقر** ـ اجل . رأيت بعض الأعمال الفنية فقد أطلعت على معرض الانطباعيين هنا وتنتظرنى زيارات عدة لبعض الفنانين الفرنسيين للاطلاع على أعمالهم .

● **الرياض** ـ هل لى أن اعرف اي فنان تفضلين ؟

ـ **صفية بن زقر** ـ اهم فنان أحببته هو سيزان . وليوناردو دافنشى وخاصة التى يعالج بها مواضيع التشريح وأكثر الفنانين الانطباعيين .

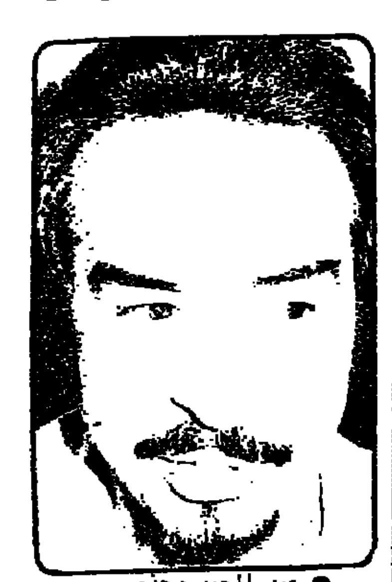
● **الرياض** ـ والآن ماهو رأيك بالفن السعودي ؟

ـ صفية ...
بدايتها ، وان...
الفنون ، وانا ...
لها دور كبير ...
الرياض...
اللوحات ؟؟
ـ صفية ...
● الرياض ...
ـ صف...
● الرياض ...
ـ صفية ...
ان احافظ ...

عازف الل...

قبل اسبوعين او اكثر ظهرت نتائج الاستفتاءات التي اجرتها مجلة « الوان » اللبنانية على مستوى العالم العربي (قراءها) لاختيار احسن ممثل وممثلة ومطرب ومطربة على مستوى لبنان .

وكانت النتائج ان فاز الممثل المبدع عبد المجيد مجذوب بكاس أحسن ممثل و (هندابي اللمع) أحسن ممثلة و(وديع الصافي) صاحب الصوت الجبلي كأحسن مطرب . اما الصوت الساحر (فيروز) ففاز بلقب احسن مطربة على مستوى لبنان بل على مستوى العالم العربي حاليا بعد ام كلثوم .



● عبد المجيد مجذوب

● وديع الصافي

ونحن هنا لا يهمنا الحديث عن هذه النتائج بقدر ما يهمنا التركيز على كل من الثنائي الناجح عبد المجيد وهند وذلك لعدة اعتبارات اهمها انهما بحق ثنائي ناجح فقد ارتبطا بأعمال كثيرة مثل (عازف الليل) المسلسل الذي يعرضه التلفزيون او بمعنى اصح (يجتره) صباح كل خميس . ومسلسل (بنت البواب) وهذا لم نشاهده وغير ذلك من الاعمال الفنية الناجحة .. وكذلك ان كلا من عبد المجيد وهند بحق يعتبران ممثلان بمعنى الكلمة لهذا جاءت النتائج دلالة استحقاقهما باللقب عن جدارة .

ونشير هنا الى الفنان عبد المجيد مجذوب كممثل لعبت الصدفة دورها في ادخاله مجال التمثيل (كما قال من اجل الفن) وفجرت مواهبه الفنية والتي كانت مختبئة في اعماق البحار فمنذ نعومة اظفاره والرغبة والموهبة الفنية مغروستان في قلبه ولكن انشغاله في مهنته الاولى والتي لم تكن لها اية علاقة بالفن وهي الغوص والتنقيب عن البترول في أعماق البحار ابعده عن مهنته الحقيقية وهى الفن ويبدو انه لم يعرف مدى ما يملك من مخازن بترول فني في اعماق قلبه وان دماء الفن تسري في عروقه ينابيع فياضة . فذهب ليخوض ويبحث عن البترول الاسود تاركا البترول الفني .. ثم جاءت الصدفة لنغوص هي في اعماقه وتنقذه وتجعل منه ممثلا وفنانا قديرا .

وعبد المجيد بدأ كممثل اذاعي بأجر لا يتجاوز الدينار عن الدور الواحد في حين كان يتقاضى حوالي الالفي دولارا وهو غواص .

ورغم ذلك كان سعيدا وفرحا بعمله كفنان ومولده كقدرة من جديد وتلعب الصدفة دورها ايضا في ادخاله مجال التمثيل التلفزيوني حيث غاب احد الممثلين عن دوره في احد المسلسلات ليأخذ هو الدور ليأخذ فرصته .. واستطاع ان يحقق نجاحا طيبا ولفت انظار المخرجين اليه .. بعدها مباشرة اسندت اليه ادوار (بطولة) وكان اول مسلسل له (اليد الجريحة) وسبق ان عرضه التلفزيون ـ ابيض واسود ـ قبل عدة سنوات .

واخذ يخطو الى الامام بخطوات ثابتة قادته الى النجاح والشهرة . وكان اخر ... شاهدناه فيه (أبو ... المتنبيء) حيث استطا... دوره وان يتقمص شخ... الطيب بكافة ابعاده ... من عظمة وفخر وطموح ... معروف ان أبو الطيب ... أراد الى قمة هدفه يحار... في سبيل ذلك والممثل ع... جسد لنا هذه الشخص... ابعادها واستطاع ان يط... ذهن المشاهد كما لو كا... الطيب المتنبيء .

ويعتبر دور المتنب... أصعب الأدوار التي ... عبد المجيد مجذوب في ... وجاء نجاحه فيه بعد جه... وشاق في الوقت والعمل ... مسلسل (عازف الليل) ... نشاهده حاليا صباح ... خميس نشاهد ان عب... مجذوب والفنانة هندابي... يعتبران ثنائيا ناجحا ... مكمل للاخر .

فعبد المجيد يملك الو... خلال اشعاعات وجهه ... الرجولة وكمال البنية في ... هند ابى اللمع عند...

(أين ربوع بـ... عن الزلفي...

تكرم تليفزيوننا العز... حلقات « ربوع بلادي » ... على مدن المملكة ولكن ... هناك من المدن لم تأخذ ... هذا . واقصد بذلك ... والتى اظن انها لاتقل ... بقية مدن المملكة فقد ... عن اكثر المدن التي ... كثيرا فبريده غربا والمج... وكلها لاتبعد عنها ... كيلومترات الرجاء من ... البرنامج خالد زارع ... في ذلك وانا تأكدت أخير... التي سيتم تصوير ... من منطقة الجنوب ... تساؤلي هذا مع كل ... والاحترام .

الزلفي
حمد السليمان













● أنور السادات ● جمال عبد الناصر ● صلاح أبو سيف ● يوسف شاهين ● سعيد مرزوق (المخرج المصري)

رحلة السينما المصرية.. عبر ربع قرن!

تونس ــ مكتب الرياض :

ان دراستنا هذه سوف تركز على مسار السينما في القطر المصري اثناء فترة حكم عبدالناصر وحكم انور السادات وهي الفترة التي ازدهرت فيها السينما مع محاولة تقييمية للانشطة السينمائية في مصر خلال هذه الفترة الزمنية التي تحددها الدراسة ذلك ان النشاط السينمائي قد مثل في هذه الفترة تراكما هائلا لم ينس له من قبل .

السينما المصرية وظروف نشأتها :

يبدو من البديهي ان نتعرض في مثل هذه الدراسة الى ظروف نشأة هذا الفن الحديث في الوطن العربي ولحكم ان موضوعنا يقتصر على مصر فان الأهم هو ان نركز على ولادة النشاط السينمائي في هذا القطر فلقد عرفت مصر الصناعة السينمائية قبل غيرها من الاقطار العربية الاخرى ولذلك فما تزال السينما المصرية هي المحور الرئيسي في السينما العربية عموما وكانت ظروف ولادة هذا الفن راجعة اساسا الى تعاظم دور الحركة الوطنية المصرية في اعقاب الحرب العالمية الاولى وقد ارتبطت هذه الحركة بالدعوة الملحة الى انشاء وتنمية الصناعة الوطنية وتطويرها من جانب والى ارتباط مصر المبكر بالحضارة الاوروبية منذ بداية القرن التاسع عشر اثناء حملة نابليون بونابرت وكذلك الى التطور الذي شهدته مصر في عهد حكم محمد علي ولذلك فلم يكن من الغريب ان يرتبط تأسيس تول بنك في مصر بالتحركات الشعبية العارمة وبثورة ١٩١٩ الوطنية وكان ان اسس هذا البنك في جملة ما اسس من مشاريعه الوطنية اول شركة للسينما وهي « شركة مصر للتمثيل والسينما » عام ١٩٢٥ التي ظلت هي المصدر الرئيسي لبعث انتاج سينمائي من القطر المصري مواكب لتطورات الحركة الوطنية المصرية في أيام جزرها ومدها طيلة عشرات السنين حتى بداية الخمسينات وصعود النظام الى الحكم سنة ١٩٥٢ .

السينما المصرية والحكم الناصري او فترة ماقبل ١٩٧٣ .

كان لصعود النظام الوطني في مصر سنة ١٩٥٢ اثره على الحياة الثقافية والاجتماعية فعمد الى تصفية المخلفات الاستعمارية والى انشاء صناعة وطنية في عديد من الميادين وقد تأثرت بذلك الحياة الثقافية في كل مجالاتها ومن بينها السينما . فأصبحت السينما تابعة للقطاع العام سواء في الانتاج او التوزيع ويخضع الى المؤسسة العامة للسينما وبدا يتوفر توازن بين الانتاج والعرض وذلك بتشجيع الانتاج وتوفير دور العرض مع العمل على تمكين الغالبية من الجماهير الشعبية من التمكن من مشاهدة العروض السينمائية التي بدأت تتسع رقعتها لتشمل الاصقاع النائية في الريف المصري .

ومثل كل سينما العالم فان الانتاج السينمائي المصري ينقسم الى اتجاه سائد واتجاهات جديدة وعادة ما يكون الاتجاه السائد هو الاتجاه الذي يخدم اغراض النظام القائم ومثل كل سينما في العالم فان السينما المصرية سواء كان ذلك في السبعينات او في الستينات قد غلب عليها الطابع التجاري والمقصود بذلك الافلام الاستهلاكية الا انه يمكننا ان نميز في صلب هذا الاتجاه السائد نفسه بين سينما تجارية مطلقة وسينما تجارية تحاول ان تجعل الواقع مادتها وان تجد اسلوبا خاصا للتعبير عن رؤية واضحة للحياة وللعالم ففي فترة الستينات وحتى حرب اكتوبر ١٩٧٣ كانت الافلام التجارية هي السائدة بسبب سيادة الدولة الناصرية ووجود القطاع العام المهيمن والذي كان ينتج اكثر من ٨٠٪ من جملة الافلام المصرية ورغم ان هذه السينما لم تكن تخرج من دائرة السينما التجارية فانها كانت تحاول ان تتناول صفحات من التاريخ الوطني للقطر المصري وتحاول كذلك ان تعبر عن الواقع الاجتماعي ويمكن في هذا السياق ان تصبغ عليها صبغة السينما الواقعية والتاريخية فقط وذلك بتصوير واقع الشعب سواء كان ذلك في المدينة او الريف وتحاول قدر الامكان ان تلتزم جانب الموضوعية وان تعطي للسينما دور الاداة الثقافية التقدمية الى درجة ان اغلب الافلام يرفض في اغلب الاسواق العربية باعتباره انتاجا محليا تارة لانه يركز على الواقع المصري وليس على الواقع الاجتماعي القومي ، وتارة باعتباره انتاجا « شيوعيا » وأدت هذه الاجراءات من قبل اسواق الاقطار العربية الى تقلص في الانتاج وصل الى درجة ٣٥ فيلما فقط في بعض السنوات .

ولكي يمكننا ان ننظر نظرة واقعية لرحلة السينما المصرية عبر ربع قرن كامل (من بداية الخمسينات الى اواخر السبعينات) فاننا نلتجيء الى تقسيم هذه الفترة الى قسمين : اولا ما قبل حرب اكتوبر ١٩٧٣ وهي الفترة التي يمكن ان نطلق عليها فترة السينما المصرية في عهد الحكم الناصري ، وفترة ما بعد اكتوبر ١٩٧٣ وهي الفترة التي تترافق مع وجود النظام الساداتي في مصر وبحكم ان حرب اكتوبر تمثل حدثا بارزا في تاريخ مصر في السبعينات بعد ١٩٦٧ في الستينات هذا قد عبرت الافلام المصرية خير تعبير عن هاتين المرحلتين سواء في الافلام التجارية السائدة الاستهلاكية ام في الافلام الفنية .

فقبل حرب اكتوبر ١٩٧٣ كان الشعب المصري مقسما الى صنفين : اغلبية ساحقة تريد ان تحارب العدو الصهيوني وان تسترد الارض العربية المحتلة خاصة بعد حرب حزيران ١٩٦٧ وقد عبرت هذه الجماهير عن رفضها استقالة عبدالناصر بعد الهزيمة وطالبت بمواصلة الحرب من اجل تحرير الارض وقد جسد الشعب هذه الرغبة في مظاهرات ٩ و ١٠ حزيران ١٩٧٦ الطلبة في فيفري ومارس ١٩٧٨ ، اما الصنف الاخر فهو طبقة من التجار والسماسرة فقد كانت تتملص من المطالب الوطنية لغالبية الشعب وترى في حكم عبدالناصر العهد الذي حاصرها وقلص نفوذها وتعمل من اجل الاطاحة به حتى تستطيع ان تعود الى السوق من جديد . وقد عبرت الافلام المصرية في هذه الفترة عن هذين الموقفين المتناقضين ، فقد تجلى بوضوح ان افلام « الأرض ــ ١٩٧٠ » و «الاختيار ــ ١٩٧١ » و « الناس والنيل ــ ١٩٧٢ » و « العصفور ــ ١٩٧٣ » وكلها من اخراج يوسف شاهين و « الخوف » اخراج سعيد مرزوق و « اغنية على الممر » اخراج علي عبدالخالق و « الظلال في الجانب الاخر » اخراج غالب شعث و « زائر الفجر » اخراج ممدوح شكري عام ١٩٧٢ و « حمام الملاطيلي » اخراج صلاح ابوسيف وغيرها من الافلام قد عبرت كلها عن موقف الشعب ،

> **ثلاث نقاط**
>
> ● برنامج « مساء الخير » التام من تلفزيون الدمام بالصورة التي رآه بها المشاهدون يساوي التنويع واللقاءات والكادرات المتجددة والوجوه الجديدة التى احسن المخرج (نبيل عامر) توجيهها والاستفادة من قدراتها وقدرات المعد والمصورين جعل من هذا البرنامج واحدا من ابرز برامجنا التلفزيونية التي نأمل لها الاستمرار في الدورات التلفزيونية القادمة لأن عوامل وعناصر نجاح البرنامج متوفرة فيه وبالتالي تجعل كل من يشاهده يقول هذا واكثر .
>
> ● ان تكون انسانا فأمر بسيط .. كل الناس يحملون هذا المسمى في كل البلاد مهما اختلفت الديانات والعقائد والمفاهيم .. اما ان تكون انسانا وفنانا .. فهنا تكمن الاهمية وهنا تبرهن على القدرة وعمق الأفكار التي تحملها حتى لو كانت هذه الافكار بسيطة وعادية .. الايام تدلنا على عدد لايعد من الفنانين وعدد نادر من الفنانات استطاعوا جميعا نقل افكارهم الى العالم كل العالم من خلال معارضهم التشكيلية المختلفة . والاسبوع الماضي حملت لنا مختلف مجلات وصحف العالم العربي والغربي خبر افتتاح معرض فنانتنا التشكيلية (صفية بن زقر) في باريس والنجاح الذي حققه هذا المعرض . وفنانتنا صفية والتي استطاعت من خلال ريشتها التسجيلية ان تسجل جوانب عديدة من عاداتنا وتراثنا بشكل بسيط ومثير في نفس الوقت استطاعت ايضا ان تحقق لبلادنا ومن خلال هذا المعرض وغيره من المعارض السابقة وجودا اعلاميا ودعائيا لمَ تحققه للاسف بعض الوسائل الاخرى .
>
> ● هكذا أنت دائما تزرعين الحب .. نبتا في القلب .. وصدقا في المشاعر .. وحبا دائم التجدد . وحيث انت الان .. اكون انا مفكرا وذاكرا .. وغدا يزهر النبت وتنضج الثمار لأنها منك واليك .
>
> **أحمد المغلوث**

ففي « الأرض » ليوسف شاهين نجد تمسك الفلاح المصري بأرضه وتشبثه بها والفلاحون هم الغالبية الساحقة من الشعب المصري كما نجد في « الاختيار » ادانة للمثقفين الانتهازيين الذين شاركوا في صنع الهزيمة ، كما ان فيلم « الناس والنيل » نجد التعبير عن العلاقة التي تربط النظام الناصري بالاتحاد السوفياتي والذي يرى فيه صاحبه ان هذه العلاقة هي شرط رئيسي من شروط الانتصار وتجاوز الهزيمة ، اما « العصفور » ليوسف شاهين فقد عبر مباشرة عن رغبة الشعب المصري في الحرب مع العدو الصهيوني وصور فيه مظاهرات الطلبة في مارس ١٩٦٨ ومظاهرات الشعب في ٩ و ١٠ يونية ١٩٦٧ . اما « العصفور » فقد منع طوال عامي ١٩٧٢ و ١٩٧٣ ولم يسمح بعرضه الا بعد حرب تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٧٣ ، وقد شمل قرار المنع ايضا هذه الفترة فيلمي صبحي شفيق «زائر الفجر» و « التلاقي » الذي كشف فيهما عن المخبرين في القطاع العام ، اما فيلم « الخوف » فقد اراد فيه صاحبه سعيد مرزوق ان يحطم جدار الخوف من العدو من خلال قصة رمزية عن فتى وفتاة يحتجزهما الخوف في عمارة كبيرة لم يتم بناؤها بعد ، اما فيلم « الظلال في الجانب الاخر » فقد كان هو الفيلم المصري الوحيد الذي ربط قضية الشعب المصري بالشعب الفلسطيني وربط بين حرب حزيران والقضية الفلسطينية باعتبارهما جوهر الصراع في المنطقة العربية ، ويعالج فيلمه « زائر الفجر » لممدوح شكري قضية الذين خانوا الثورة وصنعوا الهزيمة وظلوا متمسكين بالمناصب في السلطة عن طريق القمع والارهاب وهناك العديد من الافلام الاخرى التي تناولت سواء ضرورة تحرير الارض والدفاع عنها بالسلاح او تبني الاشتراكية كطريق للتحرير الشامل للانسان المصري ، لكن ابرع عمل سينمائي في هذه الفترة يبقى فيلم « حمام الملاطيلي » لاستاذ السينما الواقعية في مصر صلاح ابوسيف الذي عبر فيه عن موقف الشعب من خلال شخصية متصوف يعلق على الاحداث طوال الفيلم وكانت كلمات المتصوف ذروة التعبير الشعبي عن رفض الهزيمة والرغبة في التحرير وقد تعرض هذا الفيلم للحذف كما هاجمه البعض بغزارة وعنف ، وفي الناحية الاخرى تواجدت ايضا بعض الافلام المعبرة عن فكر التجار والسماسرة التي جاءت تعبر عن ان الانسان لا يملك اية ارادة في تغيير الواقع وكانت عبارة من مليودراما وتعبير عن مفاهيم متخلفة للديمقراطية والعلاقات الانسانية في المجتمع الذي يريده اصحاب هذه الرؤية للشعب المصري وقد شلت افلام حسين كمال الا نموذج الغد للسينما في القطر المصري . بل وفي البلدان المتخلفة عموما وميزتها الوحيدة انها افلام منسقة مع نفسها ومترابطة ترابطا متينا على نحو لانجده في افلام اى مخرج مصري ربما باستثناء افلام توفيق صالح . وفي هذه المرحلة نفسها نجد افلاما اخرى تهدف الى نفس الغاية التي هدفت لها افلام حسين كمال وهي افلام حسن الامام التي تلقى رواجا كبيرا هذه الايام وهي افلام تخدم الثقافة المتخلفة دون وعي صاحبها فهي تهدف الى التحرير ونشره على اوسع نطاق مثل فيلم «خلي بالك من زوزو» وغيرها التي تصور حياة الراقصات والعاهرات او مثل فيلم « البنات والمرسيدس » و « نساء الليل » الذي يمجد العاهرات ويدعو ايضا الى تمجيدهم . واخيرا نجد في هذه الفترة فيلم « مدينة الصمت » الذي يوجه دعوة صريحة لكل مواطن في مصر الى ان يتحول الى مرشد للبوليس ومحذر من عواقب الصمت ازاء البوليس .

السينما المصرية في عهد السادات او مرحلة ما بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ :

لقد مثلت الفترة التي ركز فيها السادات نفسه على سدة الحكم كخليفة لعبدالناصر اظلم الفترات في تاريخ شعب مصر الذي وجد نفسه ازاء نظام همه الوحيد ان يهمل الحقوق الوطنية وان يفضل مصالح الاجانب على مصلحة ابناء البلاد ، وبذلك فقد بدات الحياة الثقافية نفسها وخاصة الرسمية تتسم بهذا الطابع ، وكانت السينما من بين هذه المجالات التي نفذت اليها سموم السلطة القائمة في مصر بعد حرب تشرين الأول ١٩٧٣ فقد عادت في السبعينات الافلام التجارية السائدة الى المليودراما الفج والى الكوميديا الهزلية التي كانت سائدة أثناء الحرب العالمية الاولى وكذلك الثانية وما بعدها . وقد حدث هذا الشكل بصفة خاصة في النصف الثاني من السبعينات انطلاقا من بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ التي كانت استجابة لرغبة الشعب المصري في تحرير ارضه وتجاوز هزيمة ١٩٦٧ وقد رفع الشعب المصري ثمن هذه الحرب التي ارادها السادات ان تكون تحريكية فقط غايتها ارجاع الديناميكية الى المنطقة حتى يبرز تخاذله ومساومته بالوطن وان اصبحت بعد ذلك غالبية جمهور السينما في اطار التطورات الاجتماعية الحادثة من الحرفيين والفنيين وهي ظاهرة تشبه الحالة التي سادت سينمائيا في مرحلة الحرب العالمية الثانية ، فان السينما في تناولها لحرب اكتوبر قد عبرت عن تطورات متعارضة في الافلام فهناك الافلام التي تناولت الحرب من وجهة نظر المطالبة الشعبية الشرعية بتحرير الارض وجاءت كتتويج للعمل الجبار الذي قام به عبد الناصر في القوات العسكرية وخصوصا حرب الاستنزاف سنة ١٩٦٩ ومنها ما جاء مجرد مدح لكال الى « بطل العبور » محمد انور السادات .

ثم ان الانتاج الذي كان وليد هذه الفترة قد انقسم الى قسمين متعارضين فهناك نوع من السينما الذي جاء اساسا ليقيم تجربة عبدالناصر ويوضح ايجابياتها وسلبياتها وينقد الثغرات التي وقعت في تطبيق الاشتراكية دون ان يضع مسؤولية هذه السلبيات على النظام الاشتراكي بل يتمسك به كمبدأ لابد من تصحيحه ويعتبره هو النهج الذي لابد من اتباعه لتحرير الأرض وتخليص الانسان المصري بينما نجد بالمقابل افلاما قد ركزت على الفترة الناصرية كسبب من اسباب الهزيمة وتناولت فترة الستينات بالنقد اللاذع اللاموضوعي باعتبار ان الفترة الناصرية هي المسؤولة عن كل الأوضاع السيئة التى تعاني منها مصر وبالمقابل تطرح البديل عصر الانفتاح والنهج الذي يسير عليه نظام السادات وتبعا لذلك فقد لحقت الصناعة السينمائية ازمة حادة ذلك ان الهيئة العامة للسينما التى كانت تحت اشراف القطاع العام قد اصبحت من مشمولات القطاع الخاص بل وتحولت الى هيئة عامة تقدم الخدمات وتضمن الشركات الخاصة لدى البنوك والادهى من ذلك كله انه في نوفمبر عام ١٩٧٩ الغيت وزارة الثقافة واجهزتها المختلفة بما في ذلك هيئة السينما ذاتها وبذلك بدأت مع مطلع ١٩٨٠ مرحلة جديدة في علاقة الدولة بالسينما والثقافة .

لقد تميزت هذه الفترة بكبح جماح الانتاج السينمائي الوطني بالمقابل لذلك وجد القطاع الخاص الذي همه الوحيد السمسرة وتبرير السياسة المتبعة في مصر كل معونة من النظام والسلطة القائمة واهم هذه الافلام هي التالية: « الكرنك » اخراج علي بدرخان عام ١٩٧٥ و « امرأة من زجاج » اخراج نادر جلال و « طائر الليل الحزين » اخراج يحيى العلمي و « آه ياليل آه يا زمن » اخراج علي رضا عام ١٩٧٧ ولنفس المخرج فيلم « أسياد وعبيد » . وكذلك فيلم « وراء الشمس » لاخراج محمد رياض عام ١٩٧٨ ثم فيلم « احنا بتوع الاتوبيس » اخراج حسين كمال عام ١٩٧٩ ، وان كانت هذه الافلام قد تناولت في مجملها تعذيب المعتقلين في الستينات فهي امتداد لفيلم « الرصاصة لا تزال في جيبي » المأخوذ عن رواية للكاتب احسان عبدالقدوس والذي يعبر عن حرب اكتوبر ١٩٧٣ هي من ثمرة من ثمرات وفاة عبدالناصر والتخلي عن النظام الاشتراكي وكل هذه الافلام تهدف الى ادانة نظام جمال عبد الناصر وتصويره نظاما ارهابيا لا انسانيا وان هذا الارهاب هو الذي ادى الى هزيمة يونيو ١٩٦٧ ويمثل فيلم « احنا بتوع الاتوبيس » لحسين كمال عام ١٩٧٩ الى ذروة هذه الموجة الف درجة حصن الجمهور وحثه على الشماتة في هزيمة حزيران ٦٧ . ولكن هذا التمادي في هذا النهج قد يؤدي الى شحن الجمهور ضد السلطة بشكل عام وليس الى مجرد ادانة فترة تاريخية معينة ولذلك منعت الرقابة بعض الافلام من هذا النوع وأوعزت الى المخابرات انتاج سلسلة من الافلام لتحسين صورتها عند الشعب . لكن هذه السلسلة من الافلام لم تستمر وهي التي تمجد دور المخابرات والبوليس رغم النجاح الذي شهدته في الفيلم الأول « الصعود الى الهاوية » اخراج كمال الشيخ .

وفي الجانب المقابل نجد بعض الافلام المتقدمة التي تناولت الانحرافات والمساويء في عهد الانفتاح الساداتي مثل افلام صلاح ابوسيف الذي اجبر على مغادرة مصر الى سوريا ثم من سوريا الى العراق كغيره من المخرجين الذين تعرضوا للرقابة الشديدة مثل فيلم « على من نطلق الرصاص » اخراج كمال الشيخ وللهجومات العنيفة في الجرائد بينما يظل المخرجون السماسرة يجدون المجال مفتوحا لتخدير شعب مصر والهائه ومن يدريك فلربما عن قريب نشاهد افلاما مصرية تمجد دور « اسرائيل » الحضاري في المنطقة العربية . فمحمد عبدالوهاب بدأ يغني للجندي المجهول رمز السلام وللجندي الصهيوني الأخ الحميم للجندي العربي وبقية القائمة تأتي في عهد السادات .

> **بدون عنوان**
>
> ● سنتابع في هذا الاسبوع قصة الممثل الناشيء الذي استطاع ان يحصل على بطاقة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ويصبح ممثلا بها فهذا الممثل وبعد ان نال هذه البطاقة اصبح لزاما عليه ان يتردد على الجمعية يوميا ليشارك مع زملائه الممثلين انتظار اعمال الجمعية المسرحية والمتعددة ... المهم ان اخونا يحضر يوميا ويشارك في اجتماعات الجمعية وطبيعي ان يصاب اخونا بالملل ويترك التمثيل واهله لان الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تعتقد بأن دورها متوقف فقط على نشر الفن التشكيلي واهمال المسرح ابو الفنون وهو الاساس ــ لذا ــ لانستغرب ان تتوقف مسيرة المسرح السعودي عند هذا الحد بل لانستغرب هذا التقهقر وهذا الاضمحلال للمسرح السعودي الذي كان موجودا قبل ان تصله اهتمامات الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون واذا كان لابد لنا من ايجاد حل لهذا الممثل وامثاله الذين احبوا التمثيل ورأوا انه هوايتهم الاولى فلابد من احياء المسرح والاهتمام بهؤلاء النشء لانهم هم القاعدة . .
>
> ... المركز الثقافي التابع للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون يوجد به صالة محاضرات يمكن توظيفها لتكون مسرحا ـ لماذا لانستغل هذه الصالة في القاء محاضرات عن المسرح ... لماذا لانفتح فصولا لتدريس التمثيل وخصوصا التمثيل المسرحي حتى نوجد قاعدة صلبة للممثلين لدينا وحتى يبقى لنا عدد جديد من هؤلاء الناشئة الذين تذهب امالهم ... لاأعتقد بان هناك صعوبة على الجمعية لو استعانت بعدد من المحاضرين وسهلت لمحبي التمثيل التواجد وفق ساعات محددة في الاسبوع لتلقي دراسات عن المسرح وحتى يكون ارتباطهم في الجميع كبير وحتى ايضا نشغل فراغ تلك الفئة التي بليت بحب التمثيل .... اعزائي ... اذا كان لقسم الفنون التشكيلية رسم خاص بهم وان كان التواجد عليه قليلا واذا كان لفرع الموسيقى تسد لتدريس كيفية العزف على الالات فانه من المنطقي ان يكون للمسرح ... لابو الفنون جزء من اهتمامات المشرفين على نشاطات الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فهل نهتم بالمسرح ام نترك هؤلاء الناشئة تتوقف طموحاتها عند ابريق الشاي والاحاديث الفارغة .. اجيبونا رعاكم الله .
>
> ● ان تحتل فيروز مكانة كبيرة وعظيمة في نفوس جميع متذوقي الفن العزيز ... الفن المليء بالاحاسيس ... الفن الذي يجهله البعض فقط لانهم دون مستوى فهمه فهذا شيء ليس بغريب على مطربة كبيرة مثل فيروز لكن ما نستغربه هو ماقامت به احدى المجلات عن استفتاءات واحدة تدور حول من هي المطربة الاولى ولان مثل هذه الاستفتاءات تتدخل فيها الواسطات فان تحقيق فيروز لهذا المركز ليس بغريب لانه لااحد يماثلها في لونها واصالتها وقوتها .. ولي نداء الى من يصنعون مثل هذه الاستفتاءات ان يبعدوا المبدعين عنها امثال فيروز لانها ليست بحاجة الى هذا النوع من الاستفتاء ومكانتها معروفة ولامنافس فهل تفهمون .
>
> ● سهرة الخميس عادت بقوة واصالة واستطاعت ان تجبر المشاهدين على البقاء في منازلهم ولكن تبقى امنيتنا في الاستمرار فقط فالوصول الى القمة صعب لكن المحافظة عليها شاق جدا واذا كان المشرفين على سهرة الخميس قد نجحوا فيها فان هذا النجاح كان قد حصل وبعد بعض المديح تقهقرت السهرة تقريبا ولاندري ما السبب وعودتها هذه تعطينا الامل لكي نستمر .
>
> ● لايا ابنتي العزيزة .. مسلسل اجتماعي رائع يأتي ضمن المسلسلات الاجتماعية الرائعة التي يتحفنا بها التلفزيون بين فينة واخرى امثال الى ابي وامي مع التحية وامثاله متحية والى الامام .
>
> ● ليست المشكلة في الجمعية فيمن يقود جهازها فهم ولله الحمد على مستوى جيد ونحن نعرفهم ونعرف كفاءتهم لكن بعض النوعيات في بعض اللجان هي سبب التعطل ويبقى علاج مشكلة الجمعية في انقاذها من هذه النوعيات التي ترى الاقسام الاخرى تعمل وهي تكتفي بالنظر اليهم فقط.. فهل تنقذون هذه اللجنة من الكسل وتنفضون الغبار عنها .
>
> ● استراحة
>
> غنيت لعينيك الناعستين ... لوجهك يطفح بالبشر لضفيرة شعرك ... وجفون داعبها الفجر .
>
> (الريحاني)

● حركة فنية لابأس بها رغم انها لم تزل في ... ية السعودية للثقافة والفنون تحاول دعم كل ... استمرت في دعم الفنانين الصغار فسيكون ...

... الأسعار التى وضعتها ثمنا لهذه ...

- ... انا لاأبيع لوحاتى ، انها للعرض فقط !
- ... ليت لوحات مباعة !
- ... لأجل لوحات الحفر الصغيرة فقط .
- ... ليت هذا الموقف ؟
- ... الأقل انه تراث ، وبما انه كذلك فيجب على ...

وكبرياء المرأة تمتاز بالجمال والحذق والمزاجية ، استعراضية في مظهرها وفي أعماقها طيبة وتواضع .

هذه الصفات التي يتميز كل منهما بها جعلت هناك تحدياً بين رجل وامرأة ، بين سيد القصر (السائق) وسيدة القصر (الممرضة) .

تولد من خلال احساس نفسي عند المشاهد ان هذا الرجل لهذه المرأة لهذا كانا بحق ثنائياً ناجحا .

وقصة (عازف الليل) رغم ان اطارها العام متغير الا ان جوهرها لا يختلف عن اية قصة او مسلسل لبناني مترجم شاهدناه سابقا حيث الملاحظ على هذه المسلسلات والتي تتحدث باللغة العربية (الفصحى) لا تخرج عن كونها تحتوي على عناصر اساسية هي (قصر ــ وسيدة أو سيد القصر ــ وأحداث دراماتيكية) ومع ذلك نقول ان هذا الثنائي استطاع ان يجسد القصة بنجاح تام ويعتبر المسلسل (عازف الليل) من المسلسلات اللبنانية الناجحة التي عرضت على الشاشة مثال (الغرباء) و (الغريب) ذلك لتوفر عناصر ثلاثة جيدة هي : (قصة جيدة ــ ممثل جيد ــ مخرج جيد) ..

وعموما المسلسلات اللبنانية والتي تنطق باللغة العربية نجد ان الممثل في الغالب يتحدث باللغة العربية بسلاسة وسهولة بل ببساطة تامة دون تصنع أو تكلف في النطق أو الاداء . بعكس المسلسلات الاخرى من غير لبنان .

●● وقفة ..

التلفزيون المحترم يعرض مسلسل او برنامج او أي مادة .. تظهر لوحة السلايد لمدة ثواني .. حان الان موعد الصلاة .. يستمر الارسال .. الشباب والأطفال جالسون .. المؤذن ينادي .. حي على الصلاة .. المسجد به صف واحد .. قد لا يكتمل .. الغالبية كبار السن .

نسأل الله الهداية ..

مشعل الرشيد

إنهم يغتالون.. الأغنية السعودية!!

الأغنية أي اغنية هى التعبير الحقيقى عن مقومات أي امة وهى التجسيد الكبير لها من حيث اصالتها وتطورها ومحافظتها على قيمتها الأصلية المرتبطة بالأرض التى خرجت منها ولذلك ظهرت أهمية الأغنية سواء العاطفية او الحماسية او غير ذلك

وها هي تتدرج فبعد ما كانت متألقة وكنا نتوقع أن يبدأ الخط التصاعدي لها تمثله هذه الأغنية في الكلمة التى تكتب ويحرص كاتبها على أن يقدم كلمة ذات قيمة وليست كلمات مجمعه لاتحتوي أي معنى وهذا ماأظهره اغلب كتاب الأغنية الذين إمتازوا بالاسهاب واصبحوا يكتبون دونمراعاة للكلمةاو تقدير لها واصبحوا ينتحرونها بجميع اشكالها وألوانها ... وهذا يؤكد حقيقة انهم لايبحثون ولايحرصون على المستوى الذي يقدمونه ولايكاد يعنيهم إلا أن يغنى فلان أو علان من الناس بما يصفونه من كلمات ليست بشعر ... وهذه الأغاني مع الاسف بكل ماتحمله من ألوان المجاملة التى يفرضها صاحب الكلمات تنزل إلى الأسواق دون رقيب من وزارة الاعلام للاطلاع على مستواها وهدفها ...! واغراضها ... ولذلك فان أغلب فنانينا أخذوا في طريقة انتاجهم للاغانى يتبعون طريقتين الأولى هى التعامل الذي يسمونه الرسمى ويبذلون فيه قصارى جهودهم ... ولكن هذا الجهد غير واضح لأنهم لايهدفون إلا إلى البحث عن المادة والشهرة لا إلى الارتقاء بالأغنية وإدخال الجديد فيما يقدمونه سعياً وراء الطريق الشامل الذي لابد ان يسلكه كل فنان للوصول إلى الأفضل ... وهذه النوعية دأبت الجلوس وانتظار الاغنية حتىتجهز ومن ثم تأتى عملية المكساج التى يفضلها أغلب الفنانين ...

والشرط الثانى الذي يتعامل به الفنانون هوغير الرسمى(الشخصى) والمجاملة حيث يقف هذا الفنان وذاك للرطن بمجموعة اغان ردئية ودون تنسيق أو جهد ولذلك فانها غالبا ماتأتى رديئة ولايراعي فيها الفنان جانب الدقة والأمانة إنما كما ذكرت اغانى المجاملات ... والحان المجاملات ... هكذا أصبحت الأغنية تنتحل ويسرقها الجميع ويسخرونـــها لأغراضهم الخاصة ويأتى كل ذلك دون وجود الرقيب من قبل وزارةالاعلام . وجمعية الثقافة والفنون لدفع هذا الخطر الذي أوشك أن يفتك بالأغنية السعودية ويضعها من القمة إلى الحضيض .. وهذا الكلام ليس لفنانى درجة عن درجة ولكنه موجه لأغلب الفنانين وخاصة الكبار منهم لانهم لم يقدروا الأغنية ولم يعطوها كما يجب ليحافظوا على مستواهم الكبير .. ولذلك فان من الواجب وضع حد وإيجاد الرقيب على هذه الأغانى كما هى الحال على اشرطة الفديو .. واعتقد ان هذه المهمة من واجبات المطبوعات التى لابد وان تتحرك وتراقب الداخل والخارج ... هذا من ناحية وإذا أردنا أن نحصر الفنانين الذين يصدرون انتاجهم عن طريق اشرطة الكاسيت وهى الوسيلة الوحيدة لشهرتهم فان هناك جماعات كبيرة لاتمت إلى الفن بصلة ووجدت الأبواب مفتوحة وقدمت مالديها من إنتاج ... ولايهمها مستوى هذا الانتاج اكان جيدا اواقل



● سامى إحسان

من ذلك المهم ان اصحاب الاستوديوهات يفضلون التعامل معهم للكسب المادي للطلب على هذه الأغانى التى تشوه صورة الاغنية السعودية التى لم يوجد لها حتى الان التنظيم اللازم ...

وكنانفضل لو أن وزارة الاعلام وجمعية الثقافة والفنون أوجدتا الترابط اللازم فيما بينهما لخدمة الفن وتوظيفه في مكانه الصحيح حتى لايسخر لاغراض اخرى ، وحتى نحد من فنانى الكاسيت والأشرطة التى لا تنظيم لها ولاحدود تضبطها .. مع العلم أن هناك نوعيات من فنانى الكاسيت يفوقون فنانين دخلوا الاذاعة والتلفزيون عن طريقة الواسطة التى يرفضها الطريق الفنى المشروع...!

وإذا أردنا أن نواجه جمعية الثقافة والفنون بالواقع المؤلم ونجعلها أمام مسؤولياتها وهى عدم متابعة ماينتجه الفنان من اغان وذلك بعد ان تقدم له المعونة للسفر الى القاهرة لتنفيذ الأغانى وهل عملها بالوجه الصحيح بالحان سعودية واحدث تعديلا عليها أم أن الاغانى تجاز ولا يوجد أيضاً الرقيب .. إذا فلماذا ندعى باننا رعاه للفن والفنانين إذا لم نراقب ونتابع مسيرة الفنان ومستواه واداءه هل تحسن وماهى السلبيات والايجابيات فيما يقدمه .. ان عمليه متابعة الفنان ضرورية جدا للخروج بفن راق ينم عما نحن فيه .. اذا بحثنا عن اسباب التدهور وهو الكامن وراء الاغانى العشر التى ينتجها الفنان من الدرجة الأولى للاعلام حيث يعانى الفنان من ازمة في النص الغنائي ولذلك فانه غالبا مايلجأ إلى إيراد أي كلام وفي هذه الحالة فانه يقدم أيضاً أي كلام ... لأنه لايريد ان يرهق نفسه ولو لساعات للبحث عن الأجود من الكلمة واللحن ويؤدي الاداء الصادق ..

وهذه حالة احد الفنانين الذين واجهتهم ووجدته يتخبط لايدري أي الكلام يأخذه ومن يلحن له .... المهم انه يريد ان يقدم العشر اغان للاعلام لكى يقبض .. وهذا خطأ نرفضه .. ولكن ..!

من الواجب تعاون جميع الأجهزة لمكافحة هذه الظاهرة والقضاء عليها ...

ولكن اشتراك أكثر من عنصر فى اتاحة الفرصة امام هذه النوعيات جعلت الفن لعبة ... واي لعبة هذه ...؟ ولذلك فان البحث



● على عبدالكريم



● محمد عمر

هنا عن الأشخاص الذين اغتالوا هذه الأغنية وهى فى عز مجدها ... قد لايكون من الأفضل كشف اسمائهم الان ولكن نكتفى بالاشارة

ولكن تعالوا معى لنتابع معا تحركات بعض الفنانين عن كثب وتكون الصورة اكبر وضوحاً .. فعلى سبيل المثال الفنان طارق عبد الحكيم ... أين هو من الفن بالرغم من انه عميد الفن كما يقال إلا انه أضاع الفن بالتجارة واصبح بين الفينة والاخرى يشده الحنين وينتقد وهو ابعد ما يكون عن الساحة وكذلك حال الفنان عبدالله محمد الذي غاب وظهر فجأة وطالعنا بما لديه من مدح وذم لبعض الفنانين مع العلم انه الاخر غارق فى همومه ورحلاته ولايبحث من وراء الفن إلا المادة ولاغير ....

وتعالوا أيضاً إلى حالة الفن مع سامى احسان ومحمد المغيص الملحنين اللذيـــن يصارعان من اجل البحث عن وجه فنى جديد ويحدث الصراع بينهما من اجل كسب هذا الوجه وهو عبدالمجيد عبد الله الذي لم يقدم أي جديد ... أي تنافس ليس له هدف ولا يقدم الافضل فانه ليس كذلك فلوان هؤلاء الملحنين فكروا في تطوير فنهم على الوجه الأفضل لكان أفضل لهم من ظلم عبدالمجيد عبدالله وأمثاله فى هذا الوسط ، فهناك من هو احق منه وهاهو محمدعمر وعلى عبدالكريم ماذا قدما للساحة الفنية وعمر الطيب ومحمد السراج وغيرهم هل سمعنا من احدهم اغنية تنافس وتمثل المجهود الذي لابد وان يشكل المرحلة التى يعيشها الفنان في هذه المرحلة ام ان الفنان لايهمه التجديد ... عبد العزيز الراشد واحمد الراشد وغيرهم ماذا قدموا للساحة الفنية ... وما هو الجديد لديهم ...

اكثر من ثلاثة عشر فنانا قتل التلفزيون طموحهم ولكن هل كان ذلك دافعا للبقية لان يعدلوا من انتاجهم ومحاولاتهم الجادة فى سبيل النهوض بالأغنية السعودية ... لاندري ولكن الجميع يواجه عدة مشاكل ...

● محمد المغيص

سامي احسان يرشح مطربين وملحنين .. للدرجة الممتازة

● سراج عمر

تحدث الفنان سامى احسان لأهل الفن وقال تعليقا على مانشر عنه في احدى الزميلات حول علاقته بابعاده للفنان علي عبدالكريم ومحمد عمر فى الحفل الذي اقيم في الاسبوع الماضى بجدة وافاد بان الحفل منظم ومنسق من قبل اصحابه وانه فقط الوسيلة والوسيط لهذه العملية ويتساءل لماذا علي عبد الكريم ومحمد عمر هما اللذان يحتجان علي سامي .. لماذا لم يحتج غيرهم من الفنانين من الرياض أو الدمام ، أو في جدة نفسها ... ويقول ليس هناك أي سوء تفاهم بينه وبين الفنانين ويؤكد ذلك بانه قد طلب منه في اذاعة جدة أن يرشح من الفنانين من يراه للدرجة الممتازة وقد رشح لذلك محمد عمر وعلي عبد الكريم وغازي علي و فوزي محسون ومحمد شاكر والملحنين محمد شفيق وسراج عمر .. هذا على حد قوله وافاد بانه ساعي الى ايجاد الترابط بين الفنانين وانه لايسعى إلى احقاد كما يتصور البعض وانه لايخلط بين العمل والاختلافات في وجهات النظر فمهما يكن فان تلك يجب ان لاتفسد الود القائم وإلا لاصبح كلامنا له شانه ولن نستطيع ان نخدم الفن . ويقول بأن هناك من يدزهم إلى هذا التصرف وانهم لو فكروا لوجدوا اننا يجب أن نعمل سويا في مضمار واحد ولهدف واحد وإذا أرادوا ان يسيروا السيرة الصحيحة عليهم أن يتلمسوا الطريق السليم الذي يوصلهم إلى مايرمون إليه ... ويؤكد سامي بانه على استعداد لاقامة حفله على حسابه الخاص لايقاف ماقد يدفع بهؤلاء إلى هذا الافتعال الزائف ...

امسية شعرية في الطائف

تنظم اللجنة الثقافية بجمعية الثقافة والفنون بالطائف الامسية الشعرية وذلك يوم الاربعاء ٢٤-٢-١٤٠١هـ وسيشارك فيها كل من الاستاذ عبدالرحمن صالح العشماوي وحمد الزيد والدكتور عبدالله الخزامي والاستاذ احمد سالم باعطب ومحمد علي السنوسي وستقام على احدى القاعات بالطائف .. وقد وجهت الدعوة لعدد من كبار المسئولين في الطائف لحضور هذه الامسية الكبرى .. وسوف تقوم لجنة الاعلام بتصويرها فيديو وارسال النسخ الى كافة الفروع للاطلاع عليها.. كما ان هناك استعدادت كبيرة لتغطية هذه الامسية التي تاتي ضمن الموسم الثقافي للجمعية بالطائف .

لزعات فنية

● يقال بأن هناك أكثر من مؤسسة إنتاج وطنية لها تعاون وثيق مع التلفزيون و لكن يبدو ان بعض المسؤلين في جهاز التلفزيون قد دخلوا شركاء مع هذه المؤسسات ... وقد علق احد المنتجين على هذا الوضع بقوله كيف يمكننا ان ننتج فى ظل هذه الظروف ....

ونحتفظ باسماء هذه المؤسسات وأسماء الشخصيات حتى يحين الوقت المناسب ...

● الهدف المادي لبعض المنتجين ويحثهم عنه هو الذي يجعل انتاجهم في مستوى ردي للغاية وبنفس الوقت يجعل التعامل معهم صعباً ... وهذا يوضح ما يسعى اليه بعض المنتجين الذين يختبئون خلف ستار ويدعون انهم ليسوا كذلك ...

وآخرهم هرب الممثلين من التعامل معه .. ووضعوه في القائمة السوداء ورفضوا التعامل معه ...

● الشركة العربية ، استطاعت ان تضيف كل يوم الى ذاكرة المشاهد شخصيات جديدة من الممثلين المصريين خريجى المعاهد ... وبينهم ممثلون كبار بينما الممثل السعودى لم يأخذ نصيبه وظل دوره يشاهد ولا يدرى ما يفعل ازاء هذا الاهمال والتجاهل ... ونحن لانطالب بأن تكون مشاركته في كل الاعمال ... ولكن في اعمال على الاقل باللغة العربية ...

● منتج ظل معد برنامج ومخرجه والممثلون فيه يجرون وراء المنتج لأخذ حقوقهم إلا أنه دائماً يهرب ويدعى انه لم يقبض وحتى هذا الوقت لم يقبض ... غريب لماذا لايكون هناك حماية لحقوق هؤلاء الناس من هذه السرقات المكشوفة ..

لاذع

المعرض الجماعي لفناني وفنانات جدة يقام في أول ربيع

تقرر ان يقام المعرض الجماعي لفناني وفنانات جده في اول ربيع اول والذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون حيث استقبلت لجنة الفنون التشكيلية اكثر من ٣٥ لوحة لتسعة فنانين .. ويهدف هذا المعرض الى تنشيط الحركة التشكيلية بالمنطقة وايجاد نوع من التعريف بالفنانين الجدد واساليبهم ونشر هذا اللون والذي اخذ يتطور يوما بعد يوم بفضل الجهود التي تبذلها الجمعية وتساهم في ايجاد الاجواء المناسبة للفنان لكي يقدم انتاجه معبرا به عن البيئة السعودية الغزيره .. ومن التراث الذي من الممكن ان ينهل منه الفنان ما يريد .. وقد حددت يوم ١٥ من هذا الشهر اخر موعد لقبول الاعمال من الفنانين ..

ooooo

أوقفوا مسلسلات السلاسل والقلائد ..

الذي يتابع المسلسلة اليومية (قضية عمري) وما يشاهده من قلائد وسلاسل على اعناق الممثلين دون استثناء سوف يتأكد من ان المجيز فى التلفزيون لايعطى لهذه التقاليد اي اعتبار هذا اذا وضعنا فى اعتبارنا القصة غير الهادفة والضعيفة فكرة سيئة واستطاعت ان تبعد المشاهدين عن التلفزيون ولو لفترة .. لنأمل ان لاتستمر واذا كان التليفزيون قد اعتاد ان يفاجىء المشاهدين بمسلسلة جيدة او اخرى فان عليه ان لايلقى بهم الى هذا المستوى من المسلسلات التجارية التى غالبا ما نشاهدها ..

ولسنا هنا بصدد الحديث عن هذه المسلسلة فقط الا ان هناك مسلسلات كثيرا ما يعتريها مثل هذا التقليد والذي يفسد اخلاق الشباب وبالتالى يجره الى التقليد الاعمى وحيث ان التلفزيون احد الاجهزة التى تهدف الى الارتقاء بالذوق العام لدى المشاهد فان دورها يشكل اهمية كبيرة وخطيرة على المسئولين تداركها والحرص على ان لاتفوت عليهم مثل هذه السلاسل والتى يجب ان ينبه التلفزيون شركات الانتاج حتى لانشاهدها مستقبلا ..

همسات فنية

●● الموسيقى المصاحبة للبرامج الرياضية والتي تأتي كذلك في بداية ونهاية المباريات المنقولة تلفزيونيا هي نفسها لا تتغير .. الا توجد مقطوعات موسيقية اخرى .. مجرد ملاحظة .

●● اين برامج الاطفال المحلية .. وماذا استفدنا من اجتماع معدي ومنتجي برامج الاطفال في الخليج الذي عقد مؤخرا في أبها .. نحن لا نقلل من اهمية وامتياز برنامج « افتح يا سمسم » ولكن وجود برامج الاطفال المحلية سوف يخلق المنافسة الشريفة بين محطات تلفزيوننا لاعداد تلك البرامج وجعلها بالصورة المشرفة المطلوبة ولو الى حد ما ..

●● لقد افتقدنا برنامج « الطب والحياة » اوليست الصحة شيء مهم في حياتنا .. اين التنسيق في البرامج .. واين التجديد في دورات التلفزيون .. حبذا لو اعيد البرنامج ويفضل ان يطرأ عليه بعض التجديد والتطوير ليساير النهضة الشاملة التي تعيشها بلادنا الحبيبة .

●● الى متى وتلفزيوننا العزيز يتجاهل اسماء ملحني وشعراء الاغاني .. ولا يذكر سوى اسم المطرب .. متى يتحقق العدل والمساواة . فالجميع مشتركون في ابراز الاغنية وليس المطرب وحده .. ولقد اكثر الزملاء من الحديث فى هذا الموضوع ولكن لم يستجد اي شيء في الموضوع .. السنم معي بأنهم مظلومون .. الشعراء والملحنون .. فالى متى ؟! ..

●● الى جمعية الثقافة والفنون ..
نسمع دائما عن اجراء مسابقات أدبية تجريها بعض الجهات كالنوادي الادبية مثلا في القصة والشعر والمسرحيات والمقالات .. ولكن حتى الان لم نسمع عن اجراء مسابقة في الشعر الغنائي .. أليس الشعر الغنائي فن من فنون الشعر او لنقل نوعا من الشعر ، والا يوجد شعراء اغنية كثيرون وغير معروفين لدى الجماهير وبحاجة الى البروز على الساحة الفنية . وما دمنا نطالب شعراء الاغاني بالجيد والجديد فلماذا لا تجرى مسابقات من قبل جمعية الثقافة والفنون في الشعر الغنائي سواء على مستوى المناطق او على مستوى المملكة .. مجرد ملاحظة ورجاء للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .

مع تحيات / ابن الجزيرة
عبدالرحمن علي الدوسري

ستوديو رقم واحد

سجل حلقتين من الاحساء وبعدغد في الدمام

سجل المخرج عبدالرحمن المقرن حلقتين من برنامج ، ستوديو رقم واحد من منطقة الاحساء في فرع جمعية الثقافة والفنون حيث انتقل الاستوديو بالفرقة الموسيقية واجهزته الفنية لتسجيل هذا البرنامج الذي بدأ في الرياض واظهر نجاحاً كبيرا واستطاع ان يحقق اهدافه التى كشفت العديد من المواهب الفنية وعملت على تهيئتها للدخول في المجال الفنى بعد ان وجدت التشجيع من المسؤولين ... والمقرن بخطوته وانتقاله إلى الاحساء وتسجيله حلقتين من هذا البرنامج مع الفنان الكبير محروس الهاجري وناصر صالح وبسام عزيز ووجهين جديدين هما عبد اللطيف الحمدان وخالد الشجار .. يضيف إلى هذا البرنامج نجاحاً وتقدماً وخطوات إلى الأمام نحو البحث عن المواهب الفنية وابرازها للساحة ... وسيغادر المقرن الاحساء إلى الدمام ليسجل حلقتين مماثلتين من فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام حيث يلتقى مع مجموعة من المواهب ويعمل على اتاحة الفرصة لها عن طريق الجمعية التي عملت على صقلها واتاحة الفرصة لها ...

وحبذا لو أن هذه المواهب اخذت فرصتها الحقيقية من خلال جهازي الاذاعة والتلفزيون وباستمرار لتحقق الفائدة من إيجاد هذا البرنامج ..

ويقوم بتقديم هذا البرنامج المذيع المعروف ابراهيم الصقعوب والذي حل محل الرشيد وحقق النجاح واستطاع ان يثبت انه ويحق يدير هذا البرنامج ...



● عبدالرحمن المقرن

مع أصدقاء أهل الفن

● الأخ طلال عبد الحليم — حائل
شكرا على ماجاء في رسالتك وماطلبته سنحققه في الاسبوع القادم باذن الله .. مع تحياتنا ..

● الأخت منيرة محمد العبداللطيف — الرياض
نحن لازلنا عند وعدنا بتحقيق ما إلتزمنا به وكل ماتطلبينه ستجدينه خلال اللقاء .. والذي سيكون قريباً ان شاء الله ... مع التحية ...

● الأخ فيصل أبو عبدالاله — جدة ..
رسالتك وصلت واشكرك على ماجاء فيها .. وعنوان الفنان سلامة العبدالله — الرياض — جمعية الثقافة والفنون — ص ب — ٣٦٥٩

● الأخ الصديق عبد الرحمن على الدوسري — ابها
أشكرك على ماجاء في الرسالة والمجال أمامك مفتوح وهمساتك تجدها منشورة



تحقيق مصور خاص للرياض

رئاسة جديدة

أعادت البرتغال انتخاب رئيسها الحالي الجنرال ايافيس لفترة رئاسية جديدة يوم الاحد الماضي وذلك باكثرية ساحقة بلغت ٥٦٪ من اصل سبعة ملايين صوت ولم ينل خصمه الجنرال كارنيرو سوى ٤٠٪ من مجموع الاصوات •

وقد جاءت الانتخابات عشية مقتل رئيس الوزراء في حادث تحطم طائرة بالقرب من العاصمة ليشبونة •

● الرئيس مع عائلته في حديقة منزله

● جدران الدعايات للخصم

● يقود سيارته بنفسه

● الرئيس مع طفله

● يقترع

● مكالمة هاتفية

اوبوتي .. عاد الى السلطة منتخبا
الرئيس الاوغندي: نؤيد كفاح العرب ضد «اسرائيل»

كمبالا ـ ا٠ف٠ب : ـ ادى الدكتور ميلتون اوبوتي اليمين الدستورية امس امام البرلمان الاوغندي كرئيس جديد للجمهورية وقد حصل حزب مؤتمر الشعب الاوغندي الذي يتزعمه اوبوتي على سبعين مقعدا من مقاعد البرلمان البالغ عددها ١٢٦ مقعدا رغم ان النتائج الكاملة لانتخابات العاشر من ديسمبر لم تعرف بعد ٠

وهكذا يعود اوبوتي الى السلطة عن طريق الانتخابات بعد عشر سنوات من الاطاحة به على يد الرئيس المخلوع عيدي امين دادا ٠

● في الكويت ، نسبت صحيفة (الوطن) امس الى الرئيس الاوغندي (الجديد) قوله ان اوغندا تسند كفاح العرب ضد (اسرائيل) ٠

واكد الرئيس الاوغندي انه سيبذل كافة جهوده لمساندة القضيه الفلسطينية ٠

وقال انه على الصعيد المحلي سيسهر على اقرار الديمقراطية في بلاده ٠

واوضح الدكتور اوبوتي ان اوغندا ستدعم علاقاتها مع تنزانيا وبقية الدول الافريقية ٠




● اوبوتى

رئيس وزراء ماليزيا يحضر قمة مكة

كوالالمبور ـ ا٠ف٠ب ـ اعلن هنا رسميا امس ان داتوك حسين رئيس وزراء ماليزيا سيشترك فى مؤتمر القمة الاسلامى الذى سيعقد فى مكة المكرمة فى يناير المقبل ٠

وكانت ماليزيا اعلنت فى وقت سابق ان وزير خارجيتها هو الذى سيمثلها فى المؤتمر الذى سيبدا اعماله فى الخامس والعشرين من يناير ٠٠

اللاجئون الكمبوديون فى حاجة الى معونة عاجلة ٠٠

سنغافورة ـ ا٠ف٠ب :
يقيم اكثر من مائة الف لاجىء من كمبوديا ولاوس فى مراكز استقبال فى تايلاند وهم فى حاجة الى معونة سريعة ٠

ويقول ممثلو العديد من المنظمات الانسانية الذين قاموا بزيارة هؤلاء اللاجئين ان اللاجئين فى وضع اخطر من وضع اولئك الذين يعيشون في المخيمات ٠ ومن ثم فهم فى حاجة الى معونة اكبر ٠

ويرى مدير المعونة الدولية ان الاشخاص الذين قابلهم فى هذه المراكز يطلبون باصرار ان تسارع الدول المضيفة باتخاذ اجراءات استقبالهم وتوافق على الترحيب بعدد اكبر من اللاجئين ٠

منتوف يبحث في الجزائر زيادة حجم المبادلات التجارية

الجزائر ـ ا٠ف٠ب ـ وصل دوم ميتوف رئيس وزراء مالطة امس الى الجزائر في زيارة (عمل ودية) تستغرق ٤٨ ساعة يجري خلالها محادثات مع المسؤولين الجزائريين تتناول مختلف المشكلات التي تهم البلدين والعلاقات الثنائية ٠

وجدير بالذكر ان العلاقات بين الجزائر وجزيرة مالطة (وهي جزيرة في البحر المتوسط وغير منحازة) ممتازة منذ تولي دوم مينتوف رئاسة الحزب العمالي في العام ١٩٧٣ وقد تعززت هذه العلاقات بمناسبة الزيارة التي قام بها دوم مينتوف للجزائر في اغسطس ١٩٧٦ وتلك التي قام بها الرئيس الراحل هواري بومدين لمالطة في العام ١٩٧٨ ٠

والتعاون بين الدولتين قد اسفرت وكانت علاقات الصداقة عن توقيع اتفاق تجاري في فبراير ١٩٧٨ اعقبه توقيع اتفاق للتعاون الاقتصادي والفني والعلمي في مايو ١٩٧٩ ٠

وتقدر القيمة الاجمالية للمبادلات بين الجزائر ومالطة بحوالي عشرة ملايين دينار للعام ١٩٧٩٠

وستثار مسالة زيادة حجم المبادلات التجارية بالاضافة الى مختلف جوانب التعاون في البحر المتوسط الى حد كبير خلال المحادثات التي سيجريها دوم مينتوف مع المسؤولين الجزائريين

ويذكر ان مينتوف زار تونس في الاسبوع الماضي وبحث مع المسؤولين فيها تدعيم العلاقات في جميع المجالات ٠

وياتي هذا التحرك المالطي بعد توتر العلاقات مع ليبيا التي عرض رئيسها معمر القذافي الوحدة مع مالطة ٠

مشروع لاقامة مستعمرة جديدة شمالى القدس المحتلة

القدس المحتلة ـ ا٠ف٠ب ـ
اعلنت « دائرة الاملاك » الاسرائيلية امس انه من المقرر انشاء منطقة سكنية اسرائيلية جديدة قريبا قرب منطقة « النبي صموئيل » شمالي القدس المحتلة

ومن المقرر ان تقام المنطقة السكنية الجديدة على اراض عربية مصادرة تزعم سلطات الاحتلال انه تم شراء بعض منها من العرب قبل العام ١٩٤٨ ٠

واوضحت الدائرة انه من المقرر ان يحظى هذا المشروع بموافقة السلطات الحكومية كما انه سيضم على الاقل ٦٥٠ وحدة سكنية وسيتيح اقامة وجود يهودي مستمر بين الاحياء الجديدة البعيدة من راموت » و « جيفون » شمالي القدس ٠

بني صدر: كارتر فقد كل حافز لاطلاق سراح الرهائن ولا تعاون عسكريا مع أميركا

نيويورك ـ ا٠ف٠ب : قال الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر ان الرئيس الاميركي جيمي كارتر فقد منذ هزيمته الانتخابية كل حافز لمحاولة اطلاق سراح الرهائن الاميركيين فورا ٠

فخلال حديث اذاعته محطة تلفزيون « سي بي اس » اجري قبل اسبوعين قال الرئيس بني صدر ان جيمي كارتر قبل الانتخابات يختلف عن جيمي كارتر بعد الانتخابات واستطرد قائلا فلم يعد لديه نفس الدافع للتوصل الى اطلاق سراح الرهائن

ومن ناحية اخرى كرر الرئيس الايراني انه لا يشعر شخصيا بانه مسؤول عن مصير الرهائن الاميركيين المحتجزين في ايران ٠٠واعترف الرئيس بني صدر بان ايران اصبحت هي نفسها رهينة هذا الموقف وتعاني منه في علاقاتها الدولية ٠

واستبعد بني صدر اي فكرة للتعاون العسكري مع الولايات المتحدة حتى ولو تم ايجاد حل لمشكلة الرهائن يلبي مطالب الطرفين ٠ وصرح الرئيس الايراني قائلا:« ان الامر في هذه الحالة سيكون بمثابة تحالف الذئب والحمل وايا كان نوع هذا التحالف « فاننا سنكون على اية حال الحمل » ٠

وزعم الرئيس الايراني من ناحية ثانية ان العراق لم يكن في امكانه ان يتورط من تلقاء نفسه في النزاع الحالي لولا ان الولايات المتحدة لعبت دورا في هذا الهجوم كما يزعم٠

واختتم ابو الحسن بني صدر تصريحاته قائلا ان الدولتين العظميين تتطلعان الى هذه الحرب من الزاوية التي تخدم مصالحها فقط ٠

سكرتير عام الحزب الشيوعي الصيني المقبل: «الثورة» الثقافية كانت كارثة وسياسة الانغلاق غير ملائمة

بكين ـ ا٠ف٠ب: ـ قال هو يا بانغ سكرتير عام الحزب الشيوعي الصيني ان العامل الايجابي الوحيد لـ « الثورة الثقافية » يكمن في الدروس التي استخلصتها الصين الشيوعية من الاخطاء التي ارتكبت خلال تلك الحقبة الاليمة ٠

ففي حديث ادلى به لصحيفة « افجي » المتحدثة باسم الحزب الشيوعي اليوناني واوردته وكالة الصين الجديدة ادان هو ياويانغ المرشح لمنصب رئيس الحزب الشيوعي الصيني الثورة الثقافية نظرا « للاخطاء الجسيمة التي اضرت بالاقتصاد وبالثقافة كما ندد بالتعليم والفكر السياسي وتنظيم الحزب في الصين خلال الفترة ما بين ١٩٦٦و ١٩٧٦ » ٠

واكد هو قائلا ان « حزبا قادرا على استخلاص الدروس » من التجارب الماضية « هو قادر على الامساك بمصيره في يده وان يكون متاكدا من مستقبله واضاف ان «الكارثة » المتمثلة في الثورة الثقافية لم يكن لها سوى مصلحة تعليمية للحزب ٠

وفيما يتعلق بمستقبل الصين اشاد هو « بنجاح » الاصلاحات السياسية الاقتصادية التي تمت في اطار تحقيق هدف « اصلاح النظام الاقتصادي » و «احكام التقاليد الصحيحة للحزب » التي الحق بها ـ على حد قوله ـ لين بياو وعصابة الاربعة اضرارا جسيمة واعترف مع ذلك بان المهمة ما زالت شاقة ٠

وفي معرض حديثه عن سياسة الانفتاح الصينية على العالم الخارجي وكذلك انعكاساتها على الموقف الدولي اكد هو ان سياسة نظام الاكتفاء الذاتي التي كانت تمارسها الصين في الماضي كانت غير ملائمة لها ٠

واستطرد هو قائلا ان تاريخ العديد من الدول اثبت ان سياسة الانغلاق على العالم الخارجي غير ملائمة لتنميتها الوطنية ٠

● من ناحية ثانية قال متحدث رسمي ان المحكمة الخاصه المجتمعة في بكين لمحاكمة ١٠ من كبار قادة (الثورة الثقافية) من بينهم جيانغ كينغ ارملة ماوتسي تونغ لن تعقد جلستها الاثنين ـ امس ٠

ولم يوضح المتحدث مدة تعليق الجلسات الذي بدأ يوم امس الاول وقد انتهى في الوقت الحالي استجواب تسعة من بين العشرة المتهمين ولا تزال جيانغ كينغ الوحيدة التي عليها ان تجيب عن اسئلة القضاة ٠وكنت قد طردت يوم الجمعة الماضي من قاعة المحكمة لانها وبخت شاهدا ادلى بشهادته ضدها ٠

عودة التوتر بين الصومال وكينيا
قبيلة «شيفتا» تهاجم حافلة كينية وتقتل ٦ من ركابها

نيروبي ـ ا٠ف٠ب :
لقي ستة اشخاص مصرعهم كما اصيب اثنا عشر اخرون بجراح فى المنطقة الشمالية الشرقية لكينيا اثر الهجوم الذى شنته قبيلة (شيفتا) وهى احدى السلالات العرقية فى الصومال على حافلة كان يستقلها هؤلاء الاشخاص ٠

ووفقا للمعلومات التى ذكرتها صحيفة (ناسيون) فان الحافلة التي هوجمت كانت تتقدم قافلة مسافرة فى حراسة البوليس فى وضح النهار فيما بين (جاريسا) و (مونيجى) وقد اصيب سائق السيارة العامة باعيرة نارية وانقلبت سيارته ولا يعرف ما اذا كان الضحايا قد سقطوا لاصاباتهم باعيرة نارية ام متاثرين بجراحهم من جراء انقلاب السيارة ٠ وقد نهب (الشيفتيون) الركاب قبل ان يلوذوا بالفرار عند اقتراب القافلة ٠٠

ومنذ بداية شهر نوفمبر الماضى لقى سبعة من الموظفين مصرعهم على ايدى قبيلة (شيفتا) فى هذه المنطقة حيث اضطرت الحكومة الكينية الى اعلان حالة الطوارىء وارسال تعزيزات عسكرية ٠٠

وكان حظر التجول المفروض فى بداية الشهر الماضى منذ الساعة السادسة مساء الى الساعة السادسة صباحا قد خفف بعض الشيء منذ بضعة ايام وتم فرضه من الساعة التاسعة مساء الى الخامسة صباحا ٠

وادى تصاعد الاحداث فى هذا الاقليم وهى الاحداث التى اعلنت الصومال مسؤوليتها عنها من قبل حرب قبيلة (شيفتا) من العام ١٩٦٣ الى ١٩٦٧ ٠ فضلا عن الزيارة التى قام بها هيلى منغستو ماريام رئيس اثيوبيا لنيروبى خلال الاسابيع الماضية الى تصعيد حدة التوتر فى القرن الافريقى ٠٠

واعتبرت حكومة مقديشيو البيان الاثيوبى الكينى المشترك الذى صدر فى ختام هذه الزيارة بمثابة اعلان للحرب ٠ واشارت بهذه المناسبة الى انها لم تعد تطالب باى شبر من اراضى كينيا او جيبوتى ٠ ولكن بالمقابل ذلك فانه لايزال يؤيد جبهة تحرير الصومال الغربى التى تقاتل فى الاوغادين ضد قوات اديس ابابا ٠

الرئيس الكينى يزور السودان

الخرطوم ـ ا٠ف٠ب ـ وصل الى هنا امس الرئيس الكيني دانيال اراب موى في زيارة رسمية الى السودان تستغرق اربعة ايام ٠

ويرافق الرئيس الكيني روبرت اوكو وزير خارجيته ٠

التحقيق مع ثلاثة محامين مصريين لتعاونهم مع الصهاينة

القاهرة ـ ا٠ف٠ب ـ قرر مجلس نقابة المحامين فى مصر التحقيق مع ثلاثة محامين حول مخالفتهم لقرارات مجلس النقابة بعدم التعامل مع الاسرائيليين افرادا او شركات(حتى جلاء اخر جندى اسرائيلي من الاراضي المحتلة) ٠

ويتولى التحقيق احد اعضاء مجلس النقابة ٠ واذا ثبتت ادانتهم فسيتم تقديمهم الى مجلس تأديب ٠

بولندا: غدانسك تخلد ذكرى ضحايا ثورة ديسمبر ١٩٧٠ العمالية

وارسو ـ ا٠ف٠ب ـ عادت غدانسك المدينة العتيدة الى صدارة الانباء واصبحت محط انظار بولندا باسرها ٠

فبعد عشر سنوات من الاحداث الدامية التي وقعت في موانىء البلطيق في ديسمبر ١٩٧٠ سيزاح الستار اليوم (الثلاثاء) عن النصب التذكاري الذي سيقام تخليدا لذكرى المضربين الذين سقطوا برصاص الشرطة والجيش ويتألف هذا النصب الذي يبلغ ارتفاعه ٤٢ مترا ووزنه الاجمالي ١٣٤ طنا من ثلاثة صلبان هائلة متلاصقة من الصلب المطلي بالكروم وقد حمل كل منها هلبا بحريا ٠ وقد اقيم على مقربة من البوابة رقم ٢ البحرية حيث سقط اول الضحايا من العمال ٠

ولا تزال الحصيلة الرسمية الفادحة لهذه المصادمات العنيفة ، ماثلة في وجدان البولنديين وقد بلغت ٤٥ قتيلا و ١١٦٥ جريحا و ٣٠٠٠ معتقل افرج عنهم بعد ذلك وعلى مستوى الخسائر المادية دمر ١٩ مبنى من بينها مقر الحزب في غدانسك واحرق ٢٢٠ حانوتا ودمرت او اعطبت عشرات السيارات التابعة للجيش والبوليس

وقد احدث هذا القمع الدموي وهو اكثر الاعمال ضحايا في تاريخ النضالات العمالية في بولندا صدمة للبلاد ٠واضطر الزعيم السابق فوانديسواف جومولكا ـ المتقاعد ـ منذ ذلك الحين ـ الى التخلي عن منصبه لادوارد جيريك السكرتير الاول السابق للحزب الذي اضطر بدوره الى الانحناء امام نفس عمال الترسانه وهي الترسانة ، الحقيقية لبولندا ٠

وعلى مدى عشر سنوات ظلت ثورة غدانسك محظورة في اللغة الرسمية لكن العمال بقيادة مجموعات من المنشقين لم ينسوا هذه الاحداث فرغم ما تعرضوا له من مطاردة والقاء في السجون لم يتوقفوا عن احياء ذكرى رفاقهم بتنظيم مظاهرات ٠

وبقيادة ليش فاليسا لم يكف « ابطال » اضرابات الصيف الماضي عن النضال من اجل اقامة النصب التذكاري ٠ واثناء الاحتفال السري الماضي بذكرى هؤلاء العمال في ديسمبر ١٩٧٩ كان زعيم نقابة « التضامن » قد اعلن :« ستعود في العام القادم وفي يد كل منا حجر وحفنة من الاسمنت لكي نقيم النصب بأيدينا» لكن السلطات سهلت لهم مهمتهم بموافقتها على اقامة النصب ٠

الصين الشيوعية تؤيد فرض عقوبات على الروس اذا تدخلوا فى بولندا

بكين ـ ا٠ف٠ب :
اعربت الصين الشيوعية امس عن مساندتها المسبقة لاى عقوبة سياسية او اقتصادية او دبلوماسية يتقرر الغرب تطبيقها على الاتحاد السوفياتى فى حالة تدخله فى بولندا ٠

وقال تعليق نشرته صحيفة (ديمنين ديباو) ـ الشعب ـ لسان حال الحزب الشيوعى الصيني حول المشاورات التي اجراها وزراء الدفاع والخارجية للدول الاعضاء فى حلف شمالي الاطلسى بشان الازمة البولندية ، ان الدول الغربية نادرا ما اتخذت فى الماضى موقفا اجماعيا يتسم بمثل هذا التشدد والحزم (لاحتواء المحاولات التوسعية السوفياتية) ٠

تشاد: سكان العاصمة يهجرونها وانضمام حامية «شمالية» لقوات عويضى

نجامينا ـ ا٠ف٠ب :
ادت المعارك التى تجرى فى نجامينا عاصمة تشاد الى هجرة سكانها ٠٠
وقد غادر مئات من سكان العاصمة بلاتوقف المدينة منذ ليل السبت ـ الاحد ليلجاوا الى كوسيرى المدينة الكمرونية الصغيرة الواقعة عى الضفة الاخرى من نهر شارى ٠

ويفر السكان من عمليات قصف قوات الائتلاف الحكومى التابعة للرئيس غوكونى عويض تعززهم المدفعية والمدرعات الليبية ٠

وقد اسفرت هذه العمليات عن سقوط عشرات من القتلى خلال الاسبوع الماضى ٠

واقيم فى كوسيرى التى ترد منها هذه المعلومات معسكر للاجئين ٠

وعلم فى باوندى ان متحدثا باسم حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية ان قوات الائتلاف التابعة لحكومة عويض قد استولت على ثلثى نجامينا وان (سقوط العاصمة التشادية قد اصبح وشيكا) ٠

ومن جهة اخرى اعربت حكومة الوحدة الوطنية من اسفها لبيان قصر الايليزية الذى يتضمن تحذيرا والذى اذيع يوم السبت الماضى فى باريس٠

واكد مصدر مسؤول فرنسى اول امس اثر هذا التحذير من استمرار تدخل (عناصر اجنبية) فى تشاد ، ان قوات الفرقة الفرنسية الاجنبية لم تتلق اية تعليمات باعلان حالة التاهب القصوى بينها ٠

واذاعت وكالة انباء تشاد الموالية للحكومة فى وقت لاحق ان حامية (ام هاجر) العسكرية التى كانت تسيطر عليها القوات الشمالية بقيادة حسين حبرى قد انضمت الى قوات الائتلاف الحكومية ٠

وقالت الوكالة التشادية ان الحامية تقع على مفترق الطرق بين اتى وابيش القاعدة الخلفية للقوات الشمالية التى تقع فى شرقى البلاد ٠

وتعد ام هاجر قاعدة الامدادات الرئيسية لمقاتلى حبرى المدعومين من قبل النظام المصرى ٠

الروس أجروا تجربتهم الثامنة عشرة خلال هذا العام اول امس

هاغفورس ـ السويد ـ ا٠ف٠ب :
ذكر مركز الارصاد السكري السويدى هنا ان الاتحاد السوفياتى اجرى اول امس تجربته النووية الثامنة عشرة تحت الارض خلال العام الحالى٠

ويرى خبراء مركز الارصاد السويدى ان الهزات الارضية التى سجلت فى هاغفورس ناجمة بالتاكيد عن انفجار نووى وقع فى الساعة الثالثة والدقيقة ٤٧ فجر امس الاول (بتوقيت غرينتش) وذلك فى ميدان الرماية فى ـ سميبالاتينسك ـ فى سيبيريا ٠

وهذه التجربة تماثل هزة ارضية تبلغ قوتها سبع درجات بمقياس ريختر ٠٠ وقد اجرى الاتحاد السوفياتي هذا الخريف تجربتين اخريتين لهما نفس القوة ٠

من عواصم الخليج

● الكويت :
وقع الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية امس عقدين مع كل من بنغلاديش والكونغو قيمتهما ٩ ملايين و٢٠٠ الف دينار كويتي (حوالي ٣٤ مليون دولار) ٠

ويستخدم القرض المقدم لبنغلاديش والذي يبلغ ٣ر٥ ملايين دينار كويتي ومدته ٢٥ عاما منها خمس سنوات فترة سماح في تمويل تكاليف اضافية لتنفيذ مشروع طريق يربط بين جزئيها الشرقي والغربي ٠

كما يستخدم القرض المقدم للكونغو والذي تبلغ قيمته ٥ر٧ ملايين دينار كويتي ومدته ٢٠عاما في تمويل مشروع زيادة خطوط سكة حديد يربط العاصمة برازافيل باحد موانيء البلاد ٠

● المنامة :
استقبل سمو الشيخ عيسى ابن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين امس الشيخ تامر بن محمد ال ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في دولة قطر الذي يزور البحرين حاليا ٠

وكان الشيخ تامر وصل الى المنامة اول امس في زيارة لدولة البحرين تستغرق عدة ايام ٠

الامير عبد الله يستقبل وفد الكونغرس الاميركي



الرياض ـ و·ا·س ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ، ورئيس الحرس الوطني قبل ظهر امس السيناتور كارل ليفين عضو مجلس الشيوخ الاميركي والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا

وتم خلال المقابلة التي حضرها الشيخ عبد العزيز التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد والسيد جون ويست السفير الاميركي لدى المملكة عرض العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من القضايا الراهنة

وكان الوفد الاميركي الذي يضم عددا من اعضاء الكونجرس قد وصل الى الرياض الليلة قبل الماضية •

التلفزيون الفرنسي يعرض برنامجا مطولا عن معالم النهضة الشاملة في المملكة
السفير السعودى شارك في البرنامج بالتعليق

باريس ـ مكتب (الرياض)

عرضت المحطة الثانية للتلفزيون الفرنسي مساء امس الاول برنامجا من ساعة ونصف تقريبا عن المملكة العربية السعودية •

وتضمن هذا البرنامج الذي شارك في تقديمه والتعليق عليه معالي الشيخ جميل الحجيلان سفير المملكة في باريس العديد من التحقيقات كان الصحافي الفرنسي (الان كنساس) اجراها في المملكة وشملت الميادين الدينية والسياسية والاجتماعية ، والاقتصادية مما مكن ملايين المشاهدين الفرنسيين في وقت يقبل فيه الناس عادة على متابعة البرامج التلفزيونية بكثرة من الاطلاع على حقيقة النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة ومما اعطى البرنامج اهمية خاصة هو اشتراك معالي الشيخ جميل الحجيلان فيه والقيام بالتعليق مباشرة اثناء العرض على المشاهد التي وردت في البرنامج واجاب بلغة فرنسية جيدة عن عديد الاسئلة التي طرحها على معاليه مقدم البرنامج • فجاءت الاجوبة موضحة للعديد من النقاط التي كانت غامضة في البرنامج والتي زادت من توضيح الصورة المكتملة عن المملكة والتي حصلت لدى المشاهدين من خلال ذلك البرنامج •

ومعلوم ان التلفزيون الفرنسي كان قد عرض قبل شهور قليلة برنامجا مماثلا في ساعة تقريبا ، عن المملكة والنهضة الشاملة التي تعيشها •وهذا انما يدل على مدى الاهتمام الذي يوليه الاعلام الفرنسي للمملكة ملاقيا في سبيل ذلك تشجيع ومساعدة معالي السفير السعودي الذي استطاع خلال اقامته في العاصمة الفرنسية من ربط علاقات جيدة مع الوسط الصحافي الفرنسي •وقد ترك البرنامج اثرا اعلاميا حسنا ولاقى صدى واسعا تمثل في العديد من برقيات الشكر التي تلقاها امس معالي الشيخ جميل الحجيلان من زملائه السفراء العرب ومن اصدقائه الفرنسيين الذين ابدوا اعجابهم بالبرنامج وبالدور الذي لعبه معاليه في الاجابة بلياقة دبلوماسية عن عديد الاسئلة وشرح وجهة النظر السعودية من القضايا الدينية والاجتماعية والاقتصادية التي طرحت من خلال البرنامج والتي من شانها اعطاء صورة اوضح عن واقع المملكة العربية السعودية كبلد تام حريص على الحفاظ على خصوصياته وتقاليده والتركيبة الاجتماعية لشعبه •

الحكومة البريطانية تؤكد اجراء مفاوضات سرية مع منظمة التحرير

لندن ـ و·ا·س ـ ا·ف·ب ـ

اكدت وزارة الخارجية البريطانية في بيان اصدرته امس ان السير جون غراهام وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشرق الاوسط عقد اجتماعا سريا مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بيروت يوم ٢ ديسمبر الحالي •

وجاء في البيان ان هذا الاجتماع قد تم في اطار سياسة اللورد كارينغتون وزير الخارجية البريطاني بالتحرك نحو الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية •

وحضر الاجتماع بن ستراشان السفير البريطاني في بيروت وفاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة •وكان السير غراهام قام بجولة شملت الاردن ، وسوريا والضفة الغربية المحتلة في مهمة لتقصي الحقائق في المنطقة •

وجاء بيان وزارة الخارجية البريطانية بعد مانشرته صحيفة « التايمز » عن الاجتماع المذكور•

وقالت الصحيفة ان هذه هي المحادثات الاولى بين رئيس منظمة التحرير الفلسطينية واحد كبار الموظفين البريطانيين وتسجل التزاما على مستوى عال من جانب بريطانيا •

وبالرغم من ان الحكومة البريطانية تحاشت حتى الان اجراء محادثات علنية مع ممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية فان اللورد كارينغتون وزير الخارجية البريطانية اكد في مناسبات عدة على ان هذه المنظمة يتعين ضمها لمحاولة ايجاد تسوية سلمية للنزاع في الشرق الاوسط •

وزراء العمل الخليجيون يلتقون في أبوظبي في فبراير المقبل

كتب ـ احمد الدويحي :

تبدأ في ابوظبي في التاسع من فبراير « شباط » المقبل الدورة الثالثة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية للدول العربية الخليجية •

وتهدف هذه الدورة الى تحقيق التعاون في المجالين الاجتماعي والعمالي في الدول العربية الخليجية وتوحيد وتنسيق مواقفها في هذا المجال على المستوى الدولي •

وقال الاستاذ محمد الخالدى مدير ادارة المنظمات في وزارة العمل والشئون الاجتماعية ان مجلس وزراء العمل سيبحث التوصيات التي اعدها خبراء العمل في الدول الخليجية والتي اعدت في الاجتماع التمهيدى لهذه الدورة ودراسة اوضاع مؤسسات الرعاية الاجتماعية ودورها في خدمة المجتمع العربي الخليجي والنظر في وضع سياسة موحدة لها لتأدية خدماتها ودراسة واقع الخدمات الاجتماعية العمالية في الدول العربية الخليجية والاتفاق على المبادىء الاساسية التي يتم بمقتضاها تنظيم هذه الخدمات سعيا لرفع الكفاية الانتاجية للعمال وتحسين مستواهم المعيشي

واضاف ان من المقرر ايضا دراسة تقرير امين عام مكتب المتابعة للخليج بشأن تنفيذ قرارات وتوصيات الدورات السابقة للمجلس وانشطة مكتب المتابعة ، والنظر في المسائل المالية والموازنة واعتماد اللوائح الخاصة بمكتب المتابعة •

وتستمر الدورة ثلاثة ايام •

العراق يعيد مسافرين سوريين لعدم حصولهم على تأشيرات دخول

قال مسافرون سوريون وصلوا هنا امس ان العراق منع رعايا سوريين من دخول الاراضي العراقية دون الحصول على تأشيرات دخول •

وقال ستة سوريين بينهم اثنان من رجال الاعمال الموثوقين ان ضباطا عراقيين في نقطة عبور على الحدود تبعد ٤٨٠ كيلومترا الى الشرق من دمشق « اعلمونا بعد ظهر يوم السبت قائلين ان هناك تعليمات جديدة تنص على ضرورة حصول الرعايا السوريين على تأشيرات دخول الى العراق » •

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز ،امير منطقة الرياض مساء امس فندق الرياض ماريوت •وحضر حفل الافتتاح عدد من كبار المسئولين ورجال الاعمال •

الامير سلمان :
(تتمة المنشور صفحة اولى)

ومازاد عن ذلك سيباع للقطاع الخاص ولكن سيكون البيع مشروطا باستعمالات محددة •• وفي غايات تخدم المدينة وليس بقصد الربح فقط •• وانما المطلوب من المشترى ان يستعمل الارض المشتراة في اغراض تستفيد منها المدينة كمتنفس لها وكمركز ترفيهي وثقافي وهذا ما سيتم ان شاء الله •• وتحدث سموه عن ارض ميدان سباق الخيل فقال انها ستتحول الى حديقة عامة •

واجاب سموه على سؤال حول رؤيته للعاصمة كيف ستكون بعد العام ١٤٠٥ هـ ؟

قال : اعتقد ان الرياض في ظل الخطة الخمسية الحالية ستخطو خطوات كبيرة في مشاريعها الداخلية ••ومما لاشك فيه اننا لمسنا تحسنا كبيرا في الخدمات كالهاتف والمياه ••ولانستطيع القول باننا تمكنا من حل جميع المشاكل مثل المجارى وما شابهها ولكننا نقول اننا خطونا خطوات ممتازة جدا في هذا السبيل • •وارجو خلال الخطة الخمسية الحالية ان نستطيع اكمال اغلب المشاريع التي تحتاج لها العاصمة •• وكما قلت منذ ايام ان من اهم المشاريع التي بدأ العمل فيها هو الخط الدائرى وما يتبعه من خطوط داخلية وخارجية بحيث تساهم في فك اختناقات المرور وتريح المواطنين من الازدحام الذى تشهده المدينة •

وعن وسط المدينة والمشاريع التي تخص تلك المنطقة قال سمو الامير سلمان ان وسط المدينة سيكون مركزا لها وهو منطقة قصر الحكم والتي تتكون من مركز ديني هو الجامع الكبير •• ومركز ثقافي وهو قصر المصمك والمنطقة المجاورة له حيث ستنشأ مكتبة كبيرة اما المصمك فسيكون متحفا ومنطقة ادارية وهي امارة منطقة الرياض وامانة مدينة الرياض وشرطة الرياض وخلال هذه السنة سيبدأ العمل في المشروع •• بالاضافة الى كونها مركزا تجاريا •

واضاف سموه ان هناك شركة استشارية تعمل مع الهيئة العليا لمدينة الرياض تقيم دراسات حول المدينة لايجاد الحلول لمشاكلها • • وستعمل الهيئة على ايجاد الحلول لمداخل مركز المدينة الداخلي • كما تعمل على ايجاد روافد للخط الدائرى •• وهذه المشاريع كلها ترتبط ببعضها بشكل وثيق ••

وقال سموه انه ضمن الخطة العامة لمدينة الرياض توسعة مداخل المدينة ومن الامور الهامة ايضا هو توزيع الاسواق التجارية خارج مركز المدينة واعني بالاسواق اسواق الخدمات بحيث نجعل كل حي يقدم خدمات متكاملة ولا يكون هناك ازدحام وسط المدينة

وحول سؤال عما اذا كانت هناك خطة لايصال الخدمات العامة متكاملة كالمياه والمجارى والكهرباء للاحياء الجديدة في الرياض قال سمو امير منطقة الرياض : حقيقة لانستطيع ان نحدد وقتا معينا انما نحاول خلال الخطة الخمسية الحالية ان نقدم اكثر ما نستطيع من خدمات •• وبالنسبة للمياه اعتقد الان ان وضعها اصبح مطمئنا وكذلك الكهرباء •والهواتف هناك ازدياد في الطلب عليها • • والخطة مرسومة لاعطاء الكفاية بالنسبة للمجارى وهناك مشروع لتوسعتها سيطرح في ميزانية العام القادم كما درس قبل يومين في اجتماع مصلحة المياه والمجارى •• وايضا قدمت حلول وقدمت مشاريع لاحياء عديدة من المدينة •• ولا ننسى ان المدينة توسعت ولا نستطيع ان نقول اننا سنوفر كل الخدمات في وقت قصير جدا ولكننا نعمل لتوفيرها في اقرب وقت ممكن •

وتحدث سموه عن مشروع نقل السفارات الى الرياض ومدى تاثيره على العاصمة فقال : لا اعتقد ان للحي تاثير على الرياض • والواقع انه عندما فكرت الدولة في نقل السفارات ووزارة الخارجية الى الرياض رؤي ان يكون هناك مشروع موحد حتى لاتكون السفارات في اماكن متباعدة وفي ذلك مافيه من تكلفة بالنسبة لخدمة السفارات •• وفي نفس الوقت فان الحي لن يكون منعزلا فسيبنى فيه مرافق كثيرة للدوائر الحكومية كما سيكون هناك ايضا سكان سعوديون كما ذكرنا في السابق •وقد انشات الحكومة لجنة خاصة بهذا الحي وقد ارادت ان تبعد السلك الدبلوماسي عن مضاربات الايجارات فتنشىء حيا للدبلوماسيين يتمتع بكل الميزات التي تتبع في ارقى الاحياء • وهذا لايعني اطلاقا ان الحي الدبلوماسي سيكتسب صفة منعزلة بل هو سيتصل بالمدينة

وعن العمارات الكثيرة الموجودة في الرياض دون تاجير ورأى سموه في هذا الوضع قال :ان العرض الان اكثر من الطلب فبطبيعة الحال خلال فترة قصيرة سنجد اصحاب تلك العمارات مضطرين لتاجيرها باسعار معقولة •• والدولة لاتستطيع ان ترغم الناس على التاجير ولكن الانسان بطبعه كمالك سيضطر اخيرا للقبول بالحد الذى ستصل اليه الاسعار •• فكون العرض اكثر من الطلب وهو ما يحصل الان في رايي انه هو الحل الطبيعي •

برنامج عن الاسلام في التلفزيون البريطاني
سفيرنا في لندن يقدم أوراقه إلى الملكة إليزابيث اليوم

لندن ـ محمد القايدي :

قال معالي الشيخ ناصر المنقور سفير المملكة الجديد في لندن بمناسبة تقديم اوراق اعتماده رسميا اليوم (الثلاثاء) للملكة بريطانيا ان العلاقات مع بريطانيا عادت الى طبيعتها •

واعرب عن امله في تدعيم العلاقات السعودية ـ البريطانية في كل المجالات •وقال معالي الشيخ المنقور :« انني اتمنى ان يجد القارىء البريطاني فيما يكتب عن بلادنا الشيء الذي يتفق وواقع المملكة ، في جميع المجالات • وان يعرف ما تقدمه الحكومة السعودية من جهود تستهدف مصلحة الفرد •

كما ارجو من وسائل الاعلام في بلادنا ان تكون اكثر اهتماما بالاعلام الخارجي • فهي في داخل المملكة تبذل جهودا موفقة في سبيل ايصال كل المعلومات الى القارىء ••والذي ارجوه ان تتمكن وسائل الاعلام في بلادنا من تغطية اعلامية في الخارج ••

وقال ان وزارة الاعلام هي المسؤولة عن الاعلام في الخارج وليس صحيحا ابدا ان يطلب من السفارات السعودية ان تقوم هي وحدها بتزويد القارىء الاجنبي بالمعلومات ، ايا كان نوعها اما العاملون في السفارات فهم يشاركون زملاءهم منسوبي الاعلام في تقديم كل المعلومات التي تحت ايديهم ولكنهم محكومون بحكم عملهم الذي ارسلوا من اجله •• محكومون بضيق الوقت • وقال :« ارجو ان تتمكن وسائل الاعلام في بلادنا من تزويدنا بكل المعلومات المتوفرة عندهم سواء كانت مرئية او مسموعة او مقروءة وشكرا لجريدة الرياض » •

من ناحية ثانية عرض صباح امس التلفزيون البريطاني حلقة كاملة قدم من خلالها شرحا وافيا عن الاسلام والمسلمين والطريقة التي ينتشر فيها الاسلام بين المجتمعات في العالم وذلك لتعريف الجميع بما يحمله من مميزات ذات مغزى ديني ودنيوي كقوله :« اعمل لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لاخرتك كانك تموت غدا » •

واستضاف التلفزيون خلال الحلقة عددا من المستشرقين الغربيين من اساتذة الجامعات في انكلترا وقد اكدوا ان الدين الاسلامي هو احسن الاديان لنشر الديمقراطية بين المجتمعات وقال احدهم مؤكدا ان جميع التعاليم الاسلامية تؤكد النظرة السليمة التي يجب ان تقتدى بها دول العالم جميعا في نشر احكامها لانه حتى الان اثبتت الدراسات ان احكام الشريعة الاسلامية هي افضل الشرائع السماوية للتطبيق• كما استضاف مقدم الحلقة عائلة اسلامية باكستانية بكاملها تحدثت عن الاسباب التي جعلت من الاسلام الدين الوحيد الذي اصبح مستهدفا لان بعض المجتمعات الشيوعية يعز عليها ان يبقى الدين الاسلامي هو دين الديمقراطية • وجاء في نهاية البرنامج ان بث معالم الدين الاسلامي يحتاج الى هجمة اعلامية مركزة وجيدة تأتي من المختصين عن الاسلام •

لبنان : الأزمة الوزارية « مجمدة » بانتظار القمة السورية ـ اللبنانية

بيروت ـ مصطفى ناصر : ـ

لا تزال الازمة الوزارية اللبنانية تتفاعل على جميع الاصعدة •

فالرئيس الياس سركيس يجري اجتماعات خاصة لحل الازمة دون جدوى • ورئيس مجلس النواب يترأس اجتماعا خاصا باكبر الكتل النيابية لعدم اعطاء الثقة للحكومة اذا تقدمت لنيلها • واجتماعات اخرى نيابية وحزبية لحلحلة الازمة •

وكان لرفض الرئيس سركيس قبول استقالة الوزير انور الصباح اثرا ايجابيا على صعيد تخفيف حدة التوتر بين الرئيس سركيس والرئيس الاسعد ، والذي قرر على ما يبدو تجيل موعد الثقة بالحكومة الى ما بعد نهاية الشهر الحالي • حيث تصادف بعض الاعياد الرسمية • وتخشى الاوساط المطلعة من عدم تمكن الوزارة الحالية من الحصول على الثقة نظرا لعدم الوفاق حولها من بعض الاطراف الخارجين عن الازمة مباشرة كالرئيس كميل شمعون الذي هدد بحجب الثقة

في جميع الاحوال الوضع الوزاري غير مرتاح والوضع الامني قلق بانتظار ان يجد الجديد وهو اجتماع قمة بين دمشق وبيروت قد يمهد له بزيارة وزير الخارجية فؤاد بطرس الى دمشق •

زعيم مصرى معارض : لاحياة لمصر بدون العرب ••

الكويت ـ وكالات الانباء :

قال زعيم مصرى معارض في حديث صحافي نشر هنا امس ان فصل مصر عن العرب هو المكسب الحقيقى لاسرائيل وان مستقبل مصر مرتبط تماما بالشعوب العربية من حولها وان لا حياة لمصر ان لم تعتمد اعتمادا كبيرا على التنسيق بينها وبين الدول العربية •

واضاف ابراهيم شكرى في حديثه مع «القبس» ان مصر دون العرب لن تكون اكبر واقوى وهم دونها اضعف •

الاسد في طرابلس

طرابلس ـ افـب :

وصل الرئيس السورى حافظ الاسد الى هنا امس على رأس وفد مهم من الحكومة السورية •

ويجرى الرئيس السورى مباحثات مع القذافي بهدف استكمال بحث صيغة الوحدة بين البلدين •

عرفات : دول الرفض فشلت في ترتيب اجتماع قبيل قمة عمان

بيروت ـ مكتب «الرياض» :

كشف السيد ياسر عرفات في خطاب سياسي النقاب عن فشل دول « جبهة الرفض » في الاجتماع في دمشق قبل يوم واحد من قمة عمان •

وقال ان الجنوب اللبناني اصبح حقلا للتجارب على الاسلحة الحديثة التي تستعمل للتجربة فقط •

واكد عرفات ان اسرائيل تعد لعملية عسكرية في الجنوب • كما قال ان لا امال فلسطينية تعلق على مبادرة اوروبية •

مدفعية العدو وحداد تقصف منطقة صور

بيروت ـ واس :

قصفت مدفعية العدو الصهيوني بالتعاون مع قوات المنشق سعد حداد مساء امس الاول مخيم الرشيدية ومدينة صور ومخيم البص وبلدة القعقعية •

واعلن متحدث عسكرى باسم القوات المشتركة انه نتج عن ذلك وقوع خسائر مادية ولم يعلن عن وقوع خسائر في الارواح •

امير الكويت يتسلم رسالة من الرئيس الجزائرى

الكويت ـ و·ا·ب :

تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت صباح امس رسالة من الرئيس الجزائرى الشاذلي بن جديد تتناول العلاقات العربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين •

وسلم الرسالة لسموه السيد محمد صديق بن يحيى وزير الخارجية الجزائرية •

كما استقبل سمو الشيخ سعد العبد الله ولي عهد الكويت رئيس الوزراء ، الوزير الجزائرى • وحضر المقابلة الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتى •

ريغان يؤكد للسادات مساندته لعملية الكامب

قال المبعوث الامريكى لمنطقة الشرق الاوسط صول لينوفيتش انه اكد لحاكم مصر انور السادات امس تعهد الرئيس الامريكى المنتخب رونالد ريغان بمساندة عملية كامب ديفيد عندما يتولى منصبه رسميا في الحادى والعشرين من يناير القادم •

وابلغ الصحافيين عقب اجتماعه مع السادات انه ابلغه تعهد ريغان ايضا بعدم اجراء اى تغيير في العملية دون موافقة مصر والعدو الاسرائيلى كما نقل اليه رسالة من الرئيس جيمى كارتر لم يكشف عن مضمونها •

• بقايا •

الامير طلال يعلن
(تتمة المنشور صفحة اولى)

تكون هناك مكاتب لمنظمات الامم المتحدة في دول الخليج العربية مع تشكيل لجنة من المختصين لدراسة المشروع وتقديم توصياتها الى الدول المعنية فيما يتعلق بتسمية الكيان الجديد ونظامه الاساسي •

وصرح سمو الامير طلال بان هناك اجتماعا اخر في جدة سيعقده مع السفراء لتدارس الخطوط العريضة لهذا الكيان بشكل نهائي •• وقال سموه انه مطلوب حوالى ٢٠٠ مليون دولار ليقوم هذا الكيان بواجبه الانمائي لمساعدة الامومة والطفل في العالم الثالث وقد تبرعت المملكة بمبلغ ٦٠ مليون دولار لهذا الكيان •

واجابة على سؤال « للرياض » حول ما اذا كان انشاء هذا الكيان يعفى الدول الخليجية من تقديم المساعدات لمنظمات الامم المتحدة قال سموه انه في السابق كانت هذه المنظمات تصرف على الدول العربية ما بين ٣٥٠ الى ٤٠٠ مليون دولار وبالمقابل كانت دولنا تدفع لتلك المنظمات مبالغ لاتتجاوز ٢٥ مليون دولار •واليوم ارى ان الصورة ستنعكس فسنقوم نحن في الدول الخليجية بدعم هذه المنظمات لتقوم بمشروعاتها ليس في الدول الخليجية فقط وانما لجميع الشعوب •

وقال سموه ان مساهمة حكومة المملكة في هذا الكيان كانت لها اصداء واسعة في الامم المتحدة والدوائر الانسانية في منظماتها المختلفة وقد ارسلوا برقيات شكر لحكومة المملكة •• حيث تغيرت الصورة التي كانت تشاع بان الدول النفطية تعتبر مقصرة في مساهماتها تجاه الانسانية •

الامين العام للجامعة
(تتمة المنشور صفحة اولى)

صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء عزما راسخا على قيام المملكة بدورها الكامل في تدعيم التضامن العربي•

وكان الامين العام لجامعة الدول العربية وصل الى الرياض يوم السبت الماضي في نطاق جولة يقوم بها في عدد من الدول العربية وقد اجتمع مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية •

وكان في وداعه في مطار جده الاستاذ سالم ستيل رئيس المراسم في وزارة الخارجية ومندوب عن المراسم الملكية •

وقد ادى السيد القليبي امس مناسك العمرة •

سعد صايل (الرياض)
(تتمة المنشور صفحة اولى)

والقيادات السياسية »• وقال : « اما في الجانب العسكري ، فانه يتضح تماما انه مهما حاولت القوات الاسرائيلية اتباع اساليب العمل العسكري لضرب الثورة الفلسطينية فانها لن تتمكن من ان تمسك زمام المبادرة بيدها حيث ان قواتنا دائما جاهزة وحذرة ، وستظل تحتفظ بزمام المبادرة وسيبقى لها الخيار وحدها باختيار الزمان والمكان في اية عملية عسكرية وخاصة في الاراضي المحتلة التي نعمل من اجل تصعيدها باستمرار ودون توقف فمعركتنا الرئيسية هي في الارض المحتلة » •

بعد مناقشات حامية
(تتمة المنشور صفحة اولى)

ايران بادراج موضوع اعتقال وزيرها للنفط ضمن جدول الاعمال

واضاف الدكتور العتيبة انه خلال عملية التصويت التي تلت ذلك رأت غالبية الوفود بالا تخوض المنظمة في مناقشة الامور السياسية •

وقال وزير النفط الاندونيسي الدكتور سبروتو ان ايران يمكنها الادلاء ببيان حول الموضوع تحت عنوان اخر بعد فراغ المؤتمر من مناقشة تسعير النفط •

وتحدث سبروتو عن احتمال زيادة اسعار النفط لتنسجم مع معدلات التضخم في الدول الغربية وقال ان الزيادة واردة •

غير ان الدكتور العتيبة قال انه يفضل الاستمرار في تجميد الاسعار وفقا لما تم الاتفاق عليه فيينا في سبتمبر الماضي ، في الوقت الذى قال فيه السيد بلقاسم بنى وزير النفط الجزائري ان الاسعار الجديدة طالما انها سوف تحدد لتنسجم مع معدلات التضخم في الدول الغربية فان على الوزراء ان يضعوا في اعتبارهم ان التضخم في الدول الغربية يرتفع بنسبة تتراوح من ١٥ الى ١٦ بالمائة •

واستمع المؤتمر في جلسته مساء امس الى حديث مفصل من معالى الشيخ احمد زكي يماني بصفته رئيسا للجنة الاستراتيجية تحدث فيه عن اهمية تجاوز المؤتمر لما قد يواجهه من عقبات • وركز معاليه على اهمية الوحدة والتماسك بين الاعضاء كما تحدث في الجلسة وزيرا البترول الكويتي والفنزويلي واعربا عن وجهة نظرهما ازاء المؤتمر •

وقالت مصادر « الرياض » ان مشاورات خارج قاعة المؤتمر قد دارت طوال يومى امس وامس الاول وقالت ان الهدف الاساسي من هذه المشاورات هو توفير المناخ للحديث والمناقشة الهادئة للموضوعات الاربعة الرئيسية التي تضمنها جدول الاعمال •

ومن ناحية اخرى لا يستبعد ان تشكل لجنة من بين الوزراء لدراسة موضوع الخلاف في وجهات النظر وهو «الانتاج » الا ان الاتجاه الاقوى داخل نطاق المؤتمر يؤيد عدم جدولة الانتاج وهي ما تقرره الدول الرئيسية •

انشقاق في صفوف
(تتمة المنشور صفحة اولى)

وانضموا الى صفوف المجاهدين•

وهذه هي المرة الاولى التي تستخدم فيها قوات افغانية نظامية لمقاتلة المجاهدين خلال الاشهر الاخيرة حيث فقد السوفيات الثقة في القوات الافغانية الحكومية بعد ان انضم نحو ثلثي هذه القوات لصفوف المجاهدين او اصيب او قتل في المعارك ضدهم •

لجنة الخبراء
(تتمة المنشور صفحة اولى)

وناقشت اللجنة خلال الاجتماع ورقة عمل من وفد باكستان حول الموضوع •

وكان المؤتمر الحادى عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية في اسلام اباد قد كلف اللجنة بوضع التقرير من خلال تطوير التعاون السياسي والاقتصادى والثقافي فيما بين الدول الاسلامية •

خمسة قرارات
(تتمة المنشور صفحة اولى)

ضد صوت واحد وامتناع ٤ دول عن التصويت •

وطالبت الجمعية العامة للامم المتحدة في القرار الثالث مجلس الامن بفرض عقوبات رادعة ضد العدو الاسرائيلي بسبب استمراره في احتلال الاراضي العربية وعدم التزامه بالقرارات الدولية الصادرة في هذا الشأن وقد اتخذ هذا القرار باغلبية ٩٤ صوتا ضد ١٩ وامتناع ٣٤ عن التصويت •

واكدت الجمعية العامة باغلبية ٧٦ صوتا ضد ٢٢ وامتناع ٤٠ عن التصويت رفضها للاتفاقيات التي ابرمت بين مصر والعدو الاسرائيلي واكدت رفضها لاية اتفاقيات تتجاهل او تنتهك الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في العودة وتقرير المصير والاستقلال الوطني والسيادة •

واعربت الجمعية العامة عن قلقها العميق نتيجة عدم التوصل الى حل للمشكلة الفلسطينية التي تعد جوهر النزاع في الشرق الاوسط وقررت ان قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ لعام ١٩٦٧ لايحقق الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني التي تمثل جوهر اى حل للقضية الفلسطينية •

اما القرار الخامس والاخير فيطالب لجنة الحقوق الشرعية التابعة للامم المتحدة بالعمل على تحقيق الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني ويحثها على مواصلة مهمتها بهدف استعادة هذه الحقوق ويخولها مهمة ارسال وفود عنها لحضور المؤتمرات الدولية الخاصة بالقضية الفلسطينية •• وقد اتخذ هذا القرار باغلبية ١٢٠ صوتا ضد ٣ وامتناع ٣٢ عن التصويت •

عدن ترحب بمقترحات بريجنيف!

رحب اليمن الجنوبى امس بالمقترحات السوفياتية الخاصة بمنطقة الخليج قائلا « ان الاخطار التي تحدق بالمنطقة تنبع من التواجد الامريكى فيها » كما يزعم

ووصف بيان صادر عن وزارة الخارجية المقترحات التي اعلنها الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف اثناء زيارته للهند في الاسبوع الماضي بانها مبادرة ايجابية تحقق الامن والاستقرار في المنطقة •• كما يدعى •

وجدير بالذكر ان دول الخليج رفضت المقترحات السوفياتية •

عرفات يقبل دعوة لزيارة اليابان

طوكيو ـ افـب :

وافق الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات على القيام بزيارة لليابان

وذكر مراسل وكالة الانباء اليابانية في بيروت ان عرفات الذى كان قد اكد في الماضي انه لن يتوجه الى طوكيو الا تلبية لدعوة من الحكومة اليابانية وافق على القيام بمثل هذه الزيارة اول امس في بيروت بمناسبة لقاء عقده مع مجموعة من الحقوقيين اليابانيين برئاسة طونيو كيموزا وزير الخارجية السابق ولكنه لم يحدد الموعد الذى قد تتم فيه هذه الزيارة

تقييد حركة السيارات في العراق ••

بغداد ـ افـب :

بدأ اول امس مفعول الاجراءات التى اتخذت مؤخرا والتى تحظر على اصحاب السيارات في العراق استخدام سياراتهم الا يوما كل يومين •

وقد سجل رجال المرور اول امس ٦٨٣ مخالفة •

ديلي تلجراف

بين الناتو ووارسو

إهتمت الجهات العسكرية لحلف الناتو كل الاهتمام لأن قوات حلف وارسو تزايدت بنسبة اكبر من تزايد قوات الغرب ، وان الأولوية التى أولاها الاتحاد السوفياتى لقواته العسكرية لاحراز تفوق عسكري هى أولوية ملائمة في مجالى الأسلحة النووية والأسلحة التقليدية .

هذه هى الرسالة الحزينة غير العادية التى تقدم بها ادمل رويرت فولز رئيس الهيئة العسكرية والقادة الكبار الثلاثة لحلف الناتو . وقد قدم فولز هذه الرسالة إلى وزراء دفاع حلف الناتو المؤتمرين في بروكسل بتاريخ التاسع من ديسمبر كانون الأول الجاري بصفتهم اللجنة المخططة لدفاع حلف الناتو . وقد اوجز مسئول أمريكى مختص بقضايا الدفاع ماعرض في مؤتمر بروكسل ذاك ، فقال بأن وجهة نظر القادة العسكرين للحلف افادت بأن الحلف ينقصه أسلحة المواجهة الجديدة بالاجلال .

ان تفهم وجهة النظر هذه والتى لوحظت في السنوات القليلة الماضية ، ادى إلى القرار الجماعى الذي اتخذه وزراء دفاع الحلف العام الماضى لزيادة نسبة ٣ بالمائة على نفقات الدفاع للدول الاعضاء . وقد ناقش الوزراء فى جلستهم الصباحية صعوبات سياسية واقتصادية مختلفة تعانى منها بلدان مختلفة وتمنعها من تحقيق اهدافها .

الصعوبات التى تواجهها الدانمرك : إن وجهةنظر الحكومة الامريكيةالحاليةقالتبأنها ستكون شاكرة إذا كان كافة الأعضاء قادرين على تحقيق الزيادة المقررة على نفقات الدفاع والتى هىبنسبة ٣ بالمائة ، ومن المؤكدان الولايات المتحدة ستحقق أكثر من هذه النسبة . وقد استغل وزير الدفاع الدنماركي بشكل خاص الفرصة لكى يشرح لزملائه الصعوبات التى تواجهها الدانمرك وتمنعها من تحقيق ذلك الهدف ، كما أبدى أمله وهو يؤكد لزملائه جدية بلده لتحقيق ذلك الهدف .

وإستمع الوزراء أيضاً إلى أن الاتحاد السوفياتى احرز اسطولا بحريا قادرا على فرض تأثيره في كافة أنحاء العالم واجراء عمليات تعزيز او مساندة فى المياهالبعيدة، وقد تمكن الاسطول السوفياتى من ذلك بعد ان استفاد من تسهيلات ، كما جرى في عدن واثيوبيا وفيتنام وبعد تأسيس قوات الجناح الثابت المحمولة بحرا وبعد ان توسعت الأسلحة المضادة للغواصات ومعدات المساعدة الخاصة بالعوم ، وبعد ان تحسنت الأسلحة الخاصة بالبواخر . كما تعززت القوات الأرضية السوفياتية ليس فقط من حيث الكم ولكنها تعززت بشكل خاص منحيثجودتها ومرونتها القتالية ومقدرتها على البقاء ومن حيث قوتها القتالية ضد الدبابات .

إستخدام الأقمار الصناعية : إن إستعمال الطائرات المروحية أو مايسمى بطائرات الهليكويتر من اجل حركة الجند واستخدامها كرصيف متحرك للاسلحة قدازداد ازديادا سريعا في الأعوام الأخيرة الماضية .

كما تحسنت ايضا كافة وسائل التوجيه والسيطرة والاتصال وبدأ في أيامنا هذه استخدام الأقمار على نطاق واسع .

ان الدعم السوفياتى المتعلق بنقل الجنود وايوائهم وتموينهم كان ذات مرة ضعفاً بارزا ، لكنه الان صار دعماً شاملا ومرنا ، وفي عام ١٩٨٠ استمر تقديم الطائرات الراقية المناسبة لكافة الأجواء وأصبحت الطاقة الجوية للاتحاد السوفياتى الان ضعف ماكانت عليه عام ١٩٧٠ .

كما بحث وزراء دفاع حلف الناتو قضية الدفاع عن موارد النفط الحيوية الخاصة بهذا الحلف .

وقد صرح مسئول عن الدفاع الأمريكى بأن الولايات المتحدة الأمريكية هى الدولة الوحيدة التى تملك المقدرة لكى تقوم بتلك المهمة ، لكنها تتطلع لكى تحصل على عون من قبل حلفائها لتعبئة بعض الثغرات الموجودة في أوربا وبعض الثغرات الموجودة في الشرق الأقصى .

كما أملت الولايات المتحدة بأنه لن يكون لزاما عليها ان تزيل قواتها المتواجدة في أوروبا .

هيرالد تريبيون

ملحم والقواسمي وقرار بيجن

في شهر مايو (ايار) الماضي كانت السلطات الاسرائيلية قد طردت السيد فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل والسيد ملحم رئيس بلدية حلحول لأول مرة بعد ان اعلنت السلطات العسكرية في تل ابيب عن مقتل ستة اشخاص من الاسرائيليين في الخليل . وبعد اعلان القرار استأنف الرجلان قضيتهما من جديد ولكن المحكمة الاسرائيلية العليا اوقفت قرار الطرد في ذلك الوقت حتى يتم التحقيق في القضية كما يقول الاسرائيليون .

وعلى الرغم من هذا القرار الذي جاء من المحكمة العليا التي تعتبر اكبر مشرع فى اسرائيل فان مناحيم بيجن وزير الدفاع الاسرائيلي ورئيس الوزراء ايضا استغل منصبه في وزارة الدفاع ليقوم بطرد الرجلين مرة اخرى دون ان يأخذ قرار المحكمة العليا بعين الاعتبار . وحجة بيجن في ذلك انهما يساعدان الشعب في كل من الخليل وحلحول على الثورة والتمرد ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي . وتقول صحيفة الهيرالد تريبيون انه تم توجيه سؤال لمسئول اسرائيلي في السفارة الاسرائيلية في لندن بعد ان اتخذ بيجن قراره النهائي عن السبب الذي جعل بيجن يتخذ مثل هذا القرار او ما ادلى به الرجلان من تصريحات كانتدافعا مشجعا لبيجن لاتخاذ مثل هذا القرار . وكان الجواب قائمة من اربع صفحات كان قد تقدم بها ملحم والقواسمي شجبا فيها الاعمال التعسفية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة . وفي احدى الصفحات يقول السيد القواسمي ان الادارة العسكرية الاسرائيلية لا تفهم سوى لغة القوة ولهذا السبب يجب ان يتحد العرب مع بعضهم لمحاربة اسرائيل وتحرير الاراضي المحتلة من أيديهم . واضاف انه لا توجد اي لغة سوى لغة القوة نستطيع بهاان نفهم اسرائيل بأن لنا حقوقا ويجب استعادتها . اماالسيد ملحم فيقولانه قد حان الوقت أن يبدأ العالم تحركاته وبسرعة لاتخاذ الاجراءات الموحدة والكفيلة بمحاربة الصهيونية العالمية التي تشكل خطرا على العالم بأسره .

ويقول المراقبون ربما كانت التصريحات التي ادلى بها ملحم والقواسمي عندما تم تنفيذ قرار الطرد بحقهما في المرة الأولى في ايار (مايو) الماضي لها بالغ الاثر في اتخاذ القرار مرة اخرى . ويستغرب المراقبون على أي حال الطريقة الجريئة التي يخاطب بها ملحم والقواسمي سلطات الاحتلال الصهيوني حيث يقول ملحم فى احدى تصريحاته الجريئة مع المسئولين الاسرائيليين مباشرة : « انني اسعى لتحقيق دولة فلسطينية للفلسطينيين وأنتم تسعون لتحقيق الدولة الاسرائيلية للاسرائيليين . والمهم ان علينا ان نراقب وننتظر ما الذي سيحدث لأن الدخلاء لن يصمدوا وقتا طويلا .

والسؤال الذي تطرحه الهيرالد تريبيون في هذا المقال : ماهو الخط الذي يسير عليه ملحم والقواسمي في الوقت الحاضر ؟ هل كانا يناديان بالتعايش السلمي مع اليهود قبل الطرد واليوم يناديان بممارسة العنف ضد سلطات الاحتلال ؟ في الحقيقة لا يمكن ان نقول بأن الاجابة على هذا السؤال سهلة ولكنها صعبة .. بل صعبة جدا وخاصة على مناحيم بيجن الذي مسئوليته الان ان يحدد الاجابة عن سؤال كهذا . والاهم من ذلك هو ان هذه التصريحات وما شابهها من تصريحات اخرى سببت قلقا شديدا ومتاعب لمناحيم بيجن .

الجارديان

اللائحة الاولى في حكومة ريغان

اعلن الرئيس رونالد ريغان الاسماء الثمانية الاولى من اعضاء حكومته الا انه اجل تسمية وزير خارجيته ومن المتوقع ان يعلن اسم الجنرال هيج لهذا المنصب ولكن المعارضة المنتظرة من قبل اعضاء مجلس الشيوخ الديمقراطيين لدور هيج في ووترجيت لا يشجع الرئيس المنتخب كثيرا .

وقد ملأت التعيينات التي اعلنت في مؤتمر صحفي في واشنطن المناصب الرئيسية للدفاع الوطني والمناصب الاقتصادية . كما خالف ريغان التقاليد المتبعة عندما رفض حضور المؤتمر وعلل ذلك بقوله :

« ان هذا اليوم هو يوم اعضاء الحكومة ولا أريد أن افعل أي شيء من شأنه ان يقلل منه » . ولكن من المحتمل أنه لم يشأ ايضا مواجهة اسئلة الصحفيين حول تعيين الجنرال هيج .

أما أعضاء الحكومة الذين اختيروا لترسل اسماؤهم الى مجلس الشيوخ للمصادقة عليها فهم كالاتي :

١ ـ كاسبر وينبرغر ـ لوزارة الدفاع (٦٣ عاما)

٢ ـ ويليام كاسي ـ مدير وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية (٦٧ عاما) .

٣ ـ ويليام فرنش سميث ـ النائب العام (٦٢ عاما) .
٤ ـ دونالد ريغان ـ وزير المالية (٦٢ عاما) .
٥ ـ ديفيد ستوك مان ـ الميزانية والادارة (٣٤ عاما) .

٦ ـ مالكولم بالدريغ ـ وزير التجارة (٥٨ عاما) .
٧ ـ ريتشارد شويكر ـ وزير الصحة (٥٤ عاما) .
٨ ـ درو لويس ـ وزير المواصلات .

وهذه القائمة من الاسماء كان ريغان قد انتقاها من الجمهوريين اللامعين الذين تسلط عليهم الاضواء . وقد قاوم الضغوط من مؤيديه المحافظين في ان ينتقي من يعتبرونهم انقياء ايدلوجيا .

ومن المحتمل ان لا ترضي تسمية السيد وينبرغر لوزارة الدفاع كثيرا من المتشددين فهم يرون انه ليس الرجل الذي سيعطي العسكريين السيولة النقدية التي يطلبونها لأمور الدفاع .

والرجل الاقرب الى قلوب المحافظين هو السيد ديفيد ستوك مان مدير الميزانية والعضو الشاب الجديد في الكونغرس وهو من ميتشغان وكان رئيس المستشارين الاقتصاديين للرئيس المنتخب . وكان له ارتباط طويل الامد مع جاك كيمب عضو الكونغرس وصاحب الاقتراحات بتخفيض الضرائب والتي برزت بصورة كبيرة أثناء حملة ريغان الانتخابية .

ودفاع السيد ستوك مان الحار والدائم عن ارائه سيلقى تأييدا رسميا اخر من قبل السيد دونالد ريغان الذي يشغل الان منصب رئيس شركة ميرل لنش للسمسرة .

ومن اهم القرارات التي اتخذها ريغان قراره باختيار السياسيين الملائمين للأعمال التى من شأنها اعطاء زخم للاقتصاد ـ فعين السيد ستوك مان للموازنة والسيناتور شويكر من ولاية بنسلفانيا للصحة والضمان الاجتماعي .

ينفق السيد شويكر اكبر حصة من أموال دافعي الضرائب بعد وزارة الدفاع فالصحة والضمان الاجتماعي تسيطر على معظم الخدمات الاجتماعية وهي هدف واضح للتخفيف في نفقات الميزانية التي وعدت بها الادارة الأميركية الجديدة .

وفي التعيينات الاخرى اتبع ريغان سياسته المعلنة بجلب رجال أعمال ناجحين للحكومة حيث يعتبر العمل الحكومي لهم كخطوة ليس فيها اي كسب مادي بل على العكس من ذلك ، على حد تعبير الرئيس المنتخب .

وكان تحقيق الطموح في تشكيل الحكومة اكثر سهولة مما توقع السيد ريغان وذلك بسبب قرار الحكومة بالمطالبة بالأخلاقيات صدر عن مجلس الكونغرس بعد فضيحة ووتر غيت .

ان معظم الاشخاص الذين يحاول ريغان جذبهم للعمل في الحكومة سينخفض دخلهم بمقدار كبير عند استلامهم لمناصبهم الحكومية ولذلك فان حماسهم لتطبيق القانون الجديد سيكون قد وظف للصالح العام .

النيوزويك

كيف تخطط موسكو لغزو بولندا ؟!

ما من ريب بأن اي غزو سوفياتي لبولندا سيكون صعبا وباهظا وخطرا . ذلك انه، وعندما قامت موسكو وحلفاؤها من دول حلف وارسو بغزو تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ فقد اضطرها ذلك لأستخدام ٥٠٠٬٠٠٠ جندي مع كونها حينذاك لم تكن تتوقع ـ كما صح تقديرها فيما بعد ـ الا مقاومة مسلحة لا تذكر .

اما بولندا فأنها على ما يبدو سوف تقاوم . وبالواقع فأن مصادر الاستخبارات الامريكية ذكرت لمجلة نيوزويك ان جنرالات الجيش البولندي وجهوا انذارا للقادة السوفيات في قيادة حلف وارسو حذروهم فيه من اي تدخل عسكري سوف ينظر اليه على انه عمل حربي يستدعي مقاومته بقوة السلاح . وان معظم الخبراء العسكريين يعتقدون بأن الاتحاد السوفياتي فيما لو قرر اخضاع بولندا فأن عليه ان يستخدم ثلاثين فرقة عسكرية يصل عدد جنودها الى مليون جندي على الاقل .

واذا حصل مثل هذا الغزو فأن موسكو لا بد وان تستبقه بخطوات معتدلة كأن تطالب اولا حكومة وارسو بشن حملة على المنشقين واعضاء النقابات العمالية المعتصمة آملة في ان تنجح القيادة البولندية بانجاح هذه الجهود بمفردهاوذلك لتلافي رد شعبي غاضب . فاذا قامت حكومة وارسو بذلك واثبتت فشلها في انجاز المهمة فأن الكرملين عندها سيقرر بأن لا مفر له من التدخل عسكريا . وان قلائل هم الخبراء العسكريون الغربيون الذين يقولون بأن موسكو ستفضل على تدخلها العسكري الواسع القيام بضربة جراحية وقائية صغيرة عن طريق ارسال بضعة فرق عسكرية لمساعدة الحكومة البولندية ضد مثيري الاضطرابات .

الا ان معظم المحللين يعتقدون بأن الاتحاد السوفياتي سوف يعتمد في هذا التدخل على مبدأه الاستراتيجي المفضل منذ مدة بعيدة وهو « استعمال قوته الطاغية » . وحول ذلك يقول احد الخبراء الامريكيين في واشنطن : « ان هذه ناحية مهمة في تفكير الروس أن يقوموا بكبح جماع الشعوب » .

وهناك مئات الخطط التي يمكن ان تلجأ اليها موسكو في تنفيذ عملية التدخل هذه الا ان اهمها بحسب تقدير الخبراء العسكريين الغربيين هي التالية :

١ ـ الاستيلاء على المطارات :

ان اول هدف للروس يمكن ان يكون في السيطرة على المطارات داخل بولندا لاستعمالها كرؤوس جسور لتفادي رد السلاح الجوي البولندي . ومثل هذه المهمة ستناط بأحدى الفرق الاربع السوفياتية المحمولة جوا والتي ترابط في غرب روسيا بحيث تقوم بالقاء جنود المظلات على المطارات البولندية الستين الكبرى ابتداء من مطار وارسو الدولي . وان نحو عشرين طائرة انطونوف المعدة للنقل العسكري قد تحط في المطارات البولندية آخذة بتفريغ اطنان المعدات العسكرية بما فيها الدبابات الخفيفة وحاملات الجنود المصفحة .

٢ ـ اقفال شاطىء بولندا على البلطيق :

سيقوم اسطول البلطيق السوفياتي المتمركز في قاعدة بلطيسك بالتحرك بسرعة للأستلاء بسرعة على مرافىء غدانسك وشيشين وجدينيا وخاصة غدانسك التي ربما يتم احتلالها من قبل طابور بحري سوفياتي ينطلق من كالينينغراد فمثل هذا الهجوم البحري يمكن ان يساعد على تجريد البحرية البولندية من قوة التأثير فهي احدى اقوى الفرق البحرية غير السوفياتية في حلف وارسو ، وأيضا في منع السفن التجارية البولندية من قوة التأثير وهي احدى اقوى لنجدة قوات المقاومة البولندية . ويمثل هذا الهجوم الناجح يمكن للقوى الروسية القبض على معظم عناصر المقاومة الذين يتواجد اكثرهم في هذه المرافىء على البلطيق ويؤكد هذا الرأي بير لانج من معهد العلوم والسياسة في موينخ والذي يضيف ويمثل هذا العمل قد يقضون على المقاومة في مهدها .

٣ ـ الحفاظ على خط المواصلات مع المانيا الشرقية :

وفي نفس الوقت فأن فرقتين عسكريتين المانتين شرقيتين ستهبان للتمركز على حدود بلديهما مع بولندا لتشكيل السندان الذي ستهوي عليه المطرقة السوفياتية في سحقها للمقاومين البولنديين وهذا الرأي يقوله البروفسور جون اريكسون من جامعة ادنبره ومفاده انه في حين تقوم بعض القوات السوفياتية المتمركزة في المانيا الشرقية بحراسة مدينة فرانكفورت على الأودير والتي يوجد بها خط سكك حديد هام وطرق رئيسة . يندفع جنود سوفيات آخرون الى داخل بولندا لحماية خطوط سكك الحديد والطرق والكباري ضد اعمال التخريب . اما الفرقتان الرئيسيتان المتمركزتان في بولندا فسوف تتقدمان الى الغرب لحراسة الكباري على نهري اودير ونايسه التي تؤمن صلة الوصل للطرق البرية التي تربط بين المانيا الشرقية وبولندا .

اما داخل بولندا نفسها فأن القوات السوفياتية المتمركزة بالقرب من مينسك في الاتحاد السوفياتي فأنها سوف تقوم بالتوجه نحو وارسو على الطريق البري الرئيسي الذي يمر عبر بريست والذي هو ايضا الشريان الرئيسي الموصل بين موسكو والمانيا الشرقية والذي يمر بقربه ايضا خط سكة حديد موسكو ـ برلين الشرقية .

٤ ـ تشديد القبضة على بولندا :

فاذا اتيح للسوفيات السيطرة على المطارات البولندية والمرافىء والطرق وسكك الحديد فعندها سيبدأون بارسال فرق احتلالهم الرئيسية وبوسعهم عندها الاختيار من ضمن الفرق السوفياتية الاربعة والستين المتمركزة على ثلاثة جهات من بولندا بالاضافة الى نحو ١٦ فرقة يمكن سحبها من جيوش حلف وارسو . وان نحو نصف هذه الفرق سوف تقوم بالاحتشاد في بولندا ومعظمها سوف يأتي من المنطقة الغربية للأتحاد السوفياتي نفسه . وبعضها سيدخل حدود بولندا الجنوبية من تشيكوسلوفاكيا وبعضها الاخر سيأتي من المانيا الشرقية عن طريق الطرق البرية الموصلة بين المانيا الشرقية وبولندا هادفة الى عزل ثكنات الجيش البولندي التي يتواجد معظمها في غرب البلاد القريب من المانيا الشرقية .

في عام ١٩٦٨ ولتصوير وحدة حلف وارسو فقد استعان الروس الذين غزوا تشيكوسلوفاكيا بـ ٢٠٬٠٠٠ جندي مجري و١٠٬٠٠٠ جندي بلغاري و٢٠٬٠٠٠ الماني شرقي و٥٠٬٠٠٠ جندي بولندي . اما اليوم فأن السوفيات سوف يخفضون اعداد الجنود من الدول غير السوفياتية لاستعمالهم في هذا الغزو على ما يقول خبير اميركي . صحيح ان الروس يمكنهم التعويل على اخلاص الألمان الشرقيين والتشيكوسلوفاكيين و لكن الاعتماد على التشيكوسلوفاكيين ليس بمأمون نظرا لقضية غزو بلادهم هم قبل سنوات قليلة اما التعويل على الألمان الشرقيين فليس محمودا لكون البولنديين لا يزالون يكتوون بالجراح التي الحقها بهم الجنود الالمان خلال الحرب العالمية الثانية وان اي تحرك الماني شرقي نحو بولندا سوف يقابل بشعور وطني بولندي لاهب لا يبقي ولا يذر . ولهذا يقول خبير جامعة ادنبره جون اريكسون « انه لا بد من ابقاء الألمان الشرقيين خارج حلبة هذا النزاع » :

البولنديون عريقون في عدائهم للتسلط السوفياتي

ان البولنديين هم ذوو عراقة في عدائهم للتسلط السوفياتي وعليه فأن السؤال المطروح اليوم هو : ما هو قدر المقاومة البولندية الذي سيلقاه مثل هذا الهجوم السوفياتي على بولندا . فجيش بولندا المؤلف من ٢١٧٬٥٠٠ جندي هو اكبر جيش في حلف وارسو بعد الجيش السوفياتي ويمكن ان يتسبب للجيش الروسي بمشاكل كثيرة . ويقول الخبير بيير لانج : « ان هذا الجيش البولندي ذو شعور وطني قوي وتقليد وثيق في عدائه للسوفيات » وهو اقل جيوش حلف وارسو ولاء للروس . فعام ١٩٧٦ وعندما سئل وزير الدفاع البولندي حول امكانية استعمال القوات البولندية لوضع حد لاعمال الشغب والأضطراب التي انفجرت في لودز ووارسو اجاب : ان الجنود البولنديين لن يطلقوا النار على العمال البولنديين » . وعام ١٩٧٠ عندما انفجرت اعمال الشغب في غدانسك سرت اشاعات من ان العديد من القوات البولندية تجاهلت الاوامر المطالبة لها باستعمال القوة

● جنود الجيش البولندي في احد الاستعراضات بوارسو

لوبوان

أفغانستان .. من الداخل

لقد تحولت افغانستان إلى سجن كبير .. وعبارة الستار الحديدي كانت تعني دائما دولة واحدة هي الاتحاد السوفياتي .. اما الان فان هذه العبارة تنسحب ايضا وبجدارة على هذا البلد الاسيوي الشجاع الذي شاء حظه العاثر ان يجعله على مقربة من مخالب الدب الروسي .. ولعل هذه العزلة التي فرضها الكرملين على افغانستان هي التي حملت اثنين من الصحفيين الفرنسيين لمحاولة التسلل خلسة الى داخل هذه الاراضي المعزولة لكي ينقلوا الى الرأي العالم العالمي بعض مايدور هناك .

المخاطرة كانت هائلة والمشاق لانهاية لها .. لقد استخدم الصحفيان كل وسائل النقل المتاحة .. الدواب وسيارات الجيب والدراجات البخارية فضلا عن السير لمسافات طويلة على الأقدام .

لقد تمكن الصحفي وزميله المصور من زيارة العديد من معاقل المقاومة الافغانية ومرافقة فصائلها المجاهدة في كارتون وكوندلون وكاكاريس وسانجي وغيرها من المدن الافغانية .. نعم شاهدا .. كل ذلك وحلا ضيوفاً على واحد من أشهر السجون في العالم حيث يدفن الضحايا احياء ثم تأتي البولودزرات الضخمة كي تسوى الأرض استعدادا لاستقبال المزيد .. سمعوا كيف تسلخ جلود البشر كما تسلخ الشاة بين يدي الجلاد حتى يأتي الموت بطيئا مؤلما تسلخ فيه الروح عن جسد الانسان شعرة شعرة حتى تحين لحظة الراحة الابدية . كذلك شاهد المصور وزميله ارتال الدبابات والمدرعات لاتكف عن التجول وأسراب الطائرات القاذفة والمقاتلة متراصة كأنها غابات كثيفة . حقيقة حرم الصحفيان من سجل حافل بالصور الحية الناطقة لكنهما أعطيا للعالم صورة مصغرة عما يدور هناك في افغانستان .. السجن الكبير أخيرا افتضح أمرنا .. نعم افتضح امرنا .. وبالسخرية بسبب ابهام قدم انطوان .. لقد كان هذا الأصبع بارزا من المكان الذي ظللنا نختبىء به طوال اثنى عشر يوماً في مدينة كندهار ... وفجأة وجدنا المكان محاصرا بالمدافع الرشاشة والعربات العسكرية . وحاولنا الفرار .. إلا أن فرصتنا في ذلك كانت معدومة .. لقد اكتشف أمرنا وأصبح معلوما لديهم اننا نختبىء هناك .. لم يكن من الميسور كشف المكان الذي كنا نستتر فيه .. لقد كنا نقيم بالطابق الأول طرف الأسرة التي كانت تأوينا ... وهكذا بات من المؤكد ان هذا الاقتحام المفاجىء لوكرنا لم يكن وليد الصدفة .. إنه نتيجة لوشاية أو بلاغ .. وبالقطع لمحنا أحد المارة عندما كان زميلي انطوان يقف خلف النافذة مسلطا آلة التصوير على المدرعات السوفياتية لتسجيل تحركاتها .. نعم كنا نرى القوافل السوفياتية وهي تخترق المنطقة على مسافة لاتتجاوز ثلثمائة متر من موقعنا «الحصين» ... لقد كنت بدوري اتطلع من النافذة عندما اقتحم رجال الشرطة باب المنزل الخارجي ... ساعتها تمكن انطوان من ان يجمع على عجل آلات التصوير وعدساته وأفلامه .. اما انا فبادرت بالتقاط أوراقي ومذكراتي وأشرطة التسجيل التي كنت أسجل عليها بعض الأحاديث .. وقد اسعفنا الوقت بالكاد كي نلقي بأنفسنا تحت أحد الأسرة ... وهنا تناهى إلى أسماعنا صوت العسكر وهم يندفعون إلى الداخل وأصوات قادتهم تلق إليهم بالتعليمات وصرخات النسوة اللائي فوجئن باقتحام المنزل دون سابق إنذار .. وهنا تبدد لدي أي إحساس بالخوف وفارقتني كل مشاعر الرهبة ... وان كانت دقات قلبي قد أسرعت إلى حد انه كان يخيل إلى اني اسمعها .. ولم يمض وقت قليل حتى فتح باب غرفتنا بعنف ... وهناك من مخبىء رأيت قدمين تقدمان .. انه أحد العسكر القادمين للقبض علينا ... لقد تفقد المكان بسرعة وانصرف من حيث أتى هابطا السلم إلى الخارج لقد بقيت انا وانطوان مضطجعين أسفل الفراش دون حراك ... وعند خروج الجندي انتابني احساس ساذج بأننا قد افلتنا . فهاهي عملية التفتيش قد انتهت بسلام نعم كنت واهما .. فما هي الا لحظات قليلة حتى سمعت وقع اقدام تقترب .. وهنا اندفع ثلاثة رجال إلى داخل الغرفة من جديد ... وبينما الثلاثة يقطعون الغرفة جيئة وذهابا لمح احدهم اصبع قدم انطوان تطل من اسفل السرير .. وهنا وثب الجندي وثبة هائلة اصبح بعدها على مقربة منا .. ومد يده لنزع من علينا ماكنا نختفي تحته .. وهنا اخذ انطوان ينهض متثاقلا وينصب واقفا ولكنه في بطء شديد .

ساعتها ادركت أنه لا مناص من افتضاح أمري ... فبادرت في حركة شجاعة للظهور من مخبئي على أمل أن أخفف من ثائرة رجال الشرطة .. وماكدت استوى واقفا حتى بادرني احدهم بلطمة قوية من خزانة مدفعه الرشاش على الترقوة ... ساعتها شعرت بالدوار وفقدت توازني .. لقد كانت لطمة قوية وقاسية حقا .. غير ان الضربات توالت على خاصة على المعدة .. مما جعلني اتهاوى واسقط على الأرض ، ساعتها تطلعت إلى انطوان فوجدت وجهة شاحبا ويديه مقيدتان خلف ظهره بعصابة سوداء .

كنت مازلت ملقى على الأرض عندما وجدت نفسي مضطرا للنهوض من جديد لاتفادى الركلات التي كانت تنهال على من قبل الجندي . بعدها اقتدنا إلى الخارج حيث زج بنا في مكان ضيق ... عندما تجمهر المارة من حولنا .. ولكن سرعان مادفع بنا إلى داخل سيارة عسكرية حيث كانت تنهال علينا الضربات واللطمات دون هوادة ودون توقف ... لقد كانت الوجوه عابسة من حولنا تعلوها كشرة ... كل شيء لايوحي بالامل في خلاص قريب أو حتى في معاملة معقولة ... لقد تصورنا ان اجلنا قد إقترب .. ولكن كل ماكنت أخشاه أن أتعرض لعمليات التعذيب والتنكيل .. انني أعلم أن هناك في افغانستان لايتورعون عن دفن الأعداء احياء تحت التراب .. وبينما كانت تجيش في نفسي كل هذه الهواجس إذ ابتدرنا احدهم قائلا .

— إنك من رجال المخابرات الامريكية .. انت امريكي

— إطلاقا . اسمي فرانسوا ميسن .. صحفي فرنسي .. انظر ... تحقق من أوراقي ....

— أبدا .. انك من رجال المخابرات الأمريكية .

لقد حاولت عبثا ان اقنعه انني ورفيقي ننتسبان إلى جمعية المعلقين الصحفيين واننا لسنا جواسيس أو عملاء .. إلا ان الصفعات كانت تنهال على وتغمر وجهي .. كما أن الضربات والكلمات لم تكن تتوقف بدورها .. ثم لاحظت أن الجندي المكلف بحراستي يومىء لي بأن أصعد إلى السيارة العسكرية لكني اقهمته ان يدي وقدمي مكبلتان وهكذا فانني لااستطيع حراكا .. فماكان منه الا ان وجه الى لكمة هائلة في فكي سقطت على أثرها اتدحرج على الأرض .. ولكن لم يتركني فبادر بانهاضي وعمل في ضربا بقدميه .. وهنا كثر المارة الذين إحتشدوا من حولنا .. وهنا رفعني الجنود والقوا بي في داخل السيارة ... فتنفست الصعداء ... وإلى جواري يرقد انطوان وعينه متورمة .. غير أن كلانا لايستطيع ان يتحدث إلى الاخر .. فقد كان ذلك محظورا تماما .. واخيرا انتهى بنا الأمر إلى ثكنة عسكرية ... كانت الساعة الثانية ظهرا اما اليوم فكان التاسع من سبتمبر ١٩٨٠

رغبة في مشاهدة الجيش الأحمر عن كثب

كنا نجحنا ، انا وانطوان في التسلل خلسة إلى داخل الأراضي الافغانية .. وكان هدفنا ان نرى السوفيات كيف يعملون ، والجيش الأحمر كيف يقاتل ... وكنا نعلم ان السوفيات لن يلبثوا ، خاصة بعد إنتهاء الألعاب الأولمبية ، ان ينصرفوا للعمل ضد المجاهدين . بدأت رحلتنا القاسية في العاشر من أغسطس ١٩٨٠ عندما غادرت ومعي انطوان بشاور في باكستان .. لقد سرنا طويلا على الاقدام وقاسينا من الجوع والعطش .. وقطعنا الطريق تارة على ظهور البغال وتارة داخل سيارة جيب وتارة اخرى سيرا على الأقدام .. بل اننا اخطرنا لاسر . بدأت اضطررنا لاستخدام الدراجات النارية في بعض مراحل الطريق الوعر .. واخيرا وصلنا إلى كاندهار .

ولنعد إلى قصتنا مع العذاب ... لقد وصلت السيارة العسكرية التي أقلتنا إلى ثكنة عسكرية حيث كان احد الضباط السوفيات في انتظارنا لدى انزالنا من السيارة وكان هذا الضابط هو الذي يصدر التعليمات إلى العسكريين الافغان في الموقع .. وكان يحرص ان يكون كلامه إلينا من خلال هؤلاء الافغان . كان لابد من فك وثاقنا استعدادا للتحقيق . وهذا ماحدث .. وبعدها اخذت إلى غرفة منعزلة حيث كان في انتظاري رجل يرتدي الزي المدني ... وبدأت اجراءات التحقيق ... لم نكن أكلنا شيئا أو شربنا قطرة ماء منذ البارحة ... فدفع إلى الجندي بكوب ماء واحد ... وهنا لم استطع ان احجب سؤال ظل يراودني .. فقلت :

— ماذا عساكم فاعلون بي ؟

— سنرسلكم إلى كابول للتأكد من هويتكم ومراجعة ماجاء في التحقيق ... فاذا كانت اقوالكم صحيحة واخطاؤكم بسيطة فيمكن ان تبعدوا من البلاد خلال ثلاثة أيام .. بعدها اخذنا إلى الحجز حيث تناوب الحراسة علينا اربعة من الجنود المسلحين بالمدافع الرشاشة ... هنا مكثنا ٤٨ ساعة كاملة ... لقد بلغ الأرهاق بنا مبلغا عظيما فخلدنا إلى نوم عميق في الليلة الأولى .. أما في الليلة الثانية فلم يغمض لنا جفن .. كانت أصوات القذائف النارية من كل نوع تحول بيننا وبين النوم ... كان السوفيات والعسكريون الافغان لايترددون في استخدام كافة وسائل القمع لاخضاع الثوار . وفي حوالى التاسعة اقتحم غرفتنا الصغيرة احد الجنود وطلب منا الاستعداد فورا للتوجه إلى المطار ومنه إلى كابول ... لقد اعدت حقائبنا حيث وجدنا كل شيء فيها لم تمتد إليه يد باستثناء النقود ... خمسمائة دولار وستة الاف درهم افغاني ... لم نعثر على شيء منها ... ولم استطع ان اقنع نفسي من السؤال عن مصيرها ... غير أن استفساري لم يكن ليفاجئهم على أية حال ... فبادر الجندي على الفور بتقديم جزء من المبلغ على أمل العثور على الباقي فيما بعد .. هكذا قال . ذهبنا إلى المطار حيث وجدنا طائرة من طراز انتينوف ٢٤ في انتظارنا . واستغل معنا الطائرة عدد من العسكريين ومجموعة من هم على شاكلتنا .. اي من المشكوك في امرهم ...

وماهي إلى ٤٥ دقيقة حتى حطت الطائرة على أرض مطار كابول ... حيث اقلتنا سيارة عسكرية ... وعلى طول الطريق كنا نرى العشرات من طائرات الميج والانتينوف والقاذفات والمقاتلات والطائرات العمودية كلها تحمل النجمة الحمراء وكان الجنود ذوو الملامح الروسية يتجولون هنا وهناك باعداد كبيرة مدججين بالسلاح ولكن ماذا عن العسكريين الافغان ؟ كنت الاحظ ان الغالبية العظمى منهم مجردين من السلاح .. كنا نريد أن نرى الجيش الاحمر ... لكن لم تتح لنا الفرصة لمشاهدته عن كثب ...

لقد اقتدنا إلى حجرة بالمطار يبدو انها جهزت لكي تتحول إلى سجن صغير وهنا تجمهر عدد من الفضوليين على مقربة منا وجعل بعضهم يمد بيده على عنقه إشارة إلى أنهم سوف يقطعون رقابنا . وسمعنا اخر يردد على اسماعنا كلمة ارعبتنا «بول سي شركي» .. نعم ارتعدت فرائضنا لدى الاستماع إلى هذه «الكلمة» ... فهذه الكلمة تعني اسم واحد من اشهر السجون في العالم ... فمن هناك كان حفيظ الله امين يحكم افغانستان ...

نعم في هذا السجن الهائل كان حفيظ الله يدفن المناوئين له أحياء ويواريهم التراب بواسطة بولدوزرات ضخمة ... في هذا السجن كانت وماتزال تجري اشنع صنوف القتل وأشدها قسوة حتى هذه الساعة . وإليك واحدة من هذه الصور المريعة : يساق المحكوم عليه بالاعدام الى هذا السجن حيث تشد رجليه إلى مقعد وتوضع في يديه قيود حديدية تشد الى أعلا حيث تثبت في خطافين مثبتين في السقف . وهنا يأتي دور الجلاد ... فيقترب من الضحية وفي يده مشرط هائل وهنا يبدأ المشرط في العمل ممزق جسد المذنب بعمق ثلاث مليمترات بمحيط الجسد . وهنا تأتي المرحلة التالية من التعذيب فيقبض الجلاد باصبعين على طرف الجلد الممزق ويسلخه الى اسفل وتستغرق العملية الوحشية نحو الساعة تنتهي خلالها عملية الاحتضار وتلفظ الضحية أنفاسها الأخيرة .

ووسط هذا الطيف من الذكريات والمخاوف وقفت بنا السيارة العسكرية فجأة أمام بوابة حديدية لبناية هائلة ... وقد علمت فيما بعد ان هذه البناية لأحد زعماء المعارضة الذين يعيشون بعيدا في باكستان .. وهنا بدأت عملية التحقيق مرة اخرى وأخذ رجال الشرطة يعبثون بحقائبنا وهنا استبد بي الذعر عندما رأيت ايديهم تمتد إلى أوراق خاصة كنت قد سجلت فيها بعض اسماء وعناوين نفر من الافغان المناصرين للثوار ... ولم يمض وقت طويل حتى جرى نقلنا مرة اخرى إلى مبنى «الكات» أي مبنى البوليس السري الأفغاني ... ثم اعيد ترحيلنا إلى مكان اخر .. وكانت سيارتنا خلال ذلك تتوقف طويلا حتى تمر قوافل لاتنتهي من المدرعات السوفياتية ... إلى ان وصلنا اخيرا إلى مبنى اخر وهنا استبد بي الفضول لكي اعرف المكان الجديد الذي نحن فيه .. فسألت احد المحيطين بنا .. فقال انه بول سي شركي وهنا سرت على جسدي رعشة شديدة .. اننا إذن في هذا السجن الشهير . السجن الرهيب ذو السمعة المدوية .. وهنا تبادلنا انا وزميلي انطوان النظرات .. نظرات معبرة تعكس كل القلق والحزن .. وهنا ابتدرني انطوان قائلا : هل ترانا سنخرج من هذا المكان ؟ في الواقع كنت اشعر بنوع من تلك الحس .. كل شيء اصبح يستوي في نظري .. كل ما كنت اخشاه هو التعذيب وأساليبه التي سمعنا عنها .





● الصحفيان الفرنسيان قبل المغامرة وبعدها

لقد اقتادونا إلى الطابق العلوي وهو المكان المخصص لمن تنتظرهم فترات سجن طويلة .. وهناك وضع كل منا في زنزانة متفرقة

مفاجأة هائلة

وهنا حدثت مفاجأة لم تكن في الحسبان لقد وجدنا برعى عثمان دليلنا ومرشدنا يحتل الزنزانة المجاورة ... لقد بدأت معرفتنا بهذا الرجل عندما أوكل صبرة الله مجاهدي زعيم الجبهة الوطنية لتحرير افغانستان ، امرنا إلى هذا الرجل كانت مهمته حراستنا ومساعدتنا في مهمتنا الصحفية ومصاحبتنا خلال جولتنا بين فصائل المقاومة الافغانية في كارتون وكونولون وكاركريس ووراك وسانجي .. لقد تعرض الرجل لنفس مصيرنا والقى القبض عليه في نفس الوقت الذي القى القبض فيه علينا .. الفارق الوحيد انه حل «ضيفا» على السجن العتيد قبلنا .. لقد احببنا هذا الرجل وتعلقنا به منذ البداية .. لقد كانت قامته المديدة التي تربو على المترين ومنكبيه العريضين امرا يثير الذهول والاعجاب . ولاغرو فقد كان برعى احد اعمدة الفريق القومي الافغاني لكرة السلة قبل ان يودع الملاعب إلى ساحات القتال ضد الغازي السوفياتي

هنا كانوا يدفنون معارضيهم احياء

لقد تطلعت من النافذة الصغيرة جهة الفناء الخارجي ... وهنا وقع بصري على اثنين من البولدوزرات الضخمة احدهما اصفر اللون الاخر ازرق .. وهنا تذكرت ماقيل لي عن مهمة هذه الأجهزة الرهيبة في ظل حفيظ الله امين .. لقد كانت تستخدم في دفن المعارضين احياء ... ولكن كيف ؟ لقد قص على احد اللاجئين الافغان في فرنسا كيف كانت تتم هذه العملية الوحشية . لقد كانت تقيد اقدام المحكوم عليهم بالاعدام ثم يدفع بهم إلى حفرة اعدت قبلها بساعات ثم يأتي دور البولدوزر الذي يكمل المهمة ... دفن الضحية البائسة تحت التراب وتسويد الأرض من فوقها استعدادا للقادمين الجدد .

ومن زنزانتي الصغيرة كنت استطيع ان أرى عنابر اخرى على مقربة من عنبرنا رقم ١ . كلها كانت تكتظ بالمسجونين من على شاكلتنا ... لقد شاهدت عجبا .. رأيت اطفالا في السجون لاتزيد اعمارهم عن ثلاث سنوات وأطفالا رضع ملتصقين بثدي امهاتهم .. رأيت شيوخا طاعنين وشبابا كل تهمهم انهم متعاطفون مع المجاهدين .

كنت اوقع كل شيء .. فسجلي اسود من وجهة نظر السلطات الافغانية .. فقد اجتزت حدود بلادهم سرا مرتين .. ولدى عودتي في المرة الأولى في ابريل ١٩٧٩ اعددت كتابا لم يكن ليروق للسلطات الحاكمة هناك على أية حال .. لقد أعلنت السلطات عن مكافآت سخية لمن يأتيها برأس احد المتمردين الذين التقيت بهم سواء في أوروبا أو في أفغانستان أو في باكستان .. كما ان الصور التي التقطناها لم تكن لتدع أدنى شك حول طبيعة ميولنا وارائنا في نظام كارمل الحاكم ... لقد كان كل شيء يديننا ويرشحنا لاقسى العقوبات .

ايام قضيتها في الحيرة موزعا بين اليأس والخوف إلى ان فتح باب الزنزانة فجأة ودخل على القائد يفهمني انني سيفرج عني واعود في اليوم التالي إلى فرنسا ساعتها دبت الحياة في وجداني المتهالك ساعتها نسيت ان السوفيت هم سادة البلاد ... وان اي مسجون سياسي لايمكن الافراج عنه إلا بأذن المخابرات الوطنية ذاتها .

لوموند

البرتغال وطريق الاستمرار ..

حرمت البرتغال مؤخرا من احد قادتها البارزين في حقل العمل السياسي ونقصد به رئيس وزرائها . الا انها كسبت في ذات الوقت عنصري الاستمرار والاستقرار على ما يبدو في شخص رئيس جمهوريتها الذي اعيد انتخابه مرة اخرى باغلبية كبيرة لكي يتولى استكمال الخط الذي بدأه منذ اربعة اعوام عندما انتخب رئيسا للبلاد .

ولقد اثار حادث مقتل رئيس الوزراء ردود فعل متباينة في الدوائر السياسية .. بل ان هذا الحادث المؤسف كان فرصة مواتية للخصوم كي يضعوا مزيدا من العراقيل امام رئيس الجمهورية .. وكان من آثار ذلك ان اتجهت قطاعات كبيرة من الشعب الى خذلان رئيسها .. غير ان الشعب تمكن من تجاوز المحنة و آثر السير خلف رئيسه القديم .

يعتقد المراقبون ان النجاح الباهر الذي احرزه الجنرال رامالو ايانز يوم الاحد الماضي في البرتغال هو في المقام الاول نجاح شخصي وقد جاء نجاح ايانز بمثابة تتويج رائع لحملة انتخابية موفقة تمكن من خلالها البقاء على قمة السلطة في البلاد لفترة انتخابية ثانية .. وقد جاء هذا الفوز في ظل ظروف مؤسفة شهدت مقتل ساكارنيرو رئيس الحكومة وزعيم الائتلاف الديمقراطي .

ولعل اختفاء هذا الزعيم السياسي على هذا النحو المفاجىء قد احدث رد فعل هائل في اللحظات الاخيرة من الانتخابات على قطاعات كبيرة من الناخبين .. ولعل من المعروف ايضا ان هذا الزعيم الذي توارى الى الابد عن مسرح الاحداث السياسية قد جعل من الصراع بينه وبين رئيس الدولة نقطة الانطلاق الرئيسية في حملته الانتخابية .. وكانت هذه الحملة تصور للناخبين ان هزيمة ايانز هي الشرط الاساسي الذي لاغنى عنه لاقامة حياة ديمقراطية سليمة في البلاد .. على انه يلاحظ ان انصار رئيس الحكومة قد استغلوا الى اقصى حد هذا الحادث المؤسف ضد منافسهم .. خاصة وان عملية القتل هذه صادفت اعمق الادانة من قبل كافة العناصر السياسية في البرتغال ، وهكذا تحول تشييع جنازة كارنيرو الى ما يشبه ندوة سياسية هائلة [illegible] فقد كانت هذه الحادثة المؤسفة فرصة مواتية للجنرال سواريز ، ذلك العسكري المحافظ ، لكي يكثف حملته الانتخابية التي كانت تبدو هزيلة في الواقع حتى ذلك الحين ، بغية استقطاب مشاعر الناخبين .

غير ان مشاعر الحزن والتأثر العميق التي استولت على ابناء البلاد اثر هذه العملية المؤسفة ، لم يكن لينال من احساسهم بضرورة توخي الاعتدال وضبط النفس .. وهكذا سار نوع التضامن بين الغالبية العظمى من الناخبين بغية تخطي تلك المحنة السياسية والاقتصادية التي تجتازها بلادهم في هذه الفترة العصيبة من حياة الامة .. وقد تبلور هذا التضامن في اصرار على اعادة انتخاب الجنرال ايانز لفترة رئاسة ثانية مع تخويله سلطات جديدة .. على اننا كنا نجد ، حتى بين صفوف مؤيدي مرشح الائتلاف الديمقراطي ، من كان يعتبر فوز مرشحهم بمثابة ردة الى الوراء .. ردة تطرح خلالها جميع المكاسب التي حققتها ثورة ١٩٧٤ على بساط البحث من جديد .. كما تعني ايضا مراجعة جديدة لمواد الدستور .

ولو اننا عدنا قليلا الى عام ١٩٧٦ ، وهو التاريخ الذي فاز فيه الجنرال ايانز بمنصب الرئاسة في سهولة واضحة ، لوجدنا انه كان يحظى وقتها بتأييد التكتلات السياسية الثلاث الرئيسية في البلاد .. اما اليوم فانه يعود الى السلطة مؤيدا بتكتل سياسي واحد هو الحزب الاشتراكي ، حتى هذا التكتل الاخير لم يكن يقف وراءه بصورة مطلقة خاصة وان زعيم الحزب الاشتراكي قد شق عصا الطاعة عليه واتخذ منه موقفا عدائيا .. ومما يثير الفضول ان مرشح الشيوعيين قد تنازل عشية الاقتراع لصالح ايانز .. وبطبيعة الحال فان هذا القرار خاصة في بلد مثل البرتغال كان له جوانبه السلبية بالنسبة للجنرال ايانز نفسه .. وهكذا تعرض ايانز لحملة عنيفة من جانب اليمين الاشتراكي الديمقراطي .. كما شارك في هذه الحملة ايضا انصار ائتلاف الوسط .

وهكذا وجد ايانز نفسه وحيدا في الساحة الانتخابية في مقابل الاحزاب السياسية المختلفة وفي مقابل القادة السياسيين والشخصيات البارزة في البلاد والتي كانت تحظى بمنصارة وتأييد التلفزيون البرتغالي الواقع تحت تأثير رئيس الحكومة .. رغم كل هذه العقبات تمكن ايانز من تحقيق نتائج طيبة للغاية .

ومن ثم يتعين ان ينطلق الرئيس البرتغالي بصعوبة اكبر حتى يستطيع اختيار رئيس وزرائه الجديد من بين صفوف الحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي اصيب بضربة في الصميم اثر مقتل زعيمه ورائده .. وهكذا فاننا نستطيع ان نقول ان الصراع من اجل اختيار خليفة لسكانيرو قد بدأ بالفعل وهو صراع ينتظر ان يكون قاسيا ومريرا .

«كلما عرفت المزيد عن طائرتنا من طراز دي سي - ١٠ ، كلما ازدادت ثقتك بمدى عظمتها الحقيقية»

بيت كونراد
رائد الفضاء السابق
نائب الرئيس لأحد فروع ماكدونيل دوجلاس

«لقد راقبت خلال مدة طويلة من شبابي الكثير من الطائرات والسفن الفضائية وهي في طور البناء. الا انني واثق بأن ليس هناك ما تم بناؤه للطيران وقد صمم او بني حسب مستويات عالية من الدقة اكثر من طائرتنا من طراز دي سي – ١٠».

«لقد استغرقت عملية تطوير هذه الطائرة ثمانية عشر مليون ساعة من العمل الهندسي. واشتملت تلك الفترة على ١٤٠٠٠ ساعة من الاختبارات في النفق الهوائي ، بالاضافة الى التجارب الكاملة «لمقاومة الاعياء» لفترة زمنية تعادل ٤٠ سنة من الخدمة في خطوط الطيران».

«انني مقتنع تماما بان طائرة دي سي – ١٠ قد اختبرت بصورة شاملة لدرجة لم يسبق لطائرة ركاب نفاثة ان اختبرت بذلك القدر. وبجانب المصادقة التي تمنحها حكومة الولايات المتحدة، فقد اجتازت بنجاح الاختبارات المرتبطة ببنائها الهيكلي وهي الاختبارات القاسية نفسها التي تشبه في مضمونها تلك التي يتطلبها سلاح الطيران الاميركي في بناء طائراته المقاتلة.».

«واثباتا لجدارة اسطول طائرات دي سي – ١٠ في الطيران، فان هذا الاسطول يقطع اكثر من مليون ميل في اليوم ويربط بين ١٧٠ مدينة في ٩٠ بلدا من البلدان الواقعة حول العالم».

لمعرفة المزيد عن طائرة دي سي – ١٠ يرجى الكتابة الى:
«DC 10 Report», McDonnell Douglas, Box 14526, St. Louis, M0 63178, U.S.A.

MCDONNELL DOUGLAS



دنيا الرياضة

محمد رمضان .. يهاجم .. ويدافع .. ويعترف

كنت لاعباً في المنتخب ثم حكماً ثم معلقاً رياضياً وإدارياً !

ولن أخفي ميولي الرياضية أبداً

كتب عبد العزيز المرعبه:

بدون ان يكون هناك موعدسابق توجهت الى مقر الرئاسة وبدون موعد التقينا بالاستاذالكبير والمعلق الاستاذ محمد رمضان ·· وكان لقاء بدون مقدمات ··

ليكشف لنا الرمضان اوراقه ويبدى عتبه واسفه على بعض الزملاء المحررين سواء في جريدة الرياض او في الجزيرة

واليكم اعزائي حديث ، اومقتطفات من احاديث الرمضان الشيقة ·· يقول :

فأنا هلالي في المنطقة الوسطى ووحداوي في الغربية؟ واتفاقي في المنطقة الشرقية ولن أغالط الحقيقة!

● جميع الصحف تقريبا تهاجم محمد رمضان عند تعليقه على مباراةيكون طرفها احد الاندية الكبار ·· لماذا ·· ؟ انتقد اللاعب الفلاني واستغرب الحركات غير اللائقة من اللاعب الاخر ·· وكل قصدى هو ان يستقيم هؤلاء اللاعبون ·

● طبيعي ان لكل شخص ميولا وانا اعلنها صريحة وبدون خوف فانا هلالي في المنطقة الوسطى ووحداوى في المنطقة الغربية واتفاقي في المنطقة الشرقيةومتعصب لهذه الاندية ·· عندما اكون مشجعا لا معلقا ولا ارضي ان يهزم اى منهم ؟

لكنى عند التعليق على اى مباراة يكون واحد من هذه الاندية احد طرفيها فانا انسى ميولى ·· ويكون همي ان يلعب الفريقان مباراة نظيفة وان يكسب المباراة من يستحقها ·

● احدى الصحف سبق لها وان رشحتنى كافضل معلق رياضى في المملكة سواء في التلفزيون او في الراديو وفجأة وبسبب خلاف بسيط في وجهات النظر مع احد محرريها انصبت على بهجوم مقزع وشديد وانقلب التقدير السابق الى عكسه تماما ·· هكذا وبكل سهولة ·

● لقد عاصرت الصحافة منذ عام ١٣٧٧ هـ اى منذ حوالى ٢٤ سنة وللاسف ان ياتى صحفى صغير حديث عهد بالصحافة والخبرة الرياضية وينتقد شخصا اكبر منه عمرا ·· ودراية ·وفهما ينقده نقدا بعيدا عن اصول النقد الصحيح ·· نقدا مبنيا على احقاد شخصية واشياء بعيدة عن الرياضة ·

هذا هو حال بعض صفحاتنا الرياضية للاسف ·

● سوف اضرب لكم مثلا عن احدى المقابلات التى اجرتها صحيفة « ····» في المنطقة الغربية ·· لقد كان اللقاء مع اللاعب الصغير الناشيء «····» من نادى «·····» كان هناك سؤال من عدة اسئلة وكان اهم الاسئلة « مارايك في ادارة ناديك» ثم يليه السؤال الثانى مما هو تقييمك لمدرك «····» ، لاعب صغير حديث عهد بالمدربين العالميين ·· تساله ان يقوم لك مدربا عالميا معترفا به دوليا ·

بل سؤالك للاعب هذا يجب ان يوجه للمدرب ليقيم لك اللاعب وليس اللاعب الناشيء هو الذى يقيم لك المدرب ··

● عبد الرحمن بن سعيد من مؤسسى الحركة الرياضية خاصة في المنطقة الوسطى وهو اخى وصديقى وبيننا احترام متبادل واذا كان حدث بيننا بعض الاختلاف في وجهات النظر فان هذا لايفسد للود قضية ·

● وتطرق الرمضان فيحديثه الى قضية اللاعب عبد اللهالوهيب لاعب نادى العربى في كرة اليد ولاعب منتخب المملكة الاول في كرة اليد قال الرمضان : القضية باختصار اننا بذلنا المستحيل في نقل عمل عبد الله من المنطقة التى عين فيها الى مدينته في القصيم ، وبعد التعب والجهد والمساعدة من الامير محمد العبد الله تمكنا من نقله الى القصيم حسب رغبته ·· وعندما احتاجه اتحاد كرة اليد سافر عبد الله الوهيب وبكل بساطة الى خارج المملكة للنزهة ·· لماذا يا عبد الله ·· اتحاد كرة اليد يخدمك وعندما يحتاجك ويكون في امس الحاجة اليك تهرب

لقد عرفنا انه سافر الى خارج المملكة بواسطة احد المنافسين لناديه ونحن لم نتين حكمنا بايقافه ارتجالا ·· ولم نكتف بما قيل لنا ·· بل طلبنا جواز عبد الله من ناديه وبعد ان ارسل لنا النادى جواز سفره وجدنا عليه تأشيرة الخروج من حدود المملكة في الوقت والتاريخ الذى كنا بحاجة الى عبد الله فيه ·

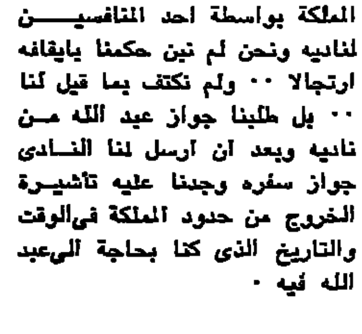
ولم نكتف ايضا بذلك بل اتصلنا بعبد الله بواسطة التليفون واعترف لنا بانه اخطأ في حق الاتحاد ·

ثم ماذا ·· ياتى بعض المحررين للاسف قبل ايام يهاجم الاتحاد بانه ظلم عبد اللهالوهيب فيما اتخذه من قرار ·· وبالتالى يهاجمنى انا وكاننى انا الذى امسك عصا الجلاد في الاتحاد ·

هذا للاسف الوضع الذى وصل اليه البعض والذى جعل الحقد الشخصى يطغى على كتاباته ·

● محمد رمضان

● عبد الرحمن بن سعيد



● عبد الله الوهيب

لقد عاصرت الصحافة الرياضية منذ عام ١٣٧٧هـ وهذا رأيي فيها كناقد!

انتصارات جديدة للملاكمة التونسية في يوغوسلافيا..

تونس ـ مكتب الرياض :

·· تعد دورة القفاز الذهبى اليوغسلافيةمن اعظم التظاهرات الدولية الخاصة بالملاكمين الهواةوكانت تونس البلدالعربي الوحيد الذى شارك في هذه الدورة الدولية ·

وكان التمثيل التونسى مشرفا جدا بل ورائعا اذ تسنى للعناصر التونسية ابراز مواهبها واثبات مقدرتها امام عشرة منتخبات كاملة ولا ادل على ذلك من احرازها للمرتبة الثالثة عن جدارة واستحقاق بفضل ظفرها بميداليتين ذهبيتين وميدالية فضية ··

وقد كانت الميدالية الذهبية الاولى من نصيب فيصل البجاوى ـ في وزن الريشة ـ والثانية فاز بها توفيق البلبولى ـ في وزن نصف الثقيل ـ وقد حقق هذا الملاكم كل انتصاراته بالضربة القاضية منذ الجولة الاولى اما الميدالية الفضية فقد ظفر بها الملاكم عمر البلدى ·

كماكان من نصيب الملاكم التونسى كاسى احسن ملاكم اجنبى شارك في الدورتين ونصف النهائي والنهائي ·

وما دمنا نتحدث عن الملاكمة لنا ان نتساءل عن سبب عدم تعيين موعد البطولة العربية الثانية التى ستحتضنها المغرب الى حد الان ·كما نسأل عن سبب عدم مبادرة الاتحاد العربى للملاكمة بتنظيم ولو ملتقى فنى او ادارى واحد منذ تأسيسه ·· فهل هذاالاتحاد هو (اتحاد مناسبات) ام اتحاد عمل وجد من اجل المساهمة في النهوض بالرياضة العربية ·

بطولة إختراق الضاحية للهيئات

كتب ابراهيم الكليب

سيقيم المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى بطولة اختراق الضاحية المفتوحة ·· لهيئات المنطقةالوسطى يوم الاثنين الموافق ١٤ ـ١٢ـ١٤٠١ هـ ، الساعة الثانية والنصف ظهرا وسيكون السباق على طريق دلة بالعليا شرقا وتبلغ مسافة السباق ١٢ كم وسيكون التجمع امام مبنى مؤسسة دلة بالعليا الساعة الثانية ظهرا ·

وسوف يشترك في تلك البطولة جميع هيئات المنطقة الوسطى وهي:

١ ـ الحرس الوطنى

ـ الحرس الملكى

ـ معهد التربية الرياضية

ـ معهد التربية الرياضية بالامن العام · المصانع الحربية بالخرج ·· مركز تدريب شرطة الرياض · معهد الافراد بالامن العام · كلية الملك عبد العزيز الحربية · فريق مؤسسة دلة كلية قوى الامن الداخلى ·كلية الملك فيصل الجوية · معهد الدفاع المدنى

شروط البطولة :

١ ـ يحق لكل هيئة او مؤسسة الاشتراك بفريقين على الاكثر

٢ ـ يتكون كل فريق من ٥ـ٧لاعبين

٣ ـ تحتسب النتائج لاحسن ٥ لاعبين وصلوا لخط النهاية ·

الكرة السهلة والحماس والوطنية ـ ضاعت .. فمن يعيدها يا اتفاقيين

تغنوا يالاتفاقيين تغنوا بانكم اصحاب الكرة السهلة واصحاب الحماس المبدع والوطنية البحتة · فالكرة السهلة يامن تحبون هذا الفريق قد ضاعت ولكن ، كيف هذا هو السؤال الذي يحتاج للاجابة ··

اية (كرة سهلة) تعتمد على لاعب أو لاعبين معينين ·· ان الكرة السهلة والفريق يلعب بخطة واحدة طوال شوطي المباراة

واين الحماس عندما يكونون فائزين ثم يخرجون مهزومين ·· لين الحماس وهم يسجلون الاهداف اولا ليخرجوا مهزومين ··

كيف يلعب الفريق بخطة دفاعية عندما يسجل هدف ويأتى على المباراة مدة تكفي لتسجيل سيل من الاهداف وامام فريق ليس بالقوة المخيفة التى تجعله يلعب بهذه الخطة ·· ! ؟؟

بشرى ولكن ! ؟

لقد استبشر الاتفاقيون بقدومك يا خليل ·· ولكن قدومك اصبح ·· ···· للاسف ؟ !

هل للكرة السهلة والاداء الانيق اللعب بهذه الخطط يا خليل ؟

سؤال واستفسار اخر :

من هو قائد الفريق في الملعب ؟ « بمعنى اخر من هو الموجه » ؟

فاننا نراك في كل مباراة لاتهدأ وهذا ليس من صفات المدرب الناجح الواثق من خطته ·

هل غياب صالح خليفه اثر هذا التأثير كله ·· ؟ فبعد غيابه بدأت سلسلة الهزائم وفقد النقاط !!

حمد الحسن ماهو سر الدفاع عنه ؟ ! ؟

فبعد مباراة الهلال والتى انهزم فيها الفريق ٣ ـ ٢ سئل الزيانى عن اسباب تراجع الاتفاق بعد ان كان فائزا فقال انه بعد خروج حمد الحسن فقد الفريق موجهه داخل الملعب فهل هذا الكلام هو فعلا سبب من اسباب الهزيمة ام انه تبرير اذا كان هذا هو تأثير حمد الحسن ·· فاين سلمان حمدان «الكابتن» هل معنى الكابتن لبس الشارة فقط !!

في العام الماضى كثر الحديث ايضا عن حمد وعن سر لعبه مع الفريق على الرغم من سوء مستواه فبرر « تيسير » مدرب الاتفاق في العام الماضى انه ليس من المعقول ان لا العب لاعبا يحضر التمارين بانتظام ويأتى اول واحد ويخرج اخر واحد ·· !!

هل هذان التبريران مقبولان ؟ لا ندرى ·· ولكن الرد يملكه « الزيانى » وحده ؟ ·

جمال محمد في قفص الاتهام :

جمال ان كل من شاهد لك مباراة منذ ان قدم اللاعبان الاجنبيان يرى ان هناك عنادا وعدم تعاون مع لاعب الهجوم الاجنبى الذى لا ندرى ما اسمه !! وفى مباراة الفريق امام النهضة ماذا اصابك حتى لاتلعب وللفريق في امس الحاجة اليك !

والدليل ان خليل الزيانى عندما استبدلك احتار من يدخل من الاحتياط فالكيال والنمشان مدافعان وسمير الدوسرى نزل بدلا من ابى سمرة وانت في الاحتياط ··وقلت انك مصاب فلماذا تحرم لاعب لا يحل محلك وعندها بقى للزيانى ابوبلى الذى نزل ولم يحرك ساكنا

وارجو ان تفهم معنى ما اقصده وانت نكى خارج الملعب كما انت نكى داخله ·· !!

ابو حيدر لك منى كل كلمة حب وتقدير ··

«محمد الماس » هذا هو اسم ابوحيدر الذى لاقى جميع صنوف الاصابات والضرب ·· والله يسامح رقم ٤ القدساوى ·· هذا اللاعب وفى مباراة فريقه امام القادسية رفض الخروج من الملعب ثلاث مرات لان المدرب والسلك اصرا على خروجه لانه مصاب ولكنه اصر هو الاخر اصرارا شديدا ولكن بقى ٢٥ دقيقةوبعدها لم يستطع ان يقاوم اكثر وخرج وهو يبكى ، هذا موقف لابى حيدر انكره لان الذكرى تنفع اللاعبين ، ان اخلاص ابوحيدر للنادى هو نفسه اخلاصه للمنتخب وابلغ صورة هى الصورة التى نشرت له في احدى الصحف الرياضية وهو يبكى فرحا بالفوز في سنغافورة ·

فكل كلمة تقدير له منى ومن جميع الجماهير الرياضية لهذا اللاعب ·

الحارس المبدع رهن التوقيف ؟!

من يصدق ان الادارة الاتفاقية مترددة في اتخاذ قرار مضمونه توقيف مبارك الدوسرى حارس الفريق بعد مقراف وهذا بناء على تقرير مقدم من ادارة النادى اسف «ادارة الكرة» ·· ولكن الادارة مترددة من توقيفه ، فقبل بداية الدورى ابلغ مبارك انهناك قرارا يدرس بتوقيفه ولكنه عاجل وقدم خطاب اعتذارو لعب احتياطيا لقراف ولكنه عاد الي هذا ·· لهذا انتظ[illegible] هذا القرار بسبب تهربه من التمارين فماذا جرى لك يامبارك ·

ولا اكثر من هذا نقول لان الاتفاق ليس في حاجة لامثالك فناصر الدوسرى قادر على حل مكانك وبكل سهولة ولا تظن انك الوحيد !!!

(هذه مشاكل اللاعبين التى لا يعرفها احد ·· هذه المشاكل التي تجعل الفريق معرضا للسقوط اماى فريق)

وقفة :

تاكد الجميع ان الذى كان واقفا ضد فكرة اللاعب الاجنبى في الفريق هو رئيس النادى (المستقيل)عبدالله الدبل فبعد خروجه من النادى استعان النادى باللاعبين الاجانب ·

هل هذا صحيح ؟

برقية :

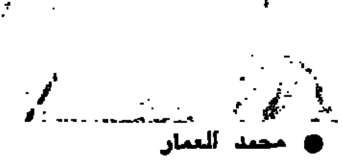
نتمنى من رئيس النادى القادم (المجهول) ان يبحث عن حل لمشكلة اللاعب الاتفاقى ابراهيم الكيال ·

ختاما :

قد تلاحظون انه في نهاية كل جملة او عبارة علامة استفهام وتعجب وقد تستفهمون وتتعجبون لكثرتها ولكن هذا هو الواقع المفروض لنقل الصور الحقيقية للنادى ··

محمد علي العون





● محمد العمار

فوز احد

فاز احد على الشباب ضمن الدورى الممتاز لكرة السلة بنتيجة ٩٤ـ٧٤ انتهى الشوط الاول بفوز احد ايضا ٥٥ـ٣٢ قدم احد مباراة رائعة استطاع بها الاحتفاظ بصدارة الدورى الممتاز ·

لكي لاتعود المياه إلى مجاريها يا مكتب القصيم ..

كتب الزميل علي المحيميد :

في تمام الساعة الثالثة والثلث من عصر يوم الخميس العاشر من الشهر الثانى سيشهد ملعب الرائد ببريدة افواجا جماهيرية ليس عددها بالطبيعي ولكن لماذا وكيف وماالمناسبة؟ الحدث رهيب واللقاء منتظر وبدون شك سيكون من خلف الكواليس جديد ·فالساحة ستجمع الفة ومحبة واقدام الاشقاء والابصار ستكون متجهة صوب الاجساد الحمراء ··

والصفراء ماذا ترسم وعلى اى وتر ستعزف فنها الكروى المرتقب منذ شهور والمفقود منذ بضع سنوات لاتزيد عن الاربع ·التعاونيون اعدوا العدةووجهوا الاسهم والرائديون مثلهم في ذلك تماما ·· مدرب الرائد يجهل الكثير من احتكاريات التعاون الكروية · ومدرب التعاون ليس عنه ببعيد ولكن لمحات عينيه شربت وارتوت من خطط الرائد لانه مكث في ربوع القصيم اعواما · بقى دور الجهات العليا اقصد مكتب القصيم والاتحاد السعودى لكرة القدم فماهي نظرتهم لهذا اللقاء الكبير والذى بالطبع يجب ان يولى بعناية خاصة واهتمام جيد فأولا قيادة المباراة لمن ستكون ارجو ان يمسك زمامها احد حكامنا الدوليين فتكفى ابناء القصيم هيبته ومكانته واذا كان من احداث جرت في ملاعب التصيم قديما فالسبب ضعف شخصية الحكم ولا غير ··

ارجو ان تنظر لجنة الحكام الرئيسية لهذه المبادرة من زاوية ضيقة وباعتبار خاص ·· ومن وسط الملعب ننتقل الى اطرافه وهذه مسئولية مكتب القصيم واذا حدث امر ما لاسمح الله فالمسئولية والذنب يقترفه المكتب برجاله الذين لاتخفى عليهم في هذا المجال خافية خصوصا في لقاء الفريقين فلنبدأ برجال الامن والمرور فيتحتم حضورهما بعد صلاة الظهر مباشرة للتمركز على اسوار وفي مدرجات الملعب ، وكذلك سيارة الاسعاف فاغلب المباريات السابقة لاوجود لسيارة الاسعاف في الملعب·

واخيرا بقيت مسئولية ادارة نادى الرائد الموقرة فتوفير المياه شيء ضرورى وحيوى في سائر المباريات وبهذه خاصة فحالات الاغماء والارهاق لا قدر الله ستكون بالجملة وكذلك بيع التذاكر في وقت مبكر من اليوم المعهود وفي ميادين متفرقة منعا لحدوث الازدحام والاختناق من قبل الجماهير الغفيرة التى ستاتي من كل فج قصيمى لمشاهدة احداث ووقائع هذا اللقاء ·· والى هنا اقف واكتفي واقول عسى ان تمضى دقائق هذه المباراة بسلام فياخوفي من ان تكون سببا لعودة مياه مشاكل القصيم الرياضية الى مجاريها القديمة واقول اللهم انى بلغت يارب اللهم فاشهد والله يكون في عون الجميع ·

أمير الإحساء يفتتح معرض الفنون التشكيلية

الامير محمد بن فهد بن جلوي

● الاحساء ـ عبد الله المقرن :

على شرف سمو امير الاحساء محمد بن فهد بن جلوى تم عصر يوم امس افتتاح المعرض الاول لمسابقة الفنون التشكيلية وقد شارك في هذا المعرض ٣٥ فنانا وفنانة من ابناء الاحساء كماتم عرض ٥٤ لوحة منها لوحات تمثل بيئة الاحساء واخرى تحمل في طياتها بعض التراث المحلي·

وقد تام سموه بجولة داخل المعرض كما استمع الى شرح من كل مشترك في هذا المعرض ثم بعد ذلك قام سموه بتوزيع الجوائز والشهادات على المتسابقين ·

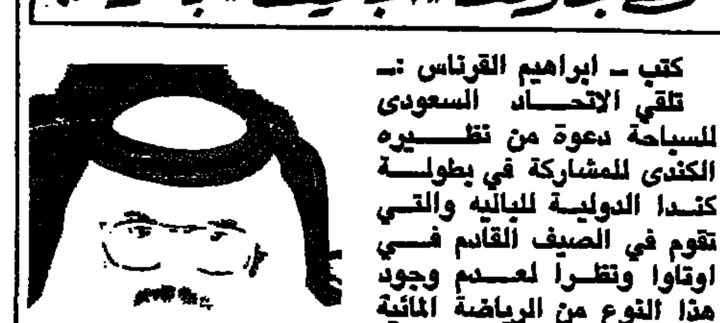
وقد جاءت النتائج كالاتى :

ـ الجائزة الاولى : محمد الصندل

والثانى عبد الرحمن الحافظ

والثالث كل من احمد عبد الله المغلوث واحمد جاسم الياس ·ومسعود الخماس · واحمد عبدرب النبى

وقد قدمت جوائز تشجيعية الى باقى المتسابقين ·



اتحاد السباحة يعتذر عن الاشتراك

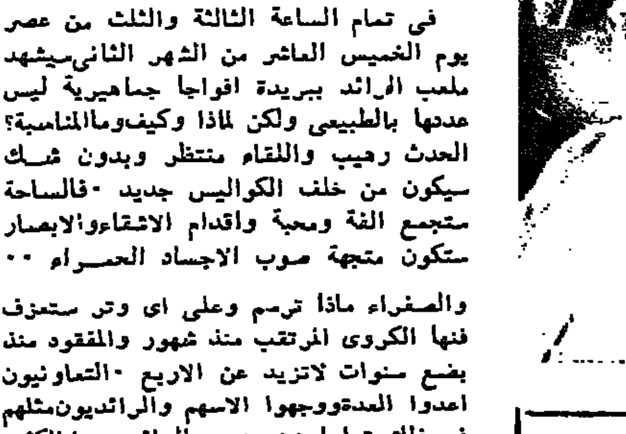
في بطولة « الباليه » بكندا ..

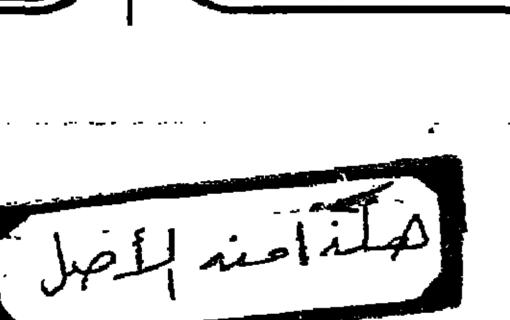
كتب ـ ابراهيم القرناس :ـ

تلقي الاتحاد السعودى للسباحة دعوة من نظيره الكندى للمشاركة في بطولة كندا الدولية للباليه والتي تقوم في الصيف القادم في اوتاوا ونظرا لعدم وجود هذا النوع من الرياضة المائية في المملكة فقد اعتذر الاتحاد عن المشاركة ·

ومن جهة اخرى تعقد لجنة التنسيق في الاتحاد اجتماعا لها في جده يوم ١٧ الجارى برئاسة الاستاذ ناصر البراكة وبحضور ممثلين من ادارة التعليم بجده وذلك لمناقشة امكانية انشاء مراكز تدريب للسباحة في المنطقة الغربية وذلك في نطاق خطة الاتحاد في تعميم هذه الرياضة في مختلف مناطق المملكة ·

ابراهيم الشامي







غرابيل

لم اطلع على المقال الاول من (غرابيل) لاعرف شيئا عن قصد (مخترع) العنوان او تعريفه لهذه الكلمة ولا بد انه اراد بها معناها باللغة العربية الفصيحة والتي ربما تكون من الغربلة والتصفية والاختيار •

ولكن معناها باللهجة العامية يختلف •• فالغرابيل هي المشاكل، والمشاق والمتاعب • ولهذا يقولون (غرابيل الزمان) وورد ذلك في الشعر الشعبي كثيرا ومفردها غربال •• ومن دعائهم (الله يغربلك) يدعو عليه بالمشقة والتعب والمشاكل والغرابيل •

ارجو ان يجنبنا الله غرابيل هذا الزمان •• ومشاكله وخلافاته وان يعيش الجميع في صحة وسعادة وهناء وهدوء، وان يحمينا من غرابيل المدن ، اي ضجيجها ، وصخبها وغبارها •• و (بواريها) ومخالفات سائقيها وحوادثها وان يلطف بنا ويقلل حوادث الطرق ويلهم الله السائقين سبل الرشاد، فيكفوا عن التهور •• والاستهتار ومخالفة انظمة السير ان ربي سميع مجيب •

وفي المقال القادم ، احدثكم عن شيء اعتبره احد غرابيل هذا الزمان•

محمد الحمدان

ندوة دولية حول مقاييس السلامة فى المحطات النووية

فيينا ـ ا•ب : ـ

بدأت هنا امس ندوة تنظمها وكالتان تابعتان للامم المتحدة لمدة ثلاثة ايام لمناقشة اختيار وتنفيذ مقاييس السلامة في مصانع الطاقة النووية •

وتشرف وكالة الطاقة الدولية والمنظمة العالمية للمقاييس على هذه الندوة التي يشارك فيها نحو ١٠٠ عضو من ٣٥ دولة •

وتعكس النشرات الصحافية اغراض الحلقة التي تتمثل في دراسة متطلبات السلامة الواجب توافرها في ٢٣٥ مصنعا تعمل في مجال الطاقة في الوقت الراهن •

وتقول النشرات ان اجراءات ، السلامة تؤكدها الخبرة الطويلة في مجال تشغيل تلك المصانع دون حدوث تسرب اشعاعي خطير

برقيات قصيرة

● اعلن متحدث بلسان السجن في نيويورك ان مارك شابمان المتهم بقتل المغني السابق جون لينون قد رفض تناول طعامه اول امس الى ان تم فحص هذا الطعام خشية ان يكون الطعام مسموما•

● اكتشفت احدى الشركات الطبية نوعا من اللبان الطبي للاطفال يكشف عن تسوس الاسنان بحيث يتحول لونه من اللون الابيض الى الاحمر في حالة تسوس الاسنان•

● اوضحت التقارير الاولية ان انتاج الحبوب في الهند سوف يسجل رقما قياسيا خلال الفترة التي تبدأ في ابريل (١٩٨٠) م وتنتهي في مارس (١٩٨١) حيث من المقرر ان يبلغ (١٣٦) مليون طن •

● من « رينوار الى بيكاسو » هو موضوع المعرض الذي يقام حاليا في العاصمة الفرنسية ويضم المعرض (٢٥٠) لوحة لاشهر الفنانين الذين ظهروا في المئة عام الماضية وخاصة لكل من جوجات وسيزان وماتيس وبراك وبيكاسو ورينوار •

● توصلت مجموعة من الاطباء السوفيت الى انتاج اجهزة الكترونية جديدة تستطيع التنبؤ بامراض القلب المحتملة لخمس سنوات مقبلة •

وتقوم هذه الاجهزة بتقديم تقرير لكل مريض على اساس نبضات القلب وتحليل النمو ضغطه في الشرايين كما تستخدم عند الفحوص الوقائية •

ضحايا المرور في الاردن

عمان ـ وكالات الانباء :

لقي ٢٥ شخصا مصرعهم خلال الشهر الماضي نتيجة لحوادث السير في انحاء الاردن •

وذكر ان عدد الحوادث خلال المدة المذكورة بلغ ٩١٧ حادثا نجم عنها ايضا اصابة ٤٨٧ بجروح مختلفة •

واشارت مصادر رسمية الى ان الحوادث كانت اقل من تلك التي وقعت خلال شهر تشرين الاول(اكتوبر) من هذا العام والتي ادت الى وفاة ثلاثين شخصا واصابة ٥٩٥ شخصا بجروح •

انهار القصر الملكى القديم فوق رؤوس العجزة!

نابولي ـ ا•ف•ب ـ انهار مساء امس الاول جناح من قصر الملك كارلو الثالث السابق مما ادى الى دفن ثمانية من المسنين واحدى الراهبات تحت الانقاض•

وكان القصر قد تحول دار للمسنين وتصدع بفعل الزلزال ، الذي وقع يوم ٢٣ نوفمبر الماضي وامكن اخراج ثلاثة من المسنين احياء من تحت الانقاض •

وقد انهار الطابقان الثاني والثالث وسقف الجناح الايسر من المبنى •

وكان المبنى يستخدم ايضا كمقر لمحكمة الاحداث وقد اخلي جزئيا بعد الهزة الارضية •وكان من المقرر ان يقوم قسم الخدمات الفنية التابع للبلدية باجراء تفتيش على المبنى امس •

وفي الوقت الذي وقع فيه الحادث كانت لجنة الحي تعقد اجتماعا في احد اجنحة القصر التي بقيت سليمة •

وقد بني القصر في القرن الرابع عشر للملك كارلو الثالث ملك نابولي (١٣٤٥ـ ١٣٨٦ م) وجرى تجديده جزئيا بعد ذلك •

جائزة فرنسية فنية باسم المؤرخ آلى فور

باريس ـ وكالات الانباء :

لاول مرة تمنح جائزة فنية باسم المؤرخ الفنى الفرنسى (الى فور) والتى تبلغ قيمتها ٥٠ الف فرنك وقد حصل عليها مناصفة كل من مارى بيرو وبيير مايكل •

وكتب مارى بيرو كتابا عن الرسام الفرنسى جوستاف كيبوت الذى يتبع المذهب التعبيرى فى الفن والذى ولد فى العام ١٨٤٨ وتوفى فى ١٨٩٤ • والكتاب يحمل عنوان (كيبوت حياته وعمله) •

اما بيير مايكل فقد تعرض للرسام الفرنسى جان ايزابى الذى ولد فى العام ١٧٦٧ وتوفى فى ١٨٥٥ واشتهر بالبورتريهات ورسم المنمنمات من العاج وهو يحمل عنوان (ايزابى والبحرية فى القرن التاسع عشر) •

الامارات تحصى سكانها

ابو ظبي ـ وكالات الانباء : بدأ في دولة الامارات العربية المتحدة امس التعداد العام للسكان في كافة انحاء الدولة •

وقام ٢٢٦٠ عدادا من ٣٧ مركزا موزعة في جميع انحاء الدولة ، باجراء عمليات التعداد العام للسكان حيث يستمر التعداد حتى الثاني والعشرين من الشهر الحالي ولاحكام الرقابة المتتابعة على عملية التعداد يقوم العداد الواحد بحصر مائة اسرة كحد اقصى كما ينتشر بالاضافة الى العدادين المعاونون والمفتشون والمراقبون العامون •

ويتضمن تعداد هذا العام بيانات حول عدد الوحدات السكنية والاسر المواطنة وغير المواطنة وتوزيع الافراد وكذلك حصر الاميين من الذكور والاناث والمشتغلين والعاطلين •

ويذكر ان دولة الامارات تقوم كل خمس سنوات بعملية تعداد للسكان العام حيث سبق وان اقامت عملية تعداد في العام ١٩٧٥

استراليا بلا طيران !

سيدني ـ وكالات الانباء :

ادى اضراب مراقبي السيطرة الجوية في مطار سيدني امس الى توقف جميع الرحلات الجوية الداخلية والدولية في استراليا •

ويطالب المضربون بزيادة قدرها خمسة بالمائة في الاقل •• وكان هؤلاء قد رفضوا عرضا تقدمت به نقابتهم لزيادة الاجور مؤكدين ان العرض بعيد جدا عن مطالبهم كما هددوا بالاستمرار في الاضراب •

مسيحيو ايران يحتفلون باعياد الميلاد في تقشف••

طهران ـ ا•ف•ب :

صرح علي اكبر بارافاريش نائب رئيس البرلمان الايراني امس بان الاقليات المسيحية في ايران سوف تحتفل باعياد الميلاد في تقشف •

ومما يذكر ان ايران تضم حاليا مايربو قليلا على مائة الف مسيحي وهم اساسا من الارمن •

اضراب مستخدمي البريد الفنيين في الكيان الصهيوني

تل ابيب ـ وكالات الانباء :

اعلن مستخدمو البريد الفنيون في الكيان الصهيوني اضرابا عن العمل امس لمدة ساعتين احتجاجا على مشروع يستهدف اقامة شركة اتصالات بالرغم من معارضتهم لعدد من بنود هذا المشروع •

وقالت اذاعة العدو ان البث الاذاعي باللغة العبرية قد تعطل كما تعطل البث التلفزيوني (مساء امس) لمدة ساعة •

معرض في لندن للرسام ستانلي سينسر

لندن ـ وكالات الانباء :

يقام حاليا في لندن معرض يضم اهم اعمال الرسام الانكليزي المعاصر (ستانلي سينسر) الذي اشتهر عنه اهتمامه برسم الحياة كما يراها من وجهة نظره ••

كما اهتم سينسر برسم الطبيعة في انكلترا وركز على مدينة (كوكهام) مسقط رأسه والتي تبعد عن لندن حوالي ٥٠ كيلو مترا •

ارتفاع احتياطي الذهب في بريطانيا

لندن ـ وكالات الانباء :

ارتفع احتياطي الذهب والعملات الاجنبية في بريطانيا في الشهر الماضي بمقدار ١٦٣ مليون دولار وبهذا بلغ احتياطي بريطانيا ١٨٩ و ٢٨ بليون دولار حتى نهاية نوفمبر الماضي •

وجدير بالذكر ان بريطانيا قامت بتسديد مائة مليون دولار قبل موعد السداد من مجموع ديونها الاوروبية البالغة ١٥٠٠ مليون دولار •

الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي تلفون ٤٧٧٤٥٥٠

إدارة التحرير: محمد أباحسين ـ محمد العجلان تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤١١١٥٥

مقر المؤسسة: الرياض شارع الخليج العربي ص ب ٨٥١ برقيا: الجريدة

تليفونات ... TELEX: 201664 JAREDA SJ

الفروع

الاشتراكات: ٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية ٤٠٠ ريال للأفراد

تهامة

طبعت بمطابع اليمامة تلفون: ٤٧٦٦٣٢٢